

中职语文专题教学的设计思路与实施策略

苗 艳

(日照市海洋工程学校, 山东 日照 276800)

摘要: 随着教学改革的逐渐深入, 中等职业教育也面临着新的挑战和机遇。语文是中职教育的基础课程, 在学生语言能力、思维发展、审美鉴赏能力等方面发挥着积极的作用。当前部分中职学校在语文教学中仍沿用传统的以知识灌输为主的教学模式, 学生始终处在被动的机械学习当中, 难以满足新时代对学生核心素养发展的要求, 也无法适应中职学生个性化、多元化的发展需求, 与中职学校职业性的办学理念不契合, 加强对中职语文学科的教学改革成为大势所趋。专题教学的教学形式为中职语文教学提供新的思路和方向。本文将在此背景下, 以中职学校语文科目教学改革为着眼点, 探讨专题教学在语文教学中有效应用的具体策略, 以期推动中职语文教学质量的提升, 为学生带来更优质的语文教学体验, 培养学生良好的语文核心素养, 为学生综合能力发展奠定基础。

关键词: 中等职业教育; 语文教学; 专题教学

《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》曾提出“专题教学”的理念, 与传统的以章节为顺序的教学方法不同, 专题教学强调以某一主题为核心, 打破传统章节界限, 通过知识整合、提炼、跨学科融合等方式, 构建相对独立、紧密联系的教学专题, 引导学生在深度学习中提升自身综合能力。专题教学是一种创新性的教学理念, 具有主题辐射、内容整合等特点, 是推动学生深度探究的有效途径, 在激发学生的学习兴趣 and 主动性, 促进知识的内化与应用, 增强知识应用能力方面发挥着积极的作用。在中职语文学科中应用专题教学法与当前大单元教学、整本书阅读教学等教学模式相契合, 在提升中职学生语文素养方面发挥着独特的作用。

一、设计环节: 依托核心素养, 完善整体设计

教案是教师进行专题教学的有力指引, 科学的教学设计能有效改变中职语文教师传统的教学理念和教学行为, 是改变陈旧、单一教学模式的关键。在设计环节中, 教师应将专题教学的概念和特点深入到教学设计的每一个步骤, 同时还可以借助学科核心素养的教学要求, 发掘教学内容的丰富性, 在语文教学过程中深度、自然融入专题教学。在内容选择上, 传统语文课堂教学以单篇课文为主, 课文、单元之间存在一定的割裂性和孤立性, 学生难以构建起系统的知识结构。专题教学则是将多个有内在联系、逻辑关系的单篇课文联系起来, 组建成一个更为紧密的“专题式”教学内容板块, 以打破知识的孤岛, 形成一个相互关联、互为支撑的知识网络。同时, 学科核心素养越来越成为教学改革的重要方向,

教师可以借助学科核心素养对学生语文学习的要求, 并以此为专题主题设置进行单元专题涉及。例如, 在中职语文教材基础模块第一单元当中, 本单元包含《沁园春·长沙》《风景谈》《荷花淀》三篇必读课文, 教师可围绕“革命历史与当代生活”这一核心主题, 以传承与理解的能力培养为目标, 开展专题学习。在具体的教学设计当中, 首先, 教师可以按照教材的自然单元设置教学专题, 归纳、总结、分析单元立意, 挖掘这三篇课文中的红色因素, 再结合中职学生语文核心素养中对传承和理解能力的要求, 搭建革命文化和现代生活的桥梁, 明确“革命历史与当代生活”为专题主题, 为接下来的专题教学奠定基础。其次, 教师可以对教学计划进行进一步细化和优化, 践行启发式的教学理念, 先通过提问激发阅读兴趣, 再通过追问启迪智慧, 最后引导学生进行自我思考, 得出自己的感悟。例如, 在第一单元教学当中, 教师可以就《沁园春·长沙》中的“同学少年”、《风景谈》中的人物、《荷花淀》中的“水生嫂”进行提问, 从他们的理想信念过渡到学生对自身精神世界的思考, 以红色文化与思想引领自身精神提升, 从而达成语文学科核心素养和单元立意相结合的目标, 促进学生提升综合素养。

二、组织环节: 发挥单篇价值, 支撑专题教学

中职语文教学在向专题教学模式改革的过程中, 不应完全摒弃传统的单篇式教学法, 而是应借力传统教学形式, 发挥单篇选文的价值, 支撑专题教学实现深入发展。在专题教学的具体实施过程中, 教师可以从课前、课中、课后三个方面进行组织策划。

第一,在课前部分紧抓学生预习成效,保障专题教学的稳定展开。专题式教学与传统教学方式相比,教学节奏略显加快,因此学生的预习变得尤为重要。教师应布置针对性的预习任务,引导学生提前了解课文背景、作者生平及主要思想内容等,帮助学生进行综合性的学习,适应专题教学对学生分析能力、思考能力等综合能力的高要求,更大程度发挥专题教学在学生能力发展上的意义。

