

应用型民办高校国际中文教育讲好中国故事的路径探究

晁卫洁

(重庆对外经贸学院, 重庆 401520)

摘要: 国际中文教育是增强中华文化传播力与影响力, 促进中外文化交流的重要途径。在专业教学中讲好中国故事, 能够提升国际学生对中华文化的认知, 提升学生跨文化交际能力。基于此, 本文针对应用型民办高校国际中文教育讲好中国故事的路径展开研究, 分析了目前实施过程中存在的问题, 阐述了“讲好中国故事”的价值意蕴, 提出了具体的实施路径, 旨在提升应用型民办高校国际中文教育的质量和效果, 促进中华文化的国际传播与交流。

关键词: 应用型民办高校; 国际中文教育; 讲好中国故事; 路径

随着全球化的深入发展, 国际中文教育在促进中外文化交流与合作中发挥着越来越重要的作用。应用型民办高校作为国际中文教育的重要阵地, 承担着传播中华优秀传统文化、提升国际学生跨文化交际能力的重要使命。然而, 当前应用型民办高校在讲好中国故事方面仍面临诸多挑战和困境。因此, 如何探索出一条适合应用型民办高校特点的国际中文教育路径, 讲好中国故事, 成为一个亟待解决的问题。本文旨在通过深入分析应用型民办高校国际中文教育的现状和问题, 提出切实可行的解决方案, 为提升国际中文教育的质量和效果提供参考。

一、应用型民办高校国际中文教育讲好中国故事面临的困境

在全球化发展的当下, 应用型民办高校在国际中文教育领域扮演着越来越重要的角色, 但其在落实“讲好中国故事”核心任务过程中, 仍面临诸多困境。

(一) 教育方法较为滞后

应用型民办高校对国际留学生的教育方法较为滞后, 多采用传统的教学方法, 如单一讲授式教学法等, 缺乏良好的互动氛围, 在应对不同文化背景、不同语言水平的学生时, 显得力不从心。在教学场域方面, 课内外教学活动开展不够多元, 课内往往由专业课教师进行讲好中国故事教育, 缺乏系统教学方法; 课外实践活动多浮于表面, 多采取参观浏览方式进行, 教育效果不理想。在教学技术应用方面, 随着信息技术的发展, 数字化、智能化教学手段在教育领域的应用日益广泛, 但部分应用型民办高校在这一方面的投入和更新不足, 导致教育方法相对滞后, 无法满足国际中文教育的多元化需求。

(二) 教育理念有待更新

在教学理念方面, 学校对国际留学生讲好中国故事教育的认知较为滞后, 缺乏对这项教育特殊性的清晰认识。随着全球化的不断发展, 中国国际地位的不断提升, 越来越多的国际学生选择来中国留学, 但高校在国际留学生教育中缺乏对讲好中国故事教育功能的清晰认识, 对其教育重视度不足, 往往只注重国际学生来中国的知识学习, 忽略了学生的情感体验和生活需求。讲好中国故事, 需要激发学生的兴趣和热情, 引导他们主动探索、理解中国文化。但教师教学理念过于注重知识的传授, 而忽视了对学生综合素质的培养和能力的提升, 限制了讲好中国故事的效果。

(三) 教学资源整合不足

讲好中国故事需要丰富的教学资源作为支撑。然而, 部分应用型民办高校在教学资源整合方面存在明显不足。一方面, 校内资源利用不充分, 如图书馆、文化展览馆等场所的利用率不高, 相关教学资料和设施缺乏更新和完善; 另一方面, 校外资源的拓展和利用也有限, 如与国内外文化机构、企业的合作不足, 缺乏

实践基地和实习机会等。这些教学资源的不足和整合不力, 严重制约了讲好中国故事的质量和效果。

二、应用型民办高校国际中文教育讲好中国故事的价值意蕴

(一) 有利于传播中华优秀传统文化

讲好中国故事, 是传播中华优秀传统文化的重要途径。通过国际中文教育, 学校可将中国悠久的历史、丰富的文化遗产以及独特的文化观念呈现给世界各地的学生, 有助于增进外国学生对中国文化的了解和认同, 激发他们对中国文化的兴趣和热爱。在传播过程中, 中国文化的独特魅力和深厚底蕴得以彰显, 进一步提升了中华文化的国际影响力和地位。

(二) 有利于扩大国际中文教育影响力

讲好中国故事, 是扩大国际中文教育影响力的重要手段。通过生动、有趣的故事讲述, 学校可以吸引更多的国际学生关注和参与中文学习。这些故事不仅丰富了中文学习的内容, 还提高了学习的趣味性和吸引力。同时, 讲好中国故事还能促进国际学生之间的文化交流与互动, 增强他们的跨文化沟通能力, 从而进一步推动国际中文教育的普及和发展。

