

论开放大学汉语言文学专业如何有效开展中华优秀传统文化教育

王婉娇

(商洛开放大学, 陕西 商洛 726000)

摘要: 中华优秀传统文化承载着中华民族的精神内涵, 是中华民族历史发展进程的缩影, 能够作为情感纽带连接中华儿女、作为力量源泉支撑中国式现代化发展。文化多元化发展背景下, 中华优秀传统文化教育开放大学汉语言文学专业的地位日益凸显, 教师要结合专业特点积极传承文化精髓, 强化学生对传统文化的认同感。文章首先分析中华优秀传统文化的核心要素与现代价值, 而后结合笔者教学实践经验提出在开放大学汉语言文学专业中有效开展中华优秀传统文化教育的策略, 旨在促进汉语言文学专业教学创新、中华优秀传统文化传承。

关键词: 开放大学; 汉语言文学专业; 中华优秀传统文化教育; 开展策略

中华优秀传统文化中所包含的忠诚、谦逊、诚信、礼仪等价值观念与道德规范, 能够帮助学生在日常生活、学习乃至未来工作中规范自身言行, 并做出正确的道德判断与选择。教师在传授语言知识的过程中开展中华优秀传统文化教育, 引导学生传承文化精髓, 丰富他们的精神世界, 提升他们的文化素养, 是加快时代新人培养的重要举措。

一、中华优秀传统文化的核心要素与现代价值

(一) 中华优秀传统文化的核心要素

中华优秀传统文化形成于中华民族的长期发展与实践, 历史悠久, 广博而深邃, 其核心要素可以概括为道德伦理、生活习俗、文学艺术以及哲学思想等。其中, 道德伦理是基石, 在构建和谐人际关系、维护社会稳定等方面发挥着不可取代的作用。一直以来, 中华民族都十分强调社会责任感与家庭观念, 注重个人品德培养与个人修养。诚信、仁爱、忠诚、谦逊等道德观念根植人们内心, 成为人们行为规范与准则, 无论是对个人发展, 还是对社会发展都具有重要意义。此外, 生活习俗也是中华优秀传统文化的重要体现, 比如端午节、中秋节、春节等传统节日承载着丰富的民族情感、文化内涵, 建筑、服饰、饮食等方面的特色习俗, 呈现出中华民族特有的审美情趣与生活智慧。文学艺术是中华优秀传统文化中的瑰宝, 其中所包含的《诗经》、楚辞、唐诗、宋词、元曲、小说等产生不同时代的文化作品以优美的艺术形式和深邃的思想内涵展现出中华民族特有的精神风貌。哲学思想是中华优秀传统文化的灵魂, 对中国人的思维方式产生了深远影响, 比如道家思想追求的天人合一, 儒家思想主张的“礼制”“仁爱”影响了一代又一代中华儿女。

(二) 中华优秀传统文化的现代价值体现

中华优秀传统文化是中华民族数千年智慧精髓和光芒的凝聚, 在现代社会发展中发挥着重要作用。首先, 其现代价值体现在培养文化自信。中华优秀传统文化内涵丰富、覆盖面广, 儒家思想、自然哲学、唐诗宋词、四大发明等文化元素是中国人骄傲和自信

的源泉, 为中国人提供了宝贵的精神财富。开放大学汉语言文学专业有效开展中华优秀传统文化教育, 引导学生学习、弘扬中华优秀传统文化, 能够强化学生文化自信, 增强其民族自豪感。其次, 中华优秀传统文化的现代价值还体现在增强民族凝聚力。“大同”“合”“和”等理念倡导共同发展、团结互助, 促使中国人形成了更强的集体意识、家庭观念, 这样让中国人在面对国家大事时, 在中秋节、春节等重大节日里, 总能爆发出强烈的民族情感。可以说, 中华优秀传统文化是连接中华儿女的情感纽带。最后, 中华优秀传统文化的现代价值还体现在增进国际交流方面。中华文化极具开放性与包容性, 吸引了世界各地的文化融合与交流, 而且随着孔子学院走到世界各地、“一带一路”不断推进, 它还将以更为包容、开放的姿态走向世界。在国际交流愈发频繁、全球化趋势持续加强的新时代, 承载着中国美学与智慧的中国画、京剧、武术、书法、园林艺术将进一步丰富世界文明多样性。

二、开放大学汉语言文学专业有效开展中华优秀传统文化教育的策略

(一) 优化教学内容

受到传统教学理念的影响, 部分开放大学的大学语文课程面临着“重理论、轻实践”问题, 导致该课程的社会价值被忽视, 中华优秀传统文化教育功能被弱化。新时代下, 开放大学的大学语文课程需要转变教学理念, 衔接中华优秀传统文化发展需求, 进行教学内容的优化。为了实现大学语文课程与中华优秀传统文化发展有效衔接, 培养具备较高文字驾驭能力与文化素养, 符合时代要求标准的复合型人才, 教师需要进行教学模式创新, 教学内容优化。比如, 教师可以将大学语文教学内容划分为教学模块、教材模块两个部分, 前者主要涉及教学理念、教学方法创新, 后者主要涉及课堂教学内容的完善与拓展。进一步来说, 教材模块内容可以细分为语言表达、文字写作以及作品阅读等三个部分。教师针对这三个部分, 可以将教学内容更新中的作品阅读部分细分为精神世界的丰富、作品与未来职业发展内在关联探究、作品