第二,在课中部分以单篇选文为切入点,实现专题教学的自然融入。专题式教学的特点和难点在于跨文本、跨自然单元的学习,如何在有限的课堂时间里进行“大范围”教学内容的渗透和教学,实现知识的深度整合与灵活运用,成为中职语文教师首要考虑的事情。因此,教师可以从单篇教学入手,引导学生深入分析单篇选文的核心思想、艺术特色等,将不同文章进行横向对比,鼓励学生发现其中的共性,进而与单元主题相对比、联系,形成对专题的全面理解。这种从小到大、从浅到深、从点到面、层层深入的教学方式,能帮助学生把握单篇文本的精髓,随后过渡到对文章专题的宏观理解上来,实现对语文知识体系的整体把握和融会贯通。在单课时无法完成的情况下,教师也可以借助这一策略,实现更精细教案设计,帮助学生自然衔接上节课的教学内容,发挥单篇价值,支撑专题教学。

第三,在课后部分巩固专题教学的成果,通过作业、讨论等形式加强学生对知识点的理解和记忆,构建多维、系统的专题教学形式。当前语文教材中,每一单元都有相应的选读课文,教师可以以此为着力点,让学生进行自主分析和讨论,引导学生以个人或小组为单位进行深度学习和个性化解读,让学生延续专题教学的价值和意义,体会文章作品独特的魅力,和文章之间的共性。

三、实施环节:捋顺教学逻辑,紧密教学联系

实施环节是由教师教学和学生学习结合而成的,要发挥专题教学的价值和意义,就要明晰专题教学和学生学习间的逻辑顺序,认识到学生在专题教学中的主体地位,激发学生在专题学习中的热情和积极性。因此,在专题教学实施环节,教师应充分考虑中职学生的年龄特点和认知发展规律,结合学生实际学习情况和发展需求,安排针对性的合适的教学活动,通过课前预习、课中教学和课后巩固等多重环节,将学科知识的逻辑、日常生活逻辑以及教学过程的逻辑与学生学习的逻辑相结合,构建起以专题为基础的语文“学习逻辑”。基于此教师可以通过创设情境、案例教学、项目推动、问题驱动等教学方式与专题教学理念相结合,为学生

提供新奇的教学体验,增强学习成效。例如,在中职语文教材基础模块第二单元的专题教学实践当中,本单元将中外古今优秀作品穿插起来,强调学生在对比和分析中感悟中外不同优秀作品中共同的文字美感和精神价值,从课文所阐述的形象和情感入手,逐渐深入到对其精神内涵的分析,再引导学生将目光转移到日常生活中来,实现学科知识逻辑、日常生活逻辑的统一。具体来说,学生处在认知规律发展的过程当中,对抽象事物的解读能力稍显稚嫩,教师可以从具象化的事物如“雨巷”“急流”“贾府”“叶子”等入手,让学生分析这些事物上寄托的作者情感,随后认识到这些事物已经超越本身的意义,成为一种代表性事物,成为文章意境的一部分,随后让学生感悟本章主旨,并结合自身生活形成自我感悟,提升学生的语文学科核心素养。这一过程呈现出以学生为主的教学特点,增强师生之间的交流和互动,帮助学生转换到“专题”视角进行深入学习,是学生综合能力提升的重要手段。

四、结语

综上所述,专题教学作为近年来的新兴教学方法,在帮助学生系统掌握语文知识、提升语文核心素养、培养良好的批判性思维等方面发挥着独特的作用,同时,专题教学对教师教学能力、学生接受能力也提出一定要求。在中职语文学科教学中应用专题教学仍处在不断的探索和实验当中,中职语文教师应深度解读专题教学的含义和特点,通过完善教学设计、提升教学组织、优化教学实施等手段,培养学生良好的语文核心素养、良好的理论应用能力和批判性思维,从而促进学生实现综合能力全面发展,为未来的学习和工作奠定良好基础。

参考文献:

- [1] 徐健. 专题视域下中职语文教学实施策略[J]. 江苏教育, 2024(27): 51-54.
- [2] 陈文超. 中职语文专题教学的设计思路与实施策略[J]. 亚太教育, 2024(13): 167-169.
- [3] 陈小华, 陈立宁, 陈玲. 基于学科能力培养的中职语文文言文专题教学研究[J]. 林区教学, 2023(10): 52-57.
- [4] 许娇. 基于课程思政的中职语文信息化教学实践探索[J]. 成功, 2024(8): 0024-0026.
- [5] 兰松柏, 崔勇, 银健. 基于课程思政的中职语文课堂重构: 指向, 思路与策略[J]. 教育科学论坛, 2023(15): 53-55.