

乡土文化促进乡村教育特色发展研究

乔现中

(东明县职业中等专业学校, 山东 菏泽 274500)

摘要: 百年大计, 以教育为本。乡土文化、农村现代化发展均离不开乡村教育的高质量发展。乡村教育多年来都是外界关注的焦点, 在建设发展阶段面临很多问题, 从整体层面来看有待提升。乡土性是实施乡村教育的根基, 也蕴含了大量与乡村教育、社会发展关联的讯息, 从乡土的自然环境和社会环境中衍生而来。乡村教育作为乡土文化的继承者, 促进乡村教育特色发展应基于乡土文化的独特性表达。对此, 伴随乡村振兴的高质量发展, 以乡土文化推动乡村教育创新变革, 可设定根据乡土文化气息的育人内容, 使得乡村教育更具鲜活性, 此外, 还可让每一位乡村孩童都能接受教育, 从学习中获取快乐和自信心, 助力乡村教育平稳发展。

关键词: 乡土文化; 乡村教育; 发展

乡土教育文化的核心在于对本市区文化的探索和挖掘。乡土文化存在多元特性, 依托于传承的载体也千姿百态。对此, 发掘隐匿在乡土文化中所涉及的民俗风情、神话故事、古物遗存、名人传记等, 和乡村教育完美衔接, 将沉淀在时光中的文化瑰宝公之于众, 纳入学校育人课程, 由此承接乡土文化, 拓展乡村教育内容。

一、乡土文化的核心概述

费孝通认为乡土性是我国社会基层的论调。乡土文化同样集成了一个国家、一个民族的精神气节, 还可彰显独具农业特色的文化特性, 着重代表更具传统农业地域特性的内容。朱恒夫则认为乡土文化可以展现出此地区农民劳作的场景, 通过长时间的传承和演变, 最终形成更具地方特色的个性内容, 诸如历史文物古迹、传统手工技艺、村民守则、民风习俗等等。乡土文化泛指在一定区域内, 经过长时间历史发展而成的, 适应本地习俗, 被民众熟知、认可且传承作为地域文化符号的内容。不论是物质的还是非物质的, 都有补课代替性。乡村教师在与当地居民相处的过程中, 所形成的独特乡土情感、价值观及行为方式, 也是乡土文化的一种体现。

二、乡土文化助推乡村教育的基础逻辑

(一) 乡土文化理念的构成和发展

所谓文化就是“人们在社会活动过程中的知识与技能积累, 包括了对物质和非物质资源的制造及创新能力”。我国自古以来就是农业大国, 长时间的耕作社会形态决定中国人骨子里的基因, 多源自于土地的作用, 土地上的民众创设了土地文化, 乡土文化也在历代传承中称为一种价值信仰, 甚至在某种程度上已经深深植根于精神信仰, 引导人们一生去践行。

伴随工业文明建设、城市文明创新以及“一带一路”的重要作用, 我国乡土社会产生了一系列深刻变革。为了获取最佳的生活体验, 也可感受更前沿的精神文化, 很多民众选择背离家乡步入城市, 如此一来, 很容易造成城市和农村间的情感断层。受城乡差异性的迎新, 民众进入城市后会逐步适应更新颖的生活模式, 这一过程也会让人感到无所适从, 一定程度上会重新怀念乡村生活。

2021年初, 中共中央国务院下发《关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见》指导文件, 其中明确指出深度发掘及持续改进优秀的乡土文化的重要性; 同时要求必须平衡地处理好遗产保存维护的工作同其商业化应用的关系问题, 从而为我国古代乡土文化的复兴注入全新的活力元素。在党代会上提出了当前我国农民生活改善工作的总体规划方案。

(二) 乡土文化传播助推乡村振兴的内在逻辑

教育主阵地肩负着时代赋予的新使命, 其作为文化传承的重

要阵地, 将乡土文化传播融入课堂、融入思想政治教育、融入省部属公费师范生与“优师专项计划”师范生等各类师范生培养之中, 一方面能够充分发挥优秀乡土文化的价值引领, 丰富教育内涵, 推进教育内容的创新发展; 另一方面能够促进乡村振兴战略的实施, 为乡村发展提供智力支持。

高校乡土文化传播是乡村振兴的灵魂与内在动力。高校乡土文化传播是致力学生乡土文化认同培养的有效途径, 推广乡土文化的目标是在新时代扩大现有的乡土文化影响力, 让社会各阶层理解到乡村这个具有深远意义的社会组织, 进一步培育乡土文化的自信心, 从而为乡村振兴奠定思想基础。

