

# 大学生网络直播行为失范现象分析

罗晶波 唐希阮 杰

(贵州工程应用技术学院, 贵州 毕节 551700)

**摘要:**网络直播作为一种新兴的文化产业,因其低门槛、低成本特征吸引了众多大学生参与其中。行业的飞速发展在满足大学生学习、社交、娱乐需求的同时,也直接导致了网络直播内容的失控,越来越多包含低俗、色情、暴力、炫富、恶搞等直播内容与大学生相关联,严重冲击着青年一代的主流价值观和伦理道德,大学生网络直播行为失范治理任重道远。本文以大学生网络直播行为失范为研究对象,以大学生网络直播行为失范的主要表现形式为切入点,从职业素养、教育责任、体制机制、直播环境等维度分析大学生网络直播行为失范的成因,提出大学生网络直播行为失范“五个提升五个结合”的治理对策。

**关键词:**大学生;网络直播;行为失范

## 一、引言

互联网直播,是指基于互联网,以视频、音频、图文等形式向公众持续发布实时信息的活动。不同于传统媒体呈现出的专业化、精英化特征,网络直播以其低门槛、低成本优势逐渐成为全民秀场,成为普通民众真正用得起、玩得起的新型自媒体。根据《第52次中国互联网络发展状况统计报告》显示:截至2023年6月,我国网络直播用户规模达7.65亿人,较2022年12月增长1474万人,占网民整体的71.0%。其中,电商直播用户规模为5.26亿人,占网民整体的48.8%;游戏直播用户规模为2.98亿人,占网民整体的27.6%;真人秀直播用户规模为1.94亿人,占网民整体的18.0%……直播从业人员逐年增长、直播类型百花齐放,网络直播市场的火爆和繁荣可见一斑。

作为在网络时代成长起来的一代人,大学生日益成为网络直播的主体,网络直播呈现出高学历化、年轻化、职业化趋势。根据《中国网络表演(直播与短视频)行业发展报告(2022—2023)》显示,我国网络表演(直播)行业主播账号累计开通超1.5亿个,其中,18岁—29岁年龄段的直播占了64.2%。网络直播的高度社交性搭建了人与人沟通交流的新型桥梁,推动线下互动向虚拟空间延伸,使得利益需求变得更加复杂多维。当代大学生正处于向社会化过度的关键时期,思维活跃、学习能力强、接受新事物快,但价值观尚未定型、自我约束能力和拒腐防变能力等较弱,在参与网络直播时容易因过度追求流量、追逐经济报酬等不同利益需求出现直播行为跑偏问题,对青年一代的主流价值观和伦理道德造成严重冲击,大学生网络直播乱象亟待纠正。

## 二、大学生网络直播行为失范的主要表现形式

按照温勒的传播学理论,群体传播过程中存在着一些把关人,只有符合群体规范或者把关人价值标准的信息内容,才能进入传播的渠道。网络直播尽管冲破了所谓的“精英媒体”壁垒,但与传统媒体相比,它在内容备案、审核、发布等各个环节缺乏严谨的程序,具有较强的自由性和随意性,直播内容质量主要取决于主播素质高低,从而导致各种直播行为失范现象频频发生。

一是网络直播内容低质突破底线。当前,网络直播泛娱乐化倾向严重,在万物皆可娱乐的价值导向下,大学生网络直播内容不断突破底线。在破窗效应的影响下,涉世未深但充满好奇心、渴望得到关注的大学生容易跟风效仿,将其作为集聚人气和财气的“捷径”,出现卖萌、卖腐、恶搞、哗众取宠等与大学生日常行为规范严重不符的直播内容。部分大学生主播在线求关注求礼物,出现“送礼物做下蹲”“送烟花跳舞”等涉嫌违法的表演,不断触碰法律底线和伦理道德底线。

二是网络直播时间随意不加节制。网络直播吸引眼球的同时更吸引着资本参与,在流量和利益的驱使下,部分大学生网络主播将追逐流量和经济利益放在第一位,想尽办法引流。除上述满足粉丝猎奇心理采取各种博眼球的举动外,最常用的方法是提高与粉丝的“见面率”。大学生主播或通过延长直播时间、或通过增加平台登录频次,试图以时间稳定和增加受众群体,于是出现了不分时间场合、主次任务颠倒的网络直播失范行为,严重损害自身身体健康、影响学业发展。关于大学生主播通宵直播游戏猝死、因直播荒废学业被退学等的报道屡见不鲜……大学生网络直播时间不断由休闲时间向学业时间挤压,过长的直播时间和过于频繁的登录直播平台反而将大学生困在了摄像头中,给学生工作带来新问题和新的挑战。

