

新文科背景下融合新闻课程建设教学改革与创新研究

吴锦

(西安欧亚学院, 陕西西安 710065)

摘要: 2023年高等教育司的工作方向明确表示: 我们应当以习近平新时代中国特色社会主义思想作为行动指南, 全方位地执行和落实党的二十大的核心理念。我们需要明确高等教育的新方向、新策略、新标准和新任务, 加速推进新工科、新医科、新农科和新文科的建设。我们的目标是建设一个高等教育强国, 主要任务是全面提升人才的自主培训质量, 并以深化高等教育综合改革试点为核心, 努力探索和构建具有中国特色的高等教育发展模式, 以更好地服务于国家的区域经济和社会进步。

关键词: 融合新闻课程; 教学改革

一、融合新闻课程建设的必要性

1. 在传统文科的基础上, 新文科进行了学科内各专业课程的重新组织, 实现了文科与理科的交叉融合。这意味着将现代信息技术整合到哲学、文学、语言等多个学科中, 为学生提供了全面的跨学科学习机会, 以达到知识拓展和创新思维培养的目标。因此, 文科教育的融合发展需要新文科的支持。随着新科技和产业革命的快速发展, 社会问题变得越来越复杂和综合化。为了应对这些新的挑战 and 解决这些复杂问题, 跨学科的知识整合变得尤为重要, 而推动各学科的融合发展则是新文科建设的关键方向。进一步消除学科和专业之间的隔阂, 促进文科专业的深度整合, 以及文科与理工农医的交叉融合, 将现代信息技术融入到文科教育中, 以实现文科教育的自我革新和新文科建设的必要性。

2. "新文科"建设的核心目标是引导学科的发展方向, 回应社会的各种关切, 坚持以问题为导向, 打破学科之间的隔阂, 并以解决新时代出现的新问题为导向。其主要工作焦点则集中在探索和实践新的专业、方向、模式、课程和理论等多个方面。在制定新的课程内容时, 首要任务是引入新的课程并对旧有课程进行改革。其次, 我们需要制定新的教学材料并加入新的教学内容。第三, 我们需要采纳新的策略, 培养新的思考方式。第四点是需要建立全新的理论体系。在采纳新的教学方法和创新思维方面, 我们需要重点发展线下、线上、混合式、虚拟仿真和社会实践这5种"金课"。这样可以使文科教育的教学观念、内容、工具、策略以及学生的考核标准都经历一系列的变革, 从而真正提升课程的质量和学生的学习效果。

3. 在新文科背景下, 如何全面深化课程教育教学改革, 不断推动课程内容更新迭代, 新文科和新工科建设交叉融合, 培养学生的跨领域知识融通能力和技术实践能力, 打破学科认知和专业限制, 不断提升自身综合素养, 构建独具特色的新文科人才培养体系, 是迫切需要解决的问题。面对未来媒体融合生态, 融合新闻必然是全媒体时代的主流新闻形态。《融合新闻》作为新闻传播类专业的核心课程, 课程改革与创新势在必行。

二、融合新闻课程建设的案例分享

1. 目前国内关于《融合新闻》或《融合新闻学》课程的研究内容主要有以下几个方面: 黑龙江工业学院申文超《媒介融合语境下融合新闻学课程教学改革与创新》中提出加强对媒介融合和内涵以及本质的深入分析与研究, 找准媒介新闻学课程教学改革的切入点和突破口提出, 主要重点在于媒介融合语境的探讨; 长沙理工大学邓祯《地方高校融合新闻人才的培养创新探析》重点阐述在智媒时代背景下, 地方高校可以从三个方面来实现融合新

闻人才的培养创新: 重视智媒伦理与融合新闻思维的培养, 开拓学科交叉的复合课程群落, 探索具有校本特色的教学与实训体系。

2. 暨南大学新闻与传播学院复旦大学信息与传播研究中心刘涛《新文科建设与教材研发的融合之路——以教材〈融合新闻学〉为例》则结合暨南大学融合新闻教学团队编撰的《融合新闻学》教材编写经验, 提出媒体融合时代新闻传播学教材建设的五种思维逻辑; 中国传媒大学电视学院白晓晴、顾洁《“四全媒体”框架下课程思政建设的创新探索——以国家级本科一流课程“融合新闻学”为例》, 则是更多关注融合新闻学的课程思政建设创新研究; 重庆第二师范学院文学与传媒学院韩姝的《“新文科”建设下融合新闻学课程改革研究》中提出了融合新闻学课程的具体改革举措包括: 结合前沿理论成果和先进信息技术更新融合新闻学课程的教学内容; 置入自主探究、情景教学和任务驱动教学法激活学生自主学习的热情; 加强理论学习和实践训练中课程思政元素的融入以渗透高尚职业情怀和正向价值观。