乡村振兴是乡土文化传播的外显形态和目标取向。乡村振兴从根源上能够归纳成借助现代精神武装农民、用现代化理念重塑乡村、使用现代知识拓展农业基础。能够洞察到其背后所包含的深层次的乡土文化内涵。作为一种关键策略, 乡土文化传授有助于师生建立起对乡土文化的认可感, 这对于他们深入了解并参与乡村教育至关重要, 也是促进乡村教育的复兴不可或缺的一步。

三、乡土文化促进乡村教育特色发展路径

(一) 参与、实践和感知中获取传承

尽管被视为乡土元素而非舶来事物, 但实际上, 乡土文化和传统精神深深扎根在日常生活中, 代表着自然、原始且真实的生活方式。为了保持这种传统的延续并使之焕发新的活力, 就必须深入其中体验这些传统文化的美妙之处。由于地理位置的影响, 使得每个地区的特色得以形成独特的“乡土”风貌, 因而在现有教科书上无法涵盖所有的地方特性; 这需要师生怀揣一种平静的心态、严谨的态度, 并在实际操作中学会理解当地的历史背景和社会结构等方面的知识。此外, 也应该鼓励学生积极参加那些具有浓郁地区色彩的活动如: 我们在乡土文化课程研究的过程中进行的文化传承实验活动“乡村秧歌中蕴涵的乡土文化感受实践”, 参加活动的学生亲自体验了活动的各个阶段, 当这个环节结束时, 他们会对我们的日常生活仪式及乡村传统文化中的传统仪式进行比较分析, 进而探索出这些乡土文化存在的重要性。这样的参与、行动、研究的方式使得学生们对于乡土文化的继承和理解变得更为真切且明确。

(二) 开展因地制宜的乡土文化课程研发

近些年, 基于中央一级教育部的支持, 各地方政府及教育组织正积极探索并推进乡土化课程建设与研究工作。然而, 研究主要集中在表层问题, 并未深入探讨如何有效地融合乡土文化资源到实际教育教学当中。例如, 在中医传统医药学的研发进程里, 往往仅关注其特性和地理位置及其经济价值, 却忽略了其实际药物功效和理论基础。这样的乡土课程构建方式可能导致过度“标

准化”或“公式化”的现象出现,同时受限于当前的教育评估体系,学生和教师难以投入大量时间和精力进行实操体验,使得原本生动的学习过程变得单调乏味且缺乏深度。研究项目试验阶段,透过不同的校园、小组来开展中草药的种植、初级处理和炮制等环节,观察到了学生们对于亲自参加这些实践活动的热情。他们乐意在真实的劳作场景中主动寻求答案和认识。这使他们在亲身经历中了解到植物的生态环境、习惯特征;掌握到未经加工和经过加工后的药品收益差异;领悟到各种炮制方法下的独特药效。这样的一种自我探索和学习模式能大大拓展他们的知识面,获得更为完整的知识信息。显然,在大的指导框架下,乡土文化课程的开发应该由学校、教师和学生根据具体情况进行,采用多种方法并行进行。

(三) 在文化传承中优化教师育人理念

乡土文化代表的是最初始且未被污染过的文化形态,它是在人类与大自然的交融过程里孕育出来的,包括人的思想及物资的需求如何融入自然环境的过程,这个历程历经长时间的发展演变才形成了如今的乡土文化状态。乡土文化是一种包含习俗、信念和娱乐活动的综合体。换句话说,乡土文化和我们的日常生活密切相连,但当深入探究时,会发现许多时候人们仅仅是被动地适应这些习惯,并未真正理解其实质意义。因此,有必要调整教育者的教导方式,重视并探索乡土文化的重要性,使他们能根据乡土文化的特性来进行深入研究,而非仅凭一知半解的认识或死记硬背的方式教授给学生。在研究小组进行调研期间,也访问了一些地方性的学校,听取他们的课堂授课情况,并对一些教师进行了访谈,了解到他们在实施乡土文化课程的时候,仍然受到应试教育的束缚,并没有完全摆脱应试思维的影响,这使得学校的价值观和教学态度仍受制于应试教育模式。为了推动乡土文化的传播和发扬光大,必须改革教育者们的教育理念,强调校园课程的核心价值。

(四) 拓展乡土文化是创新变革乡村教育的现实路径

一方面,要强化对乡村教育的创新变革,着重围绕乡土文化发展献计献策。乡村建设发展应以需求为目的,紧密围绕陶行知育人理念实施教学活动。乡村教育工作需要持续推进城乡教育均衡性,刺激乡村教育的主体自觉。

