

数字技术赋能传统乡村文化教育与产教融合的实践

——以惠州工程职业学院为例

邓凯达

(惠州工程职业学院, 广东 惠州 516001)

摘要: 随着数字技术的蓬勃发展, 2022年5月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》, 如何利用数字技术传承中华优秀传统文化并进行创新已成为当前教育局界和社会各界关注的焦点。本研究以惠州工程职业学院建筑室内设计专业教育数字化转型与乡村振兴为切入点, 深入挖掘惠州横沥墨园村传统乡村文化并运用数字技术融入教育实践中, 提升学生对传统文化的认知与理解, 增强学生的文化自信和实践能力, 助力教师数字化转型, 探索乡村文化传承和创新, 实现产教融合。

关键词: 数字技术; 传统乡村文化; 高职院校; 教育数字化; 产教融合

一、传统乡村文化发展的现状审视

民族要复兴, 乡村必振兴, 而乡村振兴的关键在于人才。能否培养优秀的人才服务乡村, 推动乡村发展, 直接关系到乡村振兴这一战略决策的成与败。自2022年起, 研究团队在粤港澳大湾区(以下简称“大湾区”)采用多元化的方法对13个具有代表性的传统乡村(香港沙涌古村、盐田梓村; 广州钱垌头村、大江埔村、钟楼古村、溪头村; 惠州墨园古村、嶂背畲族村、黄洞村、矮光村; 韶关上塑村、周前古村、石塘古村)展开了全面而细致的调研工作。

基于惠州工程职业学院建筑室内设计专业现状与人才培养需求, 着重探讨如何利用传统乡村文化结合数字技术, 实现相关专业的教育数字化以及“产教”赋能乡村振兴的途径。通过调研, 传统乡村在文化传承、资金筹措、人才供给、传统建筑保护与利用方面都面临着挑战。

1. 文化传承困境。随着数字经济、AI人工智、大数据能等现代化进程的加快, 传统乡村文化在年轻一代中逐渐失去影响力, 如何在保留传统精髓的同时融入现代元素, 成为亟待解决的问题。

2. 资金投入不足。尽管当地政府和各界对传统乡村的保护给予了一定的关注和支持, 但相比于经济效益, 文化遗产保护往往缺乏足够的资金支持。同时乡村在自身发展中也因资金的短缺而面临可持续发展的挑战, 面对乡村多层次、多领域的资金需求, 需要进一步建设多元化的资金投入格局。

3. 传统建筑的保护与开发利用缺乏科学性。调研的村落中65%传统建筑因年久失修而面临危险, 原本错落有致, 与自然和谐共生的村庄风貌, 如今被千篇一律的街道和房屋所取代; 深具地方特色、承载着丰富文化内涵的非遗活动, 逐渐被商业化和模式化的旅游表演所掩盖, 失去了其独特的文化韵味; 生产生活方式日益向城市化靠拢, 农村居民的生活节奏和模式与城市居民日趋一致, 乡土气息正逐渐消逝, 最终导致了“千村一面”的同质化现象。如何科学合理地进行修复和活化利用, 避免过度商业化破坏原有风貌, 是一大难题。

4. 人才供给总量与乡村振兴需求不够匹配。根据研究团队调研, 传统村落区域面临人才短缺的严峻挑战, 众多农村劳动力为寻求更好发展机会, 纷纷涌入大湾区等城市, 导致回归乡村参与农业生产和提供乡村服务的人员严重不足。当前, 18岁至35岁的青年常住人口比例尚未达到35%的临界值, 乡村人才的缺失已成为制约“乡村振兴”战略深入实施的关键因素。此外, 现有人才的职业技能与乡村实际需求脱节, 难以有效应对乡村人才结构不合理的问题, 特别是技术型、管理型及数字复合型人才

严重制约了乡村的全面发展。

二、高职专业课程建设融入传统乡村文化的现实困境

目前, 高职院校在传统乡村文化教育实践存在以下几个主要问题。

1. 缺乏合理课程与教学设计。长期以来, 设计类专业课程与教学设计受到西方现代教育体系的影响, 更注重设计能力全面性的培养, 缺乏独特性与自身文化自信。同时, 乡村文化内涵建设与实践不足, 导致课程标准制定更偏向于城市地区的需求。

2. 课程中教学方法落后。教师在课堂教学中忽视了学生的主体地位, 过度依赖传统教学模式, 缺乏创新, 课程思政案例融入枯燥, 不能精准地满足学生对于传统乡村文化的需求。

3. 教师队伍结构相对单一。高校教师主要来自专业院校, 部分来自企业, 较难形成多元化的师资队伍。将传统乡村文化融入专业课堂, 对教师队伍建设提出了更高、更新的要求, 既需要教师对传统乡村文化有全面的认知和专业化的运用, 又需要通过搭建跨专业、多元化、数字化的教师团队。

4. 课程实践育人容易出现不接“地气”情况。培养对接乡村振兴战略人才是一项复杂的系统工程, 要实现振兴乡村和立德树人双重目标, 需要教学实践建形成协同合作的校地联建长效机制, 不能单打独斗、闭门造车。

5. 文化认知缺失影响乡村发展。据本研究调研, 在发放的605份问卷调查中, 有85.3%的学生有乡村居住史, 当中超过51%在乡村生活超过10年以上, 但有49.3%的学生对自己乡村的文化风俗、传统建筑特点等不甚了解。乡村认同感不高导致了不利于乡村人才的培育, 不仅如此, 乡村文化内涵建设不足, 还导致不少从业者在对乡村进行规划设计时, 容易照搬城市地区的方案, 失去乡村本土的特色和灵魂, 不利于乡村人居环境的持续发展及文化传承。