三、融合新闻课程建设的教学改革实践

《融合新闻》课程为西安欧亚学院文化传媒学院新闻学专业的核心课程, 在大三下学期开出, 共计4学分, 64课时。课程旨在培养在校大学生了解不同媒体与其他媒体进行融合的技术和业务能力, 通过赏析优秀的融合新闻报道, 熟悉并灵活运用融合新闻报道的基本方法和步骤, 了解Web站点设计的基本操作技术和使用技巧, 学会融合新闻的出镜报道与主持技巧, 增强镜头前的语言及非语言表达能力, 掌握融合新闻的策划、生产、制作、发布、运营能力。

根据国标要求, 《融合新闻》课程强调原理和传播实践综合能力的培养。具体细分为融合新闻课程教学、融合新闻课程研究以及融合新闻社会服务。为此, 我们在进行课程教学改革实施的时候主要从以下几个方面进行创新:

(一) 新工科+新文科融合的模块化教学

课程设计方面分为4个内容模块进行, 包括课程认知、理论讲授、工坊练习、实操练习。其中理论讲授模块包含3个方面(融合新闻策划和叙事、融合新闻报道方法和技巧、融合新闻所应用的新技术和工具), 工坊练习模块包含2个工作坊项目(融媒体采写训练营1、融媒体采写训练营2), 实操练习模块主要为网页设计基础。讲授最基础的理论知识后, 会进行工科计算机基础的知识学习, 新文科+新工科结合进行课程研发, 符合本课程的教学目标。授课教师团队中包含信息工程学院副教授, 一方面让学生充分掌握行业前沿资讯, 另一方面让学生了解计算机基础、网络编辑基础技能, 有助于融合新闻报道产品的内容+技术高质量

输出。

（二）项目制教学设计注重学生学习体验

项目制学习(Project-based learning)注重为学生提供真实情境,在探究现实问题的过程中,提升学生的批判性思维能力、问题解决能力、语言表达能力。一方面课程依托文化传媒学院全媒体平台官方报道渠道,让学生真实参与到学院的品牌建设中来,负责新闻稿件的撰写,微信视频号、抖音、小红书、B 站的视频拍摄、剪辑工作,会辅助有相对应的新媒体运营方面的培训帮助学生更好地提升融媒体新闻报道能力。另一方面,课程引进媒体、企业等社会资源,将其真实项目融入融合新闻课程的实践教学,学生参与其中,尝试以行业标准和规范要求,达到交付产品要求,实现理论+实践联动教学。

（三）线上信息化手段辅助教学

线上依托中国大学 MOOC 平台《融合新闻:通往未来新闻之路》课程资源。课程内容涉及网页新闻、数据新闻、短视频新闻、H5 新闻等,让学生课外完成相关内容线上学习并提交学习记录表。此外,还建成了融合新闻产品全流程生产虚拟仿真教学实验平台,让学生沉浸式体验融合新闻报道的全流程。该虚拟仿真项目强调新闻采写编的全流程学习训练。以动画、实验预习、主客观题目考核、交互操作等多种形式,全方位训练学生的融媒体新闻报道的策划采写能力。系统性、多层次提高学生的融合新闻报道能力。线下:学生课程理论知识的学习,融合计算机相关基础,课程内容文工结合。

（四）创新课程教学评价机制提高学习效果

课程采取动态效果评估的方式,从课堂表现方面进行评价,主要考虑因素为学生课堂学习效率、问题探讨参与的活跃度、与教师或者同学之间的交流合作等方面;从综合探究活动方面进行评价,主要从课外项目实践活动中进行评价,分为以下四个方面,即项目小组的参与态度和程度、资料收集情况、与同学交流合作情况、个人负责活动内容和成果输出的质量。