与实际生活感悟、文学写作以及审美能力培养等；将文字写作部分细分为工作实务、文字礼仪、日常事务、基础知识等；将语言表达部分细分为讲解、复述、致辞、讨论、演讲、辩论等。基于上述几个方面进行教学内容优化，将中华优秀传统文化融入大学语文教学内容，彰显语文课程优势，能够促进学生在文化素养、专业能力等多个方面的发展。

（二）创新教学方法

开放大学汉语言文学专业有效开展中华优秀传统文化教育既要重视教学内容优化，也要重视教学方法创新，通过多元化的、新颖的教学方法提升教学互动性、生动性，从而调动学生学习传统文化的内生力，促进中华优秀传统文化在大学生群体中的广泛传播。

1. 重视技术赋能

汉语言文学专业教学创新过程中，要重视技术赋能，通过现代数字技术呈现传统节日、历史故事、经典诗词等传统文化元素，引导学生对文本进行深入分析。在此过程中，学生自主探究具有代表性的中华传统文化案例，多角度理解文本的文化内涵，直观化感知中华优秀传统文化的魅力，能够进一步提升文化素养、增强文化自信。以《红楼梦》为例，教师可以选取“贾宝玉进入太虚幻境”这一经典片段融入VR虚拟实现教学，引导在虚拟的场景中以贾宝玉的视角体验太虚幻境，经历相应的故事情节。太虚幻境具有浓厚的神秘色彩，其存在与故事主人公宝玉的经历象征着人生的无常与虚幻。教师在引导学生阅读原著，自主探究故事情节、分析人物形象的基础上构建虚拟场景，促使学生开展沉浸式学习，身临其境地感知宝玉经历，能够帮助学生深入理解该片段的象征意义。同时，根据学生对该片段的理解情况，教师还可以通过微课介绍作者曹雪芹所处的社会环境、时代背景，引导学生深化探究层次，通过对本书情节设置、人物形象的具体理解，探究本书蕴含的人文精神、反映的社会现实。教师通过以上多种措施让现代科技为汉语言文学专业教学赋能，优化中华优秀传统文化教育融入方式，促使学生逐步理解作品文化价值、象征意义，开展深入的文化探究活动，能够促进传统文化在大学生群体的传播与传承。

2. 融入角色扮演

在汉语言文学专业教学中，角色扮演是一种要求学生模拟文学作品中角色或者历史人物，促使学生在模拟过程中理解人物性格与文化背景的先进教学方法。实施教学时，教师可以选择典型历史事件或者古代文学作品，组织学生进行角色扮演，使他们深化对传统文化的理解层次、丰富对传统文化的理解角度。比如，中国现代话剧经典之作《茶馆》以清末至民国时期为背景进行创作，围绕茶馆老板王利展开故事情节，讲述北京的社会风貌、各阶层人物的不同命运，展现该时期社会的历史变迁。教师可以在详细讲解作者生平、故事发生背景，促使学生初步建立认知框架的前

提下，为学生布置角色扮演任务，引导他们挑选感兴趣的角色进行深入分析，并进行台词练习。学生为了完美塑造角色，会主动细读剧本、分析角色的心理活动、设计角色动作和语言，逐步加强对作品中传统文化元素的挖掘。此外，角色扮演法还可以用来呈现文化现象和历史事件，比如教师可以引导学生对传统婚庆仪式、古代茶话会、古代科举考试进行模拟，帮助学生古代社会的文化习俗、礼仪建立立体化感知。

（三）设计实践活动

引导学生将传统文化“内化于心、外化于行”，真正领悟、继承传统文化，吸收其中精髓，借其武装头脑、规范言行，是开放大学汉语言文学专业教学改革的重要任务。教师要围绕中华优秀传统文化教育进行汉语言文学专业教学内容、方法创新，并融入实践活动设计，将中华优秀传统文化教育从课堂向社会延伸，促使学生结合社会实践活动深入感知中华优秀传统文化的魅力。一方面，教师可以组织学生参观非物质文化遗产传承基地、艺术馆、博物馆，让他们近距离接触传统文化，接受其熏陶。比如，在当地博物院，学生可以欣赏古代文物，品味地域文化的独特韵味，了解当地发展中形成的灿烂的文明，提升对传统文化的认同感。另一方面，教师要借助丰富的校园资源组织中华传统文化活动，将汉语言文学专业教学、传统文化教育、校园文化建设进行结合，营造浓厚的传统文化学习氛围，比如传统戏剧表演、书法绘画展览、诗词朗诵比赛等校园文化活动，都能够为学生学习传统文化与汉语言文学专业知识提供实践载体。活动过程中，教师可以通过线上平台进行宣传，邀请网友为自己喜欢的作品投票，将传统文化学习之风吹向全社会。

三、结语

综上所述，开放大学汉语言文学专业有效开展中华优秀传统文化教育，促使学生传承文化精髓，强化学生对传统文化的认同感是应有之义，教师要通过相关教育活动的有效开展塑造学生思想观念、引领学生价值取向、提升学生文化素养，将他们培养成为符合国家和民族发展需要的时代新人。这需要教师准确把握中华优秀传统文化的核心要素与现代价值，采取优化教学内容、创新教学实施方法、设计实践活动环节等措施将中华优秀传统文化教育有效融入开放大学汉语言文学专业教学当中。

参考文献：

- [1] 张忠思. 中华优秀传统文化在大学生汉语言文学教育中的渗透[J]. 汉字文化, 2024(20): 58-60.
- [2] 倪童. 新文科背景下汉语言文学课堂实践教学改革创新研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2024(07): 75-78.

课题项目：《开放教育汉语言文学专业教学中融入中华优秀传统文化策略研究》

项目编号：EDU2006