

基于数字化背景下高职设计专业创新创业教育与产教融合机制研究

邹娟娟

(广东新安职业技术学院, 广东 深圳 518052)

摘要: 随着社会经济的蓬勃发展, 各行各业竞争处于白热化阶段, 尤其是经过三年疫情之后, 对创新创业型人才的需求与日俱增并且根据人才就业市场需求发生改变。高职院校作为培育人才的关键阵地, 应当明确创新人才培养的理念与目标, 加强对创新创业教育的重视和改革, 促进培养大学生的全方位发展和创新创业理念教育。产教融合能够确保所培养的学生贴合企业发展的现实需求, 提升学生的综合就业竞争力。鉴于此, 文章立足高职设计专业, 深入探讨在产教融合的大背景下, 高职院校创新创业人才培养模式的构建路径, 期望能提高学生的设计和创新创业的综合能力, 使其更好地适应社会发展和市场需求的新趋势。

关键词: 高职; 设计专业; 产教融合; 创新创业

创新创业和产教融合作为新兴的教学手段, 是高职院校当下人才培养的有效途径, 能为艺术设计专业教学的改革和创新提供新思路。为满足目前市场对于创新创业型人才的需求, 高职院校在实际开展教育教学活动的过程中, 应当贯彻大众创新、万众创业的国家战略, 整合与归纳校企教学资源, 为大学生创新创业教育夯实基础。目前, 高职院校艺术设计专业缺乏对创新创业和产教融合的深刻理解与认知, 影响了对艺术设计类专业创新创业教育的开展。因此, 为解决这一现状, 还应当进一步深入探究, 切实提高产教融合背景下高职院校创新创业人才培养模式质量, 推动艺术设计大类行业蓬勃发展。

一、产教融合背景下高职院校“双创”教育对于人才培养的重要意义

(一) 构建校企共赢格局, 提高人才培养质量

当下我国高职院校创新创业人才培养模式存在诸多亟待解决的问题, 限制了“双创”教育教学改革的进程。在此情形下, 深度整合产业与教育、紧密推动校企合作, 成为推动高职院校落实创新创业教育的重要途径。“双创”教育旨在提高学生的专业技能水平, 培养大学生的创新创业能力, 而产教融合则能够在实践中激发学生的自主创新能力与创造潜能, 为大学生提供更多实践、创新及企业孵化的机会。新时代高职院校需秉持创新创业理念, 着力实现校企信息交流与资源共享, 开创“双创”教育新局面, 共同培养具备创新能力、实践能力与创业精神的应用型人才, 为社会发展输送高质量双创人才。

(二) 理论与实践相结合, 提高学生就业竞争力

产教融合的价值在于为学生突破传统教学模式的桎梏, 为学生创造亲身参与产业实际工作环境的机会, 将所学理论知识与实践有机结合。这有助于激发并培育学生的创业精神, 为学生拓展出更加广阔的创业实践空间和机会, 让学生在实践中全面发展。同时, 在此过程中, 学生也能够对未来的职业规划进行全面的思考和谋划, 明确自己的职业发展道路, 进而在未来的就业环境中抢占先机。

(三) 实现多维全面整合联动, 增强教育教学实际成效

职业教育关乎社会经济的长远发展和产业规模壮大, 伴随着市场对于人才培养质量的迫切需求, 职业教育所必需的系统性与完整性被进一步凸显和放大。从产教融合的视角切入, 能够全方位以及多元化的整合与联动资源, 为职业教育的发展提供源源不断的动力。新的教育大环境下, 传统的教学体系, 已经难以契合现阶段经济社会运行发展的现实状况与实际需求。因此, 高职院校融合产教融合与双创教育, 能够切实增强教育教学的实际成效, 为经济社会的稳健前行输送更多优质人才。

二、产教融合背景下创新创业人才培养存在的问题

(一) 产教融合教育重视程度不够, 创新意识有待提升

设计专业因其自身特性而极具实践性, 可见对大学生实践能力的培养至关重要。因此, 高职院校应当意识到针对学生创新创业教育的价值与作用, 以培养达到企业对于人才的基础标准要求的学生。然而, 教学实践中, 部分高职院校艺术设计专业在产教融合方面较为缺失, 即便有部分高职院校已经开始尝试进行产教融合教育, 由于缺乏足够的实践经验积累, 难以与企业构建起深入、稳固且有效的合作交流机制, 流于形式、浅尝辄止, 难以达成预期的教学目标和人才培养效果。同时, 部分教师实施创新创业教育的进程中, 偏重于理论知识的讲授, 难以满足社会和企业对于复合型人才的实际需求。

(二) 校企之间缺少深度合作, 难以对学生进行系统化指导

高职院校产教融合尚处于起步阶段, 与企业的合作有待深化, 多重因素的影响使得学生难以接触到企业先进的理念、高技术、新材料, 导致产教融合的价值大打折扣。尽管部分企业能够为艺术设计专业的学生提供实习的机会, 但这部分企业没有参与到学生的教育环节, 无法为学生提供系统化的指导, 进而束缚了学生创新能力的发展与提升。

三、数字化背景下高职设计专业创新创业教育与产教融合创新路径

(一) 强化校企合作, 更新教学内容

产教融合背景下, 设计专业双创教育应当进一步拓展教学内

容, 并为学生提供实践的机会, 以打破实践教学与行业脱节的困境, 使教育紧密贴合行业需求与发展趋势。从创新创业人才培养的角度而言, 学校应当以产教融合理念为指引, 深入推进双创教育的贯彻落实。对此, 高职学校可从强化校企合作以及优化教学内容两方面着力。