通过《融合新闻》课程改革的实践,创新课程的基本教学结构,确立符合新闻学人才培养目标的课程体系,探索融合新闻报道和计算机基础专业知识交叉融合的课程内容建设之间的关系,研究推进课程教学改革的最佳内容设置,探究未来校企合作方面的更多可能。

四、融合新闻课程建设的研究方法

以问卷调查与个案研究为主要研究方法。当前针对融合新闻人才的培养等课题学术界已经有一些成果,调研陕西高校目前《融合新闻学》或《融合新闻》课程的建设情况,结合相关的文献知识,合理参考利用已有的著作、论文等,对《融合新闻》课程创新进行系统梳理,分析“新文科建设”背景下该课程可进行的教学改革与创新之处。

融合新闻课程已经在文化传媒学院开展过两轮教学活动,可针对未进行教学改革之前的课程实施情况做调查问卷和深入走访,通过学生对《融合新闻》课程体验和学习效果的调查问卷结果进行数据整理。以未改革之前的 2020 级新闻专业的学习效果与即将实行改革的 2021 级新闻专业学生学习效果进行横纵性对比,进行教学改革实践的效果研究。再次,对通过企业面试顺利去企业实习的同学进行个案研究,探究课程学生能力培养成果。最后,结合学生最后的课程成果输出作品质量,反向研究课程建设教学可

提升之处,总结出融合新闻课程教学模式改革与创新的最佳方案。

五、融合新闻课程建设的创新研究

（一）“文工结合”的课程内容设计体现创新性和实践性

文化传媒学院依据市场对新闻传播类人才的需求,依据新闻专业的人才培养方案提出“文工结合”教学内容创新,融合了新闻传播类的专业理论知识和计算机类专业的实操技能而进行教学内容更新以及教学模式的创新,提倡学生在学习过程中不仅能掌握好基础的融合新闻课程理论知识,更能了解并灵活运用计算机相关网页专题知识,打破了其他院校该课程只学文科基础理论知识的传统模式。

融合新闻课程打破了传统课程内容中以融合新闻相关理论知识为基础的课程内容设计,融合了计算机相关网页专题设计的实操技术,课程实操性更强;融合新闻课程已经开设过两轮,基于 OBE 建构课程体系与课程内容,从课程教学大纲设计再到教学过程实施,融合新闻理论知识学习和计算机网页专题设计实践操作相结合,有效支撑人才培养目标的实现,促进教学改革。

（二）企业真实项目实践加深职业性和专业性

在当今快速发展的数字化时代,媒体与商业的深度融合已成为推动传媒教育创新与可持续发展的关键力量。融合新闻课程依据新闻专业的人才培养目标,以市场对传媒人才的需求为导向,打破传统教育壁垒,联合企业开展项目制教学,优化升级课程体系,为学生提供先进的学习平台和多元的实践机会,开拓更广阔的职业发展渠道,实现教育与行业的有效链接。

五、总结

《融合新闻》课程建设和教学改革很好地结合了“新文科”建设要求以及目前西安欧亚学院新闻专业的人才培养目标。在媒体日益多元化呈现,平面、视频、音频等多媒体技术发展迅猛的今天,当代大学生除了需要具备传统的文字读写能力,还必须掌握融合新闻报道的基本方法和步骤,具备懂得运用多种媒体进行技术融合的技能以及在多媒体融合技能基础上对多种媒体组合策划并进行融合新闻报道的传播能力。更多实践层面的教学改革将校内新闻传播相关的实践与校外岗位实训相结合,通过多层次实践教学环节,进行“文工结合”教学模式,提升学生各方面的技能,是改革的必由之路。

通过对西安欧亚学院文化传媒学院新闻专业融合新闻课程教学改革和创新的研究,得出在新文科发展背景下,新闻传播类专业与计算机类专业内容进行交叉融合建设,融合新闻课程的教学内容的变革与创新方案,让学生掌握跨媒体、全媒体运作、计算机基础等各项知识和技能,在媒介融合环境下,更符合用人单位的需求。

参考文献:

- [1] 盛芳.新文科建设背景下新闻理论教学的坚守与融合[J].新闻前哨,2024(5):15-18.
- [2] 唐洁,吴兰.新文科建设背景下地方高校新闻传播人才培养路径研究[J].广西广播电视大学学报,2022,33(4):65-68.
- [3] 唐衍军.新文科教育引领新闻人才培养理念创新[J].新闻论坛,2020(2):4.