三是网络直播言行粗鄙缺乏操守。网络平台具有虚拟性和匿名性,加之与观众并非面对面沟通,屏幕犹如一面盾牌隔断了来自对方的一切包含语言、肢体在内的直接攻击,使得部分大学生的网络言行举止变得愈加肆无忌惮,其中尤以网络语言暴力最为突出。“网络暴力语言在网络上最常见的行为是施暴,具体表现的行为方式是在互联网上直接对攻击的对象进行谩骂,很多热点人物和热点事件,都在这里被推向了舆论的深渊,用万劫不复、众口铄金、积毁销骨形容这种网络暴力最为真实形象。从近几年的实际情况看,网络频繁出现的各种网络语言暴力,传播之快、影响之广、围观者之众、破坏力之强,负面效应之大,令人深思。”

四是网络直播侵权行为违法违规。部分大学生由于法律意识淡薄,以自我为中心,对网络直播边界不清晰,高度曝光的摄像头打乱了自己和他人的生活轨迹,侵犯他人肖像权、隐私权等合法权益,造成人际关系的紧张。以校园为例,无论是教室、宿舍等人员较少的小空间,还是图书馆、食堂等人员较多的大空间,它们都属于公共空间范畴,都需要遵守公共空间基本行为规范,属于主播的独属空间小之又小,在灯光、背景音乐、动作、语言等的加持下,大学生主播想要将直播的物理空间界限完全在自我掌控下是根本不可能的。这些行为不仅违背社会公德,而且会在有意无意中泄露他人隐私,轻则给他人生活带来困扰,重则给他人生命财产安全带来威胁。

## 三、大学生网络直播行为失范的成因分析

大学生拥有相对充裕的个人时间,具有敢于尝试新事物的勇气和快速学习新事物的本领,在网络直播这个领域表现得游刃有余。当大学生直播队伍日渐庞大但有序、有力的管理和引导未能及时跟上时,这场现象级的“狂欢”演变出诸多“乱象”,造成直播行业的野蛮生长。

一是个人职业素养缺失，部分大学生未能有效履行把网络直播当成一份职业应尽的社会责任和义务。网络直播的即时性和互动性让许多大学生为之着迷，他们享受在虚拟世界中受到关注的感觉，这是越来越多大学生投身直播行业的重要原因之一。然而，对于职业主播应该具备的技术要求和职业素养，大学生主播往往只掌握了前者，对后者关注较少并且缺乏学习的积极性和主动性，二者出现割裂。大学生主播往往侧重于提升技术而忽视理论素养的提升，理论素养内化为职业道德严重滞后，职业道德对主播的言行举止、内容输出等的自觉规制明显不足。

二是教育引导责任缺失。面对网络直播行业的飞速发展和“低门槛、高回报”的强烈诱惑，学校、家庭、社会等各方力量未能形成有效合力，有针对性、深入性的教育引导不够，导致部分青年大学生产生认知偏差，认为直播行业是轻松赚快钱的途径，忽视了通过正规教育和职业培训获取稳定就业的重要性，忽略了直播行业背后的辛苦和努力，对个人发展和职业选择产生了片面的认知。

三是准入机制不严谨、监管机制滞后，对不良内容高发时段和高发账号、特殊群体的重点关注不够。准入机制的不严谨导致海量的直播平台如雨后春笋般层出不穷，许多不具备相应资质的直播平台进入市场，低门槛入场的后果是质量的参差不齐，给网络直播行业的秩序维护带来巨大挑战。同时，相关部门的监管力量难以匹配行业的迅速发展，监管机制的滞后性使得对于新兴问题的处理不够及时有效。监管中对特殊群体如未成年人、大学生等的保护措施不足，对凌晨等不良内容高发时段的监管力度不够，对不良内容高发账号的监管和处罚力度不足，社会管理难度和压力持续增加。

四是网络直播环境鱼龙混杂，博流量、赚快钱、黑红也是红等错误观念未得到有效抵制和根除。在流量变现的互联网盈利模式下，激进和低俗的直播内容更容易抓住观众眼球和消费心理，满足猎奇心理需求，从而更容易获得关注带来高流量和高收益；而正能量、健康、积极的直播内容往往由于缺少争议性很难吸引观众注意力，网络直播市场劣币驱逐良币的行为时有发生。