图 1. 大湾区学生乡村居住及当地传统文化调研统计表

三、数字技术赋能传统乡村文化融入教育实践

通过多元调研与论证，研究团队以 2023 年墨园村“三下乡”项目为切入点实践教育数字化转型与“百千万工程”。墨园村不仅因其独特的非遗文化、文保建筑受到重视，更因其在乡村振兴战略中扮演的角色而备受瞩目。村内的市级文物保护单位“老书室”以及其他相关非物质文化遗产不仅是研究传统文化的宝贵资料，也是进行优秀传统乡村文化教育的载体。

面对城乡发展的挑战，如何有效地利用数字技术培养有文化、爱乡村、懂技术的人才队伍促进传统乡村文化的保护、传承和创新，最终推动墨园村乡村振兴，是研究的首要问题。

1. 墨园村古建筑“老书室”现状

惠州市横沥镇墨园村位于广东省惠州市惠城区横沥镇西北部，该村最早建筑资料可追溯距今约 400 年前明代，是惠城区现存规模最大、保存较好的古建筑群，围门楼、老书室等被列为市级文物保护单位，这些建筑保存基本完好，造型精美绝伦，广府、客家文化在此交融，形成丰富的岭南建筑文化，具有较高的建筑、文化和历史研究价值。目前老书室一进用于乡村公益书吧、二进与村民活动外，其余空间处于闲置状态。墨园寸现相关古建筑和文化的的功能逐渐减少，这限制了其在当前数字经济时代的文化教育与建筑使用作用。探索“老书室”及相关建筑的新用途，活化与保护好古建筑，将其转化为一个融合传播乡村文化与发展需求的媒介，成为亟待解决的问题。

2. 文化数字化推动教育资源高质量转型与创新

研究团队通过数字技术构建了以墨园村传统建筑“老书室”为核心的《“墨园”传统文化数字化展示与实训》系列平台与传统资源库，该系列平台旨在通过数字化手段保护和传承文化遗产，同时为高职院校的学生提供一个直观、互动的学习环境，打破传统专业课之间的隔阂。自 2022 年起，平台依托《计算机辅助设计 3D MAX》精品线上课程上线“学银在线”平台。课程目前面向在校学生、企业员工、退役士兵、相关从业者等对象开放，共 16 所院校，2050 名学员参加课程学习，页面浏览量超 230 万次。



图 2. 学银在线《计算机辅助设计 3D MAX》精品线上课程

在满足行业、产业及乡村发展需求同时解决传统教学过程中互动性差、参与度低、不够深入、点到即止的弊端。通过调研，以《计算机辅助设计 3D MAX》课程为例，通过学习与体验，86.6% 学员认为通过虚拟现实程序能够帮助其更好学习优秀传统文化；97.9% 学员表示愿意主动了解与参与数字乡村的建设；课程整体满意度由原本平均 4.2 分提升为 4.58 分。

3. 数字技术结合乡村文化实现墨园村文化传承与产业振兴

随着现代科技的发展，数字技术已经成为推动乡村振兴和文化教育创新的重要力量。研究团队基于墨园村及强村文旅公司的发展需求，利用数字技术开发集古建筑保护、文化传承与旅游体验于一体的数字文旅产品“把墨园带回家”移动端应用程序与墨园“老书室”文旅展厅微信小程序。

其中，微信小程序基于墨园村打造文旅发展诉求为基础，由惠州工程职业学院牵头，以产教结合形式，将项目融入实训教学，运用“VR 增强虚拟现实技术 + 互联网 + 大数据 + AI 人工智能”形式共建。通过数字技术赋能墨园村文化旅游品牌，提升人民群众对传统乡村建筑、民风民俗和非物质文化遗产的认识和兴趣，使传统乡村文化变得更加生动和有效传播。该平台目前由学生工作室进行运营，运用超文本标记语言（HTML）实现了墨园村官方多个主流媒体公众号的互动、本土农商品牌“横”字号农产品与抖音“墨园印象”文旅产品贯通销售，自小程序运营以来，累计引流 5200 多人次，助力墨园村在 2024 上半年整体旅游收入上对比 2023 年全年增加 200%。研究团队通过“产教研”形式实现了惠州工程职业学院、墨园村和墨园强村文旅发展有限公司三者的共融，传播传统乡村文化同时赋能墨园村产业振兴，为粤港澳大湾区培养了一批有文化、爱乡村、懂技术的数字复合型人才。



图 3. 墨园“老书室”文旅展厅微信小程序（微信扫一扫）

综合上述，数字技术对传统乡村文化融入高职教育与产教融合提供强大动力。通过不断探索和实践，我们相信，未来的高职教育将更加多元化、个性化和智能化，更好地服务于地方文化的传承和经济的发展。

参考文献：

- [1] 田薇, 梁美飞. 数字化赋能高校就业育人的内在要求, 现实困境和实践路径 [J]. 职业教育发展, 2024, 13 (6) : 5.
- [2] 郭广军, 李昱, 刘亚琴. 职业教育产教融合赋能高素质乡村振兴人才培养的问题与推进策略 [J]. 江苏高职教育, 2023, 23 (1) : 7-14.

基金项目：惠州工程职业学院 2023 年度校级科研课题《面向大学生传统乡村文化教育的数字化资源开发与实践研究 - 以墨园村“老书室”为例》(2023kykt016)