(三) 有利于提升学生跨文化交际能力

在国际中文教育中, 学生不仅要掌握语言技能, 还要具备跨文化沟通的能力。通过了解和学习中国故事, 学生可以更深入地理解中国文化的背景和价值观, 从而更好地适应和融入不同的文化环境。同时, 讲好中国故事还能培养学生的批判性思维和创新能力, 使他们在面对多元文化时能够保持开放、包容的心态, 积极寻求文化共融的可能性。

三、应用型民办高校国际中文教育讲好中国故事的路径

(一) 把握中华文化精髓, 激发国际学生学习兴趣

在国际中文教育中讲好中国故事是传播中华文化与增进国际理解的重要渠道。学校应精准把握中华文化的精髓, 将中华文化以生动趣味的形式展示出来, 以有效激发国际留学生的学习兴趣和热情。首先, 讲好中国故事要掌握中国历史的精髓。历史是理解国家文化与社会背景的重要途径, 通过讲解历史故事, 能够帮助国际留学生了解中国的过去, 加深对当代中国的理解, 促使他们能够主动融入学习中华文化的情境中。在实际教学中, 教师应以重大历史线索为切入点, 选择中国历史上的重要时期和事件, 如秦汉统一、唐宋繁荣、明清更替等, 作为讲述的起点, 帮助学生构建中国历史的宏观框架; 以著名历史人物的故事为闪光点, 讲述如唐太宗贞观之治、岳飞精忠报国等历史人物的故事, 展现中国历史的丰富多彩和人物的鲜活形象; 以中外交流互动为关键点, 强调历史上中国与世界的交往, 如丝绸之路、郑和下西洋等, 展示中国文化的开放性和包容性。其次, 讲好中国故事要把握中

中华优秀传统文化的精髓。中华优秀传统文化凝聚着我国劳动人民的智慧,渗透中华优秀传统文化,能够深化学生对传统文化的了解。对此,教师应注重传承经典故事,为学生讲述孔融让梨、岳母刺字等富含道德教育意义的故事,让学生感受到中华传统美德的力量;为学生介绍屈原与端午节、孟母三迁等历史人物及其相关的文化遗产,如节日习俗、地名由来等,加深学生对中国文化的理解和认同;在讲述传统文化时融入现代元素,借助现代科技手段展示古代艺术、民俗等,使传统文化焕发新的生机和活力。通过上述举措,学校能够有效推进讲好中国故事教育,以此传播中华文化,激发国际留学生学习兴趣 and 热情,促进文化交流。

(二) 完善教学顶层设计,构建系统教育课程体系

在国际中文教育中,为系统推进讲好中国故事教育,学校应完善顶层设计,构建出系统完善的教学课程体系,提升教学效果。首先,调整人才培养目标。学校应以人才培养理念为中心,以培养具有国际视野、跨文化交际能力和深厚中国文化素养的复合型人才为目标,要求国际留学生不仅掌握扎实的中文语言技能,还要深入了解中国的历史、文化和社会,具备在不同文化背景下进行有效沟通的能力。其次,打造适合国际留学生学习的教材。教材是教学的基础。为了讲好中国故事,学校应从课程教材入手,结合国际留学生特点和需求,打造适合他们学习的教材,教材应包括中文语言的基础知识,融入丰富的中国文化元素,如历史故事、传统节日、民俗风情等,同时注重趣味性和实用性,激发学生学习和动力。教材应注重运用案例、图文结合等排版方式,让教材更具有知识性。最后,注重使用电子多媒体工具。在教学工具选择上,学校应注重使用电子多媒体工具来辅助讲好中国故事,如视频、音频、图片等,直观、生动地展示中国的历史文化和社会风貌,以此丰富教学内容,提高教学效果,帮助学生更好理解与感受中国文化。完善顶层设计与构建系统课程体系,能够为讲好中国故事教育提供有力支持和保障,提升教育质量。