一方面, 积极构建与企业的合作关系。高职学校要主动出击, 通过组织行业协会交流会, 促进校企双方信息互通共享; 踊跃参与设计行业比赛、展览活动, 掌握行业最新动态等。为学生提供在实际工作场景中历练的机会, 同时推动校企合作开发项目, 让学生参与到真实的项目之中, 为日后的职业发展积累实际工作经验。

另一方面, 应精准匹配行业需求, 持续更新教学内容。课堂教学应当引入设计行业的前沿的设计理念、新软件、先进的工艺技术以及行业内真实案例。例如, 当下热门的商业空间用户体验设计、数字媒体艺术等均可以融入课程教学体系中。此外, 借助校企合作平台, 大力推行项目式教学, 让学生在贴合真实行业项目的课程中, 掌握并运用所学内容; 或者安排学生进入企业实习, 熟悉设计行业的标准与熟悉设计行业工作流程, 为日后的就业积累经验。当然, 校企双方还要构建稳固的反馈和调整机制, 学校通过收集企业的意见, 评估学生实习成效, 并依据行业反馈精准优化教学内容, 确保教学始终保持时效性与有效性。

(二) 教学资源技术共享, 构建产教融合数字化桥梁

在推动产教融合深度发展的过程中, 构建教学资源技术共享机制已经成为建立职业教育与产业数字化沟通渠道, 打破二者隔阂的有力举措。

校企双方可联合打造云端教育资源库, 将各类真实的案例、优质的课程以及虚拟实训项目等多元的教学资源进行整合, 借助大数据精准分析技术以及各类云计算强大的运算能力, 对资源进行智能化分类, 并根据用户的个性化需求进行精准推荐。如此, 高职学校师生不再受制于时间与空间的限制, 只需接入网络便能获得实用新颖的学习资源。同时, 企业员工也能够获得一个持续学习、不断提升自我的优质平台。

此外, 校企双方可发挥各自优势, 共同开发或者引入先进的数字化教学工具与平台。例如, 远程实验室, 能够突破空间的限制, 让学生远程操作实验设备; 智能教学辅助系统可以根据学生的学习情况提供个性化的辅导和建议, 切实提升学生的学习效果; 在线协作工具则能促进学生之间、师生之间以及校企之间的交流与合作, 增强团队协作能力。通过这些工具和平台的应用, 提升教学的互动性与实践性, 促使学生得以提前接触并熟练掌握设计行业企业内运用的专业软件和工具, 如何进行生产, 从而缩小教学与就业之间的差距。

(三) 课程体系改革创新, 适应数字化时代发展需求

课程体系改革创新旨在构建更加具有开放性与适应性的教学体系。其一, 教师应当推动课程内容的数字化升级。在教学实践

中融入物联网、人工智能、云计算、VR 等, 培养学生的数字素养与跨学科应用能力。其二, 推行模块化课程, 即根据不同行业及岗位需求, 设计可灵活组合的课程模块, 实现个性化定制学习。模块化设计还便于及时吸纳企业反馈, 根据市场变化快速调整课程内容。其三, 搭建产教创业实验班。高职院校双创教育具有其他社会主体发起的双创活动不可比拟的优势, 在实际教育中依托学术资源与专业优势能够为学生提供专业指导。在此过程中, 高职教师应当联合产业龙头企业发挥专业特色, 开展产教创业实验班。同时, 还可联合特色产业园区, 创建高校创新生态圈。

(四) 加强教师队伍建设, 提升教师专业能力

高质量的教师队伍是推动高职设计专业落实双创教育与产教融合成功的重要因素。这需要教师不仅在理论教学上造诣深厚, 能够为学生搭建起系统化的设计专业知识体系, 还需要具有丰富的实践经验与专业技能, 掌握将理论与实践有机结合的能力。因此, 高职设计专业教师需要参与专业培训、研讨会等提高自己的专业知识与技能。同时, 还要关注行业的最新发展, 如虚拟仿真技术、3D 建模技术、3D 打印等, 将其融入教学内容, 有力推动产教融合。

随着数字化时代的来临, 为进一步提高产教融合与双创教育的育人效能, 高职学校应当提高教师的数字化教学能力。校方应积极作为, 组织教师参与创新创业相关研修项目, 提高教师将双创教育与专业课教育的融入能力; 构建系统的提升机制, 定期组织数字化技能培训, 有效提高教师运用信息技术工具的能力, 将数字化元素融入课程与学生培养中, 增强教学互动性与效果; 学校要鼓励教师投身教育技术创新项目, 支持教师与企业合作, 联合研发教学软件、虚拟仿真实训系统等, 探索数字化教学新路径, 为学生提供更优质、更高效的学习体验, 激发学生的创新思维与创造力。

四、结束语

总而言之, 在双创大环境下, 高职设计专业产教融合人才培养模式虽有广阔的发展前景, 但是无论是资源的合理调配、教学内容的优化、师资队伍的建设以及学生创新创业能力的培养等方面都存在一些亟待解决的问题。为此, 高职学校需要综合施策, 通过强化校企合作, 更新教学内容、构建产教融合数字化桥梁、改革创新课程体系以及加强教师队伍建设, 提高教育的效果与质量, 缩减实践教学与行业的差距, 为学生双创教育与职业发展奠定基础并进一步推动产教融合迈向新高度。

参考文献:

- [1] 董磊. 产教融合背景下高职院校创新创业教育的现状和路径研究 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40 (7): 213-215.
- [2] 赵爱华. 产教融合背景下高职教师专业发展机制研究 [J]. 山西青年, 2023 (21): 138-140.
- [3] 黄婷婷, 范春. 基于深化产教融合背景下的高职双创课程体系设计 [J]. 高教学刊, 2020 (16): 4.