

核心素养下读写结合在小学高年级 语文阅读教学中的运用

翟军锋

陕西省宝鸡市岐山县中心小学 陕西 宝鸡 722400

【摘要】随着教育改革的深入发展，培养学生的核心素养逐渐成为教师开展教学的首要目标。在小学高年级语文阅读教学中，读写结合是衔接阅读输入与写作输出的关键路径，既能帮助学生深化对文本的理解，又能提升语言运用与思维发展的核心素养。本文针对小学高年级语文教学中存在的学生想象力不足、仿写训练缺失、学习兴趣薄弱等问题，提出了几点读写结合的应用策略，旨在为教师优化教学提供实践参考，助力学生在读写融合中提升语文核心素养。

【关键词】核心素养；小学语文；高年级；阅读教学；策略

DOI:10.12417/2982-3838.25.01.000

1 小学语文高年级教学中存在的问题

1.1 学生缺乏想象力

当前，高年级语文教学中存在着学生缺乏想象力的问题。语文学科要求学生具备一定的想象能力，尽管大部分小学生对语文知识的学习多依赖于记忆，从明面上看这一点与学生的想象力没有丝毫联系。但教师应意识到，之所以许多文学作品能流芳千古，最根本的原因便在于作者丰富的想象力和超凡的洞察力。因此，培养学生的想象力尤为重要。

1.2 忽略教材内容的基础仿写

当前，高年级语文教学中存在着教师忽略教材内容的基础仿写的问题。教材是帮助教师开展教学的重要教辅道具，但是部分教师并没有着眼于不同的阅读教材调整教学思路，更没有积极引导学生了解不同阅读文本的具体主题，忽略了写作手法的有效剖析及研究，仿写活动的开展频率相对较低。

1.3 学生缺乏学习兴趣

当前，高年级语文教学中存在着学生缺乏学习兴趣的问题。如今仍有部分教师采用灌输式教学法展开教学，这种教师教、学生学的教学方式在长期使用后，势必会引起学生的反感，降低学生的学习积极性。

2 读写结合在小学语文高年级教学中的应用策略

2.1 立足文本细节，设计“补白式”读写任务

核心素养下的读写结合，需引导学生深入文本细节，挖掘作者未直接表述的内容，通过“补白”实现阅读理解与创意表达的融合。这种任务既能锻炼学生对文本逻辑的把握能力，又能激发想象力，让学生在“读懂文本”的基础上“延伸文本”，实现读写能力的同步提升。教师需聚焦教材中文本留白处，如人物心理、场景细节、情节过渡等，设计具有开放性的补白任务，让学生结合文本语境进行合理创作。

以人教版小学语文五年级下册《草船借箭》为例，课文围绕“诸葛亮借箭”的核心情节展开，详细描写了借箭的准备、过程与结果，但对“诸葛亮在船中等待曹军放箭时的心理活动”仅以“笑着说”一笔带过，这便是典型的文本留白。教师可设计补白任务：“结合诸葛亮‘胸有成竹’的性格特

点，以及当时‘大雾弥漫’的环境，写一段150字左右的心理描写，展现诸葛亮等待时的想法。”学生在完成任务前，需先回顾课文中诸葛亮的人物形象（神机妙算、从容镇定）、借箭的风险（曹军可能识破计谋）与优势（大雾掩护、船队布局），确保心理描写符合文本逻辑；写作时，可引导学生运用“内心疑问—自我解答—坚定信心”的思路，如“这大雾能再浓些吗？不行，此刻浓度正好，曹军看不清船队虚实……曹操生性多疑，定会下令放箭，借箭之事必成！”。通过这样的补白读写，学生既深化了对人物形象的理解，又锻炼了心理描写的写作能力，实现了阅读与写作的深度融合。