(三) 利用数字化平台,整合多元教学资源

在信息技术飞速发展的当下,数字化平台已成为国际中文教育的重要载体。学校应充分利用数字化平台优势,整合多元化教学资源,为讲好中国故事提供更为丰富、便捷的途径。首先,整合国家级教育资源。国家级资源具有较高的权威性和专业性,是讲好中国故事的重要素材。在国际中文课程教学中,教师应利用数字化平台,引进国家级教育资源,比如,CCTV拍摄的宣传我国文化的系列纪录片,如《舌尖上的中国》《我在故宫修文物》等,为国际留学生展示中国的饮食文化、历史遗产,让学生了解中国人民的生活方式和精神世界。引进纪录片,能够让学生在观看中感受中国文化的魅力,加深对中国的了解和认识。其次,整合多学科资源。讲好中国故事,不仅需要语言教学的支持,还需要多学科资源的融合。教师应注重整合历史学、文学、艺术学、社会学等多学科的知识,为学生提供全方位、多角度的中国文化体验,比如引进历史学科知识为学生讲解中国历史的演变,融入文学知识带领学生赏析中国古典诗词,结合艺术学科知识促使学生体验中国传统艺术的魅力,为学生介绍中国的社会现象和风俗习惯。通过跨学科,促使学生形成对中国文化的全面认知。最后,充分利用数字化资源。数字化资源具有信息量大、更新迅速、交互性强等特点,是讲好中国故事的重要工具。数字化平台能够实现师生之间的实时互动,提高教学效果和改善学习体验。学校应注重建立在线课程平台、开发移动学习应用等,为学生提供丰富的数字化学习资源,包括中国文化的电子书、视频教程、在线测试等,

方便学生随时随地学习中国文化。数字化平台有着丰富的教育资源,能够为学生提供更加丰富、生动、便捷的学习体验,帮助他们更好地了解中国、认识中国、爱上中国。

(四) 更新教育教学理念,丰富课程教学方法

在国际中文教学中,教师应紧跟时代步伐,及时更新教育教学理念,丰富讲好中国故事教学活动的教学方法,不断探索和实践适应国际学生特点的课程教学方法,体现教学活动的创新性和多样性,以提升教学效果。对此,教师可选择以下教学方法:一是情境模拟教学法。通过模拟真实或虚构的情境,让学生在其中扮演角色,进行语言实践和文化体验。在讲好中国故事教学中,教师可创设与中国文化相关的情境,如传统节日庆典、市场购物、茶馆闲聊等,让学生在模拟的情境中学习中文,同时感受中国文化的氛围和习俗。该教学方法能够激发学生的学习兴趣,提高他们的语言运用能力和跨文化交际能力。二是项目式学习法。项目式学习法强调以学生为中心,通过完成一个与课程内容相关的项目来学习和掌握知识。在讲好中国故事教学中,教师可引导学生选择与中国文化相关的主题,如中国茶文化、中国传统节日、中国书法等,进行深入研究和学习。学生以小组方式展开探究,各小组通过查阅资料、实地考察、制作展示等方式,完成项目任务,这一过程能够深化学生对中国文化的理解和认识,培养学生的自主学习能力和团队合作精神,提高学生综合素质。三是互动教学法。互动教学强调引导学生积极参与讨论和辩论,促进思维碰撞和观点交流。在教学过程中,教师可组织学生展开与中国文化相关的讨论或辩论,设置“中国传统文化与现代社会的融合”“中国文化的国际影响力”等话题,鼓励学生展开讨论与辩论,促使学生深入地了解中国文化的内涵和外延,锻炼自己的思维能力和表达能力。互动教学活动能够激发学生的思考热情,培养他们的批判性思维和创新能力。

四、结语

综上所述,完善国际留学生讲好中国故事教育对新时代中国发展具有重要意义。学校应正确认识到讲好中国故事教育的重要价值,探究有效教育路径,通过把握中华文化精髓、完善教学顶层设计、利用数字化平台整合教学资源以及更新教育教学理念等路径,有效提升国际中文教育的质量和效果,促进中华文化的国际传播与交流。在具体实践过程中,学校应不断探索与应用,形成具有自身特色的国际中文教育模式,为传播中华优秀文化作出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 余红艳,孟宇卿.国际中文教育视域下涉农高校讲好中国农业故事的教学策略[J].汉字文化,2023(24):041.
- [2] 张笑言.内蒙古地区国际中文教育中“讲好中国故事”路径探究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2023(07):004.
- [3] 陈宏,杨帆,王玉坤.国际中文教育视域下讲好中国故事的教育策略与实施路径[J].国际学生教育管理研究,2023(01):38-45.
- [4] 李红印.讲透汉语知识,讲好中国故事——国际中文教育时代的语言要素教与研问题[J].汉语教学学报,2022(S1):46-54+161.
- [5] 陈星宇.讲好中国故事:战略叙事视角下英国孔子学院的实践与效果研究(2005-2022)[D].外交学院,2023.