首先应当兼顾教学质量和教学特色。教学质量的提升要融合城乡一体化发展模式,持续推进地区间教育公平性。要把乡村建设和培养乡村教育的独特性有效衔接,明确现阶段乡村环境所需的各类知识材料和文化内容。不仅要重视现代化工具的应用实践,还要发掘独具地方特色的育人素材,从而创设更多元化的育人资源库,打造更新颖的教学课程和项目内容,由此焕发学生在学习过程中映射的感情联系和价值观隐喻,从而让学生真正感悟农村活动的美妙之处,有效锻炼学生的智慧和能力,逐步培养学生的爱心,让学生真正融入到农村世界,建构更坚韧的学习和文化信念。

其次要促进学校、家庭和社会间的教育协同。针对现阶段乡村教育工作中存在的各类问题,逐步引导乡村学校正确看待文化育人的重要性。应当从教育管理、教育模式等方面进行,积极鼓励教育管理者和教育工作者深入家庭,向村民、家长阐述乡村社会中存在的不良风气,并自觉承担起育人的职能,助力学生综合素养水平的提升。

再次要持续推进乡村教育现代化进程。基于社会发展的角度来看,今后的乡村教育工作是会时刻保持现代化属性和乡村底色的融合。加强现代化教育效能,理应借助乡村教育中拥有的各类

自然资源、乡土文化底蕴和办学特色等优势,深度探索教育协同、社团组织、自主创新等方面的发展模式,刺激乡村学校发展的生命力。

另一方面,围绕想吐文化引领的乡村教育工作,要逐步建构文化自信。乡土文化的建设发展,其中涉及对农民乡村教育的重视程度,也是对乡村教育工作最直接的表达。面对新时期的发展机遇,乡土文化建设发展要开拓创新,结合价值观引领,正确看待不同时期的文化特性,面向农村展望未来,以创新教育助力乡村振兴,以乡村教育现代化推动教学质量提升。

一是应当挖掘优秀元素,重构精神家园。综合现阶段农村地区独有的文化活动、传统技艺和特色习俗,逐步增进文化保护、历史传承和更具地方特色的民俗活动,农村的宜居环境和农民的安逸生活,将为社区、家庭以及学校在乡土认同和教育观念上建立更稳固的联系提供持久的基础。这样一来,社会教育、家庭教育以及学校教育就能共同努力,共同创造出富有乡土风情的优质乡村教育。

二是拓展历史视野,注入时代因素。贯通历史与当下,连接农村与城市,将时代发展的新精神注入乡土文化。特别是要看到乡土是城市文明的根,积极发展新时代乡土文化。文化上的城乡融合,更有助于乡村教育在城乡一体化发展趋势下,更自信地突出乡土特色,与城市教育竞相迸发出新的活力。

三是融入教育实践,突出体验学习。用好乡村学校这个重要载体,推动乡土知识进学校、进课堂、进教材,鼓励学生走进自然、了解乡村、记住乡愁。同时,支持教师开展“互联网+乡土文化”教学,结合乡土文化特点创新教学模式,改变以知识传授为主的传统方式,代之以体验学习、探究学习和网络学习,通过听乡土历史故事、观民间技艺展示等加深对乡土文化的认同。

四是拥抱时代发展,走技术赋能道路。要积极适应信息化、网络化社会的发展趋势,变被动为主动,利用数字化平台和技术的优势,创作、传播、展示乡村特色文化、民间技艺、乡土风情、田园风光、生产生活等方面的数字文化产品,加大对新农业、新农村、“新农人”等方面的支持。

四、结语

综上所述,乡村社会作为一个鲜活的有机体,承载了现代文明之源流,是充满生命力的有机体,是现代经济社会的重要组成部分。以乡土新文化来润泽学生们的心田,内化于心,外化于行,让每个学生熟悉家乡、热爱家乡,并在接受优质的教育同时,带着乡愁带着情感成长成才,将来能反哺家乡助力发展。实施乡村振兴,重点在人才,关键在教育,只有我们共同努力,就一定能让乡村教育焕发出勃勃生机。

参考文献:

- [1] 谭思坤.乡村振兴战略下贵州高校乡土文化传播路径研究[J].营销界, 2021(9): 13-14.
- [2] 丁杨.优秀乡土文化融入地方高校思想政治教育研究[D].西安:陕西理工大学, 2023(3).
- [3] 周文斌, 蒋小芳.优秀乡土文化助推乡村振兴的价值意蕴与路径探析[J].南方农业, 2022, 16(12): 150-153.
- [4] 谢丽娜.乡村振兴下乡土文化的传播与乡土认同的建构[D].上海:上海师范大学, 2021: 39-43.

课题项目:山东省教育科学规划课题,课题名称:黄河流域生态保护和高质量发展视阈下乡村教育和乡村文化融合路径研究,课题批准号:2023ZC128