2.2 依托文体特征，开展“模仿式”读写训练

小学高年级教材中包含散文、小说、童话、说明文等多种文体，每种文体都有其独特的语言风格与结构特点。核心素养下的读写结合，需依托教材文体特征，开展“模仿式”读写训练，让学生在模仿中掌握不同文体的写作规范，提升语言运用的精准性。教师需先引导学生剖析文本的文体要素，如说明文的说明方法、散文的情感表达、童话的拟人手法等，再设计针对性的仿写任务，确保仿写既贴合文本范式，又留有创新空间。

以人教版小学语文六年级上册《故宫博物院》为例，该文是典型的事物说明文，以“总—分—总”的结构介绍故宫的布局与特色，运用了“列数字”“举例子”“作比较”等说明方法，语言准确、条理清晰。教师可围绕“说明方法的运用”设计模仿式读写任务：“借鉴《故宫博物院》‘先总述特点，再分述细节’的结构，选择你熟悉的一处建筑（如学校教学楼、家乡的公园凉亭），运用至少两种说明方法，写一段200字左右的介绍文字。”学生在写作前，需先梳理《故宫博物院》的写作逻辑：开篇总述故宫“规模宏大、布局统一”的特点，再分述“前朝”“后寝”的具体布局，最后总结其历史价值；写作时，需模仿这种结构，如介绍教学楼时，先总述“教学楼共5层，外观简洁，功能齐全”，再分述“1-2层是教室，3层是实验室，4层是图书馆”，并运用列数字（“每层有8间教室，每间教室面积约50平方米”）、举例子（“图

书馆里有童话、科普等各类书籍,其中《十万个为什么》最受同学欢迎”)的说明方法。通过这样的模仿读写,学生既能掌握说明文的写作要点,又能将阅读中学到的文体知识转化为写作能力,提升语言表达的规范性。

2.3 聚焦情感共鸣,组织“感悟式”读写活动

语文核心素养强调“文化自信”与“审美创造”,在阅读教学中,需引导学生感受文本传递的情感与文化内涵,再通过写作表达自身感悟,实现“读写悟”的闭环。这种“感悟式”读写活动,能让学生在理解文本情感的基础上,梳理自身思考,形成个性化表达,既深化阅读体验,又提升情感表达的深度。教师需挖掘教材文本中的情感线索,如亲情、友情、爱国情、对自然的热爱等,设计引导学生抒发真情实感的读写任务。

以人教版小学语文五年级上册《慈母情深》为例,课文通过“母亲在工厂辛苦工作,仍凑钱给我买课外书”的细节,展现了深沉的母爱,字里行间充满了作者对母亲的感激与愧疚。教师可围绕“亲情感悟”设计读写活动:“阅读课文后,回忆生活中母亲为你做过的一件让你感动的事,模仿课文‘通过细节描写展现情感’的写法,写一篇300字左右的短文,题目为《妈妈,我想对你说》。”学生在写作前,需先分析课文中的细节描写(如母亲“龟裂的手指”“疲惫的眼睛”“塞钱时的动作”),理解“细节是情感的载体”;写作时,需选取具体事件,如“母亲冒雨送伞”“深夜陪我写作业”,并通过细节刻画展现母爱,如“妈妈把伞大部分偏向我这边,自己的肩膀全湿了,她却笑着说‘没事,我不冷’”“我半夜醒来,看到妈妈还在台灯下帮我检查作业,眼角有淡淡的黑眼圈”。文末可加入直接抒情,如“妈妈,谢谢你一直为我付出,我会努力成为你的骄傲”。通过这样的感悟读写,学生既能深刻体会文本中的亲情内涵,又能学会用文字表达自身情感,提升情感表达与审美创造的核心素养。

2.4 链接生活实际,设计“迁移式”读写任务

核心素养下的语文教学强调“语言运用与生活的联系”,读写结合需打破课堂与生活的界限,引导学生将阅读中学到的知识、方法迁移到生活场景中,实现“从课本到生活”的能力转化。这种“迁移式”读写任务,能让学生感受到语文的实用性,激发学习兴趣,同时提升解决实际问题的语言运用能力。教师需结合教材文本主题,寻找与生活的连接点,如校园生活、家庭生活、社会现象等,设计具有生活气息的读写任务。

