

新课标背景下高中语文整本书阅读指导策略

李英

(赣州市第四中学, 江西赣州 341000)

摘要: 随着新课改的不断推进, 高中语文教学也掀起了由“传统化”向“素质化”方向转变的浪潮, 在此背景下, 整本书阅读教学模式得到了广泛应用, 并在提高教学有效性、内涵性和促进学生核心素养培养方面展现出了阶段的作用。基于此, 本文在探讨新课标背景下高中语文整本书阅读教学价值意义的同时, 就其有效的指导策略进行了探讨, 以期能够给广大教师提供一些参考借鉴, 共同为高中语文教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 新课标; 高中语文; 整本书阅读; 价值意义; 指导策略

高中语文新课标当中明确指出, 要培养学生良好的阅读兴趣, 增加他们的阅读量, 通过整本书阅读来让他们学会学习和学会表达。整本书阅读作为一种新课标所倡导的阅读教学模式, 指的是通过指引学生对那些结构合理、文字优美、寓意深刻的整本书展开阅读, 以此来强化他们的阅读技巧, 培养其良好的阅读思维和品质素养。将其运用到语文教学中来可以创新阅读教学模式, 有效增添语文教学的趣味性, 激发学生们的阅读兴趣, 促进他们的深度思考, 从而为其阅读思维以及语文素养的培养奠基。所以, 为了更好地推进核心素养教育目标, 我们也要基于新课标的指引来加快构建科学完善的整本书阅读教学体系, 以此来为学生更好地学习、成长和发展保驾护航。

一、新课标背景下高中语文整本书阅读教学的价值意义

(一) 激发兴趣, 强化体验

兴趣是学生参与学习活动的不竭动力。对于广大高中生来说, 当他们对于学习活动充满兴趣的时候往往会投入更多的活力与精力, 学习效果也会得到全面提升。这也提醒我们在语文教学过程中一定要注重提高教学模式的趣味性, 激发学生兴趣。而对于整本书阅读来说, 它能够带给学生更为丰富和深入的阅读体验。相比于片段式的阅读, 整本书阅读更能让学生沉浸在作者构建的世界中, 完整地感受故事的起伏、人物的变化以及作者的情感表达, 这也必然可以进一步激发学生们语文学习的兴趣, 强化他们的阅读体验, 使他们在寓读于乐之中收获更多知识、快乐与成长。

(二) 促进思考, 提升能力

传统的片段式阅读教学往往会令学生处于一种“浅阅读”的状态, 无法进行整体化、深入化的思考。而在整本阅读的过程中, 学生需要从整体化的方向来思考问题, 同时可以带着问题“追根溯源”, 这一过程不但可以促进他们思维能力的培养, 而且也能够助力他们良好阅读能力的提升。此外, 在整本书阅读过程中, 学生语言能力也会得到充分的锻炼, 例如, 他们可以接触到丰富的表达技巧和优美的语言, 这些都能够丰富他们的语言“弹药库”, 有效推动其语言能力和表达能力的提升。

(三) 培养素养, 促进发展

当前, 核心素养已经成为高中语文阅读教学的重要内容与改革方向。新课标也明确指出要优化教学模式, 推进核心素养教育。而整本书阅读教学对于学生核心素养的培养有着良好的促进作用, 一方面其能够锻炼学生整体化的阅读思维, 不断提升他们的思维品质与审美水平; 另一方面其能够引导学生语言能力的提升和发展, 同时强化其阅读感受, 帮助他们养成良好的阅读习惯, 提升他们的自主阅读能力。所以, 从这一角度来看, 整本书阅读模式的推进可以有效助力核心素养教育的落实。

二、新课标背景下高中语文整本书阅读的指导策略

(一) 精选阅读对象, 助力成长发展

整本书阅读模式的开展并非“漫无目的”的, 而是要“有所选择”的。所以, 在教学过程中, 我们也要基于学生们的实际情况, 结合语文核心素养要求, 从学生感兴趣的、经典性的等角度出发来精选整本书阅读对象, 为学生提供高质量的整本书“阅读书单”, 以此来有效激发他们的阅读兴趣, 提升他们的阅读质量, 推动其语文素养以及综合素质的培养。具体来说, 首先, 我们要保证整本书阅读对象的文学性、可读性。其次, 我们要保证其教育性, 即要让学生在整本书阅读之后可以同时收获语文基础能力、道德品质、综合素质等方面的培养。例如, 基于上述因素分析及当代高中生的生命成长需求, 我们可以基于课本上的《乡土中国》节选来为学生推荐这部经典巨作。这本书作为费老的代表作, 有着极高的文化与教育价值, 同时他能够促进学生课内以及课外阅读的深度融合, 进一步延续学生们的阅读热情。此外, 这本书当中的十四篇文章相互关联并且内涵深刻, 其能够为学生带来丰富的社会学知识, 强化他们的“乡土性”认知。此外, 引导学生对这本书的阅读也能够丰富他们的阅读素材, 使他们掌握更多写作技巧和手法艺术, 从而助力他们语文综合能力、文化传承意识、审美素养的培养。