#### 四、大学生网络直播行为失范的治理对策分析

互联网并非法外之地，消除网络直播行业乱象需要全链条监管，相关政府职能部门也应紧密加强协作，重拳打击网络直播违法犯罪行为，形成有力震慑，不断维护网络直播行业的健康发展秩序。

一是提升准入门槛高度，资质与经验相结合。相关方面应该建立协同管理机制，不断提升网络直播准入门槛，以实名认证方式加强对特殊年龄阶段、特殊职业身份、特殊符号标签等网络平台申请使用者的准入监管和权限监管；制定主播认证体系，明确主播资质标准；审核校验主播履历，建立黑白名单；定期评估考核，根据结果调整直播权限……用高门槛确保高质量，把好网络直播入口关。

二是提升内容监管效度，自律与他律相结合。各网络平台要坚决贯彻以管网，切实履行主体责任和社会责任，对直播内容进行实时监测和数据分析，及时发现违规内容和潜在问题，同时鼓励优质内容创作；要问题前置，畅通线上线下举报渠道，鼓励用户积极参与监督，不断提升和完善监管技术手段。政府、学校、家庭等各方力量要共同参与，积极开展联合执法、教育行动，及时整改各类问题和举报信息，引导正能量变好流量，把好网络直

播内容关。

三是提升问题处置力度，违纪与违法相结合。针对网络直播行业繁荣但相应监管、惩处机制尚不健全问题，政府和行业要不断完善行业法律法规，对网络直播违法行为形成明确界定，在现有的法律框架下加强违法行为的执行力度，严厉打击违法犯罪行为的同时强化典型案例的警示教育功能。学校应顺应时代需求将大学生网络直播行为纳入日常教育管理范畴，出台相应的规章制度，确保在面向大学生出现网络直播违纪行为时科学决策，以严的力度打击虚假乱象，把好网络直播底线关。

四是提升教育管理温度，疏通与堵漏相结合。既要旗帜鲜明地打击各类违法违规行为，也要深入分析大学生网络直播动因，对于生活困难学生，应进一步完善奖、助、贷、免等资助体系确保其顺利完成学业；出于兴趣爱好学生，应通过教育帮助其提高新媒体素养，有效使用新媒体技术手段；对于社交需求学生，应引导其牢固树立自我保护意识和正确的价值观，自觉规范网络言论和行为；出于未来职业选择的学生，应在职业规范、网络维权等方面给予支持，尊重学生个性发展，强化因材施教，以教育的温度搭建才华展示的舞台，把好网络直播能量关。

五是提升人才培养向度，道德与法治相结合。通过开设专业（选修）课程、专题讲座、案例研讨等方式，帮助和引导大学生提升职业素养，树立正确的荣誉观、金钱观、价值观和职业操守。要强化《网络信息内容生态治理规定》《网络主播行为规范》等法律规范的科普和解读，增强大学生主播的法律知识和守法意识，直播镜头不能想开就开、直播内容不能毫无禁区。尤其要注意对直播相关法律知识的普及，例如根据2021年颁布的《网络交易监督管理办法》规定：“网络直播服务提供者对网络交易活动的直播视频保存时间自直播结束之日起不少于三年”，提醒大学生做到心中有尺，以正向引导约束自身行为，把好网络直播人才关。

#### 五、结语

大学生网络直播行为失范是政府、行业、市场、个体等综合因素相互作用的结果，根治这一问题需要多方面协同努力。政府部门需要加强立法工作，完善监管体系，加大对违法违规行为的打击力度；直播行业应建立完善的自律机制，制定统一细化的行业标准，引导平台规范管理；市场要逐渐摆脱流量导向，向内容质量和创造性倾斜，鼓励和支持优质内容的生产；作为个体的大学生主播则应提高自身法律意识和职业素养，树立正确的价值观，自觉维护网络直播的晴朗环境。

#### 参考文献：

- [1] 中国互联网信息中心.第52次中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].2023-8-28, <https://www.cnnic.cn/n4/2023/0828/c88-10829.html>.
- [2] 中国互联网信息中心.第52次中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].2023-8-28, <https://www.cnnic.cn/n4/2023/0828/c88-10829.html>.
- [3] 新华网.校园变秀场?学生直播当及时纠偏[EB/OL].2024-5-21, <http://www.xinhuanet.com/comments/20240521/b22b7347ae534de7b078a8365d681c10/c.html>.
- [4] 王梦, 王会.网络暴力语言流行特点及传播影响[J].长沙大学学报, 2021(3): 40-44.