以人教版小学语文六年级下册《北京的春节》为例,课文以时间为线索,详细描写了北京春节从“腊八”到“正月十五”的习俗,语言生动,充满生活气息,展现了传统文化的魅力。教师可围绕“传统文化与生活”设计迁移式读写任务:“借鉴课文‘按时间顺序描写习俗’的写法,观察并记录你家乡的一种传统节日习俗(如端午节包粽子、中秋节赏月),写一篇350字左右的短文,题目为《家乡的____节》。”学生在写作前,需先梳理课文的写作顺序(腊八—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五),理解“按时间顺序描写能让内容条理清晰”;写作时,需先了解家乡节日的习俗流

程,如写端午节,可按“包粽子—挂艾草—吃粽子—赛龙舟”的顺序,再加入细节描写,如“奶奶包粽子时,先把粽叶折成漏斗形,放入糯米和红枣,再用线紧紧捆住,动作熟练极了”“大家吃着粽子,听爷爷讲屈原的故事,真热闹”。通过这样的迁移读写,学生既能掌握“按时间顺序写作”的方法,又能关注生活中的传统文化,实现阅读能力向生活运用的迁移,提升语言运用的实践能力。

2.5 鼓励个性表达,开展“创意式”读写活动

核心素养强调“思维发展与创新意识”,读写结合需为学生提供个性化表达的空间,鼓励学生突破文本范式,进行创意写作,如改编情节、续写故事、变换视角等,既激发想象力,又培养创新思维。这种“创意式”读写活动,能让学生摆脱机械模仿的束缚,展现独特的思维与表达,提升思维的灵活性与创造性。教师需选取教材中具有开放性的文本,如童话、小说、寓言等,设计鼓励学生大胆想象的创意读写任务。

以人教版小学语文五年级下册《“精彩极了”和“糟糕透了”》为例,课文讲述作者童年时写了第一首诗,母亲评价“精彩极了”,父亲评价“糟糕透了”,长大后作者才明白两种评价都是爱的表现。课文结尾留有“作者后来的写作经历”的想象空间,教师可设计创意读写任务:“假如你是课文中的作者,在听到父母不同的评价后,又写了一首诗,请你以第一人称,续写一段250字左右的文字,展现你写第二首诗时的心理与父母的反应。”学生在写作前,需先把握课文中父母的性格特点(母亲温和鼓励,父亲严厉理性)与作者的心理变化(最初得意—听到批评失落—后来理解);写作时,可设计这样的情节:“我暗下决心要写出更好的诗,熬夜修改了三遍。第二天把诗给父母看,母亲笑着说‘比上次进步多了,继续加油’,父亲皱着眉说‘这里的比喻还不够贴切,再改改’。我没有像上次那样难过,而是认真听父亲的建议,因为我知道,他们的爱都是为了我好。”通过这样的创意读写,学生既能深化对文本主题的理解,又能发挥想象力,进行个性化表达,培养创新思维与创意写作的核心素养。

3 结束语

总而言之,读写结合是一种新型教学模式,对促进学生的核心素养发展,提高学生的阅读和写作能力起到积极作用。教师立足文本细节设计补白任务、依托文体特征开展模仿训练、聚焦情感共鸣组织感悟活动、链接生活实际设计迁移任务、鼓励个性表达推进创意写作,不仅能解决当前教学中学生想象力不足、仿写缺失、兴趣薄弱等问题,更能帮助学生深化文本理解、提升语言运用能力、发展思维品质。

参考文献:

- [1] 张彩云.探析小学高年级语文阅读教学中的读写结合策略[J].考试周刊,2022(48):35-39.
- [2] 马云聪.读写结合在小学高年级语文教学中的实践[J].学苑教育,2022(28):84-86.