(二) 围绕阅读文本, 确定教学计划

在整本书阅读教学中, 我们也要基于文本内容来进行科学的教学计划设计, 以此来推动学生有方法、有步骤地阅读, 彰显整本书阅读的育人价值。例如, 在《白洋淀纪事》整本书阅读教学中, 我们可以确定以下教学计划: 首先, 明确整本书的阅读方式、课时与时间安排。如针对这一作品, 我们可以提出“略读”“精读”与“研读”三个阅读模式, 引导学生进行“由浅入深”地阅读。在“略读”阶段, 我们可以确定1-2天的课外阅读时间, 并通过2个课时教学设计来与学生一同领略该作品的内容与风格; 在“精读”以及“研读”阶段, 我们可以设计15天左右的时间引导学生深入阅读, 同时设计4个左右的课时来与学生深入了解本作品的文学与艺术内涵等。其次, 为了更好地提升整本书阅读教学效果, 我们可以布置一些具体的阅读任务, 如在“略读”阶段, 我们可以布置: 了解《白洋淀纪事》的基本情节和人物关系; 感受作品语言风格; 了解作品中的关键事件等任务; 在“精读”阶段, 可以布置: 解读作品中各个章节或段落的情感表达; 树立文本中的故事线索和文本结构等任务; 在“研读”阶段, 可以布置: 解析作品的文学手法以及艺术特色; 查阅资料并探讨作品的历史地位等任务。通过这些设计来让学生阅读过程更具方向性, 全面推动其阅读效果的提升。再者, 我们也可以积极引入一些多样的整本书阅读方法, 丰富学生们的阅读过程, 促进他们的全面成长, 如可以引导学生开展阅读批注、读书笔记记录等, 以此来强化他们的理解, 提升他们的思维品质与表达能力, 助力整本书阅读教学效果更上一层楼。

（三）丰富阅读活动，发展能力素养

理论与实践相结合是语文教学的基本原则。在推进整本书阅读教学的过程中，我们除了要做好计划设计，也要为学生提供丰富的阅读活动引导，以此来促进他们阅读兴趣的培养，助力他们综合能力以及语文素养的发展。

1. “诵·析”经典

高中阶段是学生语言能力提升的关键期，在该时期做好阅“读”引导工作，能够丰富其语言技巧认知，强化他们的表达能力。对此，在整本书阅读教学过程中，我们也要积极设计“诵·析”经典活动，引导学生分享、朗读自己整本书阅读的收获，以此来强化他们的阅读感知，促进他们提升与成长。例如，在《阿Q正传》整本书阅读当中，我们可以引导学生朗读其中的经典句子与段落，在此基础上，指导他们思考其背后的深意，如“我们先前——比你阔的多啦！你算是什么东西！”针对这一句的朗读与分析，来让学生体会阿Q的“精神胜利法”运用，从而帮助他们更好地把握人物形象特点和作品脉络，提升他们的综合能力。

2. “写·练”结合

在语文教学中，“读”是输入，“写”是输出，二者之间紧密联系且相互促进。对此，在整本书阅读教学过程中，我们也要积极引导开展多样化的“写·练”活动，巩固他们的阅读收获，提升其语文写作与综合能力。例如，在《边城》整本书阅读教学中，我们可以基于《翠翠与傩送》这一章节来引导学生进行“缩写”练习，精准描写人物之间的情感纠葛。在此基础上，我们还可以基于作品内容，设计一些“主题写作”活动，如可以让学生们围绕“碾坊”“渡船”等作品中的经典元素来进行散文、议论文写作，以此来培养他们的思维能力、创新能力，助力他们读写综合能力的培养。

3. “议·享”感悟

“一千个读者，就会有一千个哈姆雷特。”在整本书阅读过程中，每一个学生的阅读过程和阅读收获都有着一定的差异。对此，在教学过程中，我们也要关注到学生个体的阅读收获差异，设计“议·享”活动，使他们能够充分交流自己的收获、经验与感悟，营造一个相互交流、相互学习的氛围，促进学生整体能力与素质的提升。例如，在《茶馆》的整本书阅读教学中，我们可以设计“读书分享会”的活动，为学生提供一个表达自我观点、分享阅读收获的平台，这一过程中，我们一方面可以推进学生的“开放性读书分享”，即让学生自由交流和探讨，表达与分析自己的观点；另一方面可以设计一些“议题”，引导学生从议题角度出发，深入思考和交流探讨，如我们可以围绕“剧中人物命运变迁”为主题，让学生说一说自己对王利发、秦仲义等人物命运的理解；可围绕“茶馆的社会功能”为主题，让学生探讨茶馆作为社会缩影所反映出的时代变迁。等等，通过上述设计来进一步巩固学生们的阅读收获，助力他们更好地互动、交流与成长。

4. “绘·展”思维

将整本书阅读教学和“画画”联系起来能够促进智育和美育的有效融合，进一步强化学生的阅读感知，促进他们审美素养的培养。例如，在《活着》的整本书阅读教学中。我们首先可以让学生们在阅读完毕之后，选择一个自己印象深刻的场景或情节来绘制“主题插画”，以此来创新阅读表达方式，激发他们的阅读兴趣。其次，我们可以知道学生结合主人公“富贵”的一生经历来绘制一幅“思维树状图”，形象展示主人公一生的经历以及作品中的人物关系，如可以让学生围绕“福贵的苦难历程”这个概念，绘制出涵盖“家道中落”“亲人离世”“孤独终老”等分支的导图，然后辅以人物的关系框架等等，以此来进一步强化他们对于作品

的认知，使他们能够体会“活着”的艰辛与坚韧，全面强化他们的阅读收获。

5. “演·悟”内涵

在整本书阅读教学实践中，文本剧排演属于一种有效的综合性活动，其不但能增添整本书阅读的趣味性，还能够让学生加深学生的阅读体会，感受其中的精神内涵。例如，在《平凡的世界》的整本书阅读教学中，我们可以设计一个“阅读情境剧表演”活动。首先，在班内组建多个4—6人的阅读小组以此来促进组与组之间相互对比和竞争，组内部成员之间的相互交流和学习，营造良好学习氛围。在此基础上，我们可以布置剧情演绎任务，如引导各组学生结合作品中孙少平与田晓霞的爱情故事来创编和演绎剧本，并展现彼时年代的人生观与爱情观。最后，我们可以引导各组依次展示自己的作品，并结合其中的优秀点进行总结式的教育与点评，或者和学生们选出最优秀的表演等等，从而强化学生们的兴趣与体验感，引领整本书阅读教学效果全面提升。

（四）注重阅读评价，强化阅读效果

教学评价作为高中语文阅读教学的重要一环，直接影响着教育教学质量。对此，在整本书阅读教学中，我们也要积极落实评价的推进和创新工作，以此来强化学生的阅读收获，提升他们的综合能力。例如，在学生们阅读完《乡土中国》之后，我们可以设计一个“我眼中的乡土中国”分享会，让学生们谈一谈自己对于“血缘和地缘”“礼治秩序”的理解，这一过程中可以引导学生展开“互评”，表达自己的观点和对其他人观点的看法，从而促进学生的思路交流与互动，推动其思维品质的全面培养。其次，我们可以在师评的基础上，将组评、社评等多种评价模式引入课堂，为学生带来更多乐趣与思路。例如，在学生们“演·悟”活动完毕之后，我们可以组织各小组之间的评价与交流，让他们能够抒发自己的观点，实现思维与思路的交融目标，推动学生整体阅读质量和能力的提升。又如，我们可以牵线社会上的一些“话剧社团”，对学生们的表演活动进行点评，以此来激发他们的整本书阅读与文学探索兴趣，为他们更好地学习、成长和发展保驾护航。

总之，在新课标背景下，积极推进整本书阅读教学势在必行，正当其时。对此，广大教师应当在深刻把握整本书阅读教学内涵价值的同时，不断运用新思路、新方法去构建趣味化、科学化和高效率的整本书阅读教学体系，以此来进一步激发学生的阅读兴趣，促进他们语文综合能力和语文素养的培养，助力他们在未来学得更多，走得更远，飞得更高！

参考文献：

- [1] 景化祥. 高中语文整本书阅读教学的价值意蕴及开展策略分析[J]. 作家天地, 2024(20): 48-50.
- [2] 邱利娜. 高中语文整本书阅读教学策略应用分析[J]. 高考, 2024(19): 93-95.
- [3] 凌嫣. 高中语文整本书阅读教学实践的探讨[J]. 新课程研究, 2024(S1): 40-42.
- [4] 吉鸿晓. 高中语文经典著作整本书阅读教学策略研究[J]. 成才之路, 2024(13): 85-88.
- [5] 孙少乾. 基于核心素养的高中语文整本书阅读教学策略[J]. 教育艺术, 2024(05): 2.

基金项目：江西省教育科学“十四五规划”课题《基于生命成长需求的高中语文整本书阅读实践研究》（课题编号：23JZD019）