

儿童影像课程研究

赵敬雅

(昆明传媒学院, 云南 昆明 650000)

摘要: 随着科学技术的飞速发展, 影像已经逐渐成为人们日常工作和生活中的重要组成部分。作为民族和国家未来发展的希望, 对儿童实施影像课程教学, 不仅能够帮助他们学习影像知识和技能, 同时还能够促进他们创新能力以及实践能力的提升, 为他们未来实现全面发展奠定坚实基础。对此, 本文就儿童影响课程进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的参考和借鉴。

关键词: 儿童; 影像课程; 教学模式

一、美国儿童影像教育现状

(一) 从幼儿园到高中的全面覆盖

经过笔者实践调查发现, 美国影像教育非常普遍, 并且实现了从幼儿园到高中的全面覆盖。在幼儿教育阶段, 幼儿教师就已经开始对幼儿实施影像教育, 他们通过组织和开展一些简单的摄影活动和绘画活动, 激发儿童参与兴趣, 并引导他们仔细观察周遭世界, 并通过影像形式展现出来, 从而有效培养幼儿发现审美能力、想象力以及创新能力。在小学阶段, 小儿童的思维以及能力已经有了较为显著的成长。对此, 小学教师逐步加深了影像教育。儿童们开始学习最为基础的摄影知识, 并逐渐培养他们摄影技巧、图像处理能力以及视频制作能力, 使他们具备制作简单影像作品的的能力。在初中阶段, 影像教育的程度更为深入, 儿童们需要进一步对影像艺术进行深入分析, 探索其艺术风格、技巧运用以及情感表达等内容, 并鼓励儿童参与各种类型的实践活动, 比如说校内外摄影大赛、视频制作竞赛等。在高中阶段, 儿童们则有机会深入研究影像艺术发展史, 并与相关专业影像从业人员进行沟通和交流, 了解影像艺术的未来发展趋势, 获取先进的影像制作理念, 拓宽他们的视野。

(二) 注重实践和采取创新教学模式

美国儿童影像教育非常注重儿童实践能力的培养, 鼓励他们通过动手实践和不断探索, 亲身感受到影像艺术的强大魅力。同时, 在幼儿影响课程教学中, 教师往往采取创新型教学模式, 如案例教学法、项目教学法等, 引导儿童围绕特定主题或任务开展探究, 通过拍摄、拍摄、编辑等方式, 有效培养他们创新能力。例如, 在具体教育过程中, 教师可以将案例教学法引入其中, 要求儿童们对经典影像作品进行全面、深入分析, 剖析其影像技术的运用, 解读其抒发的情感, 从而强化儿童认知, 加深他们对影像艺术的理解。除此之外, 教师还将现代科学技术引入课程教学之中, 以此激发儿童兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 从而更为有效地提升课程教学效果。

(三) 家校合作与社区资源的充分利用

美国幼儿影像教育强调学校与家庭、社区开展深入合作, 构建稳定合作关系, 从而充分利用各方资源, 为提升影像教育效果奠定坚实基础。在学校、家庭以及社区深度合作模式下, 家长积极鼓励并引导孩子们参与影像教育活动, 并为他们学习课程知识提供一定的物质和精神支持。学校除了开设影像课程, 向儿童传授影像知识和技能外, 还可以与相关社区机构, 比如说博物馆、美术馆、科技馆等开展深入合作, 组织儿童进行实践, 拓宽他们的视野, 培养他们实践能力以及审美能力。此外, 学校还可以与校外机构开展深入合作, 通过组织和开展电影节、摄影展、艺术沙龙等活动, 为儿童们提供分享经验和拓宽视野的平台, 丰富学习资源, 从而更为有效地提升影像教育实效。

二、美国儿童影像教育方式以及方法研究

经过笔者的大量实践调查, 美国不仅对儿童影像教育非常关

注和重视, 并且教学方式以及方法也更具灵活性和多样性, 能够有效激发幼儿学习兴趣, 提升影像教育效果, 非常值得我们学习和借鉴。

(一) 多元化的教学内容

1. 融合艺术与科技

美国儿童影像教育非常注重影像艺术与科学技术的有机融合, 通过这样的方式, 不仅能够有效激发儿童兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 提升影像课程教学效果, 同时还能够有效培养他们创新能力, 促进他们思维的发展。在具体教学过程中, 教师将相关教学内容以多媒体、虚拟现实等方式呈现给儿童们, 这样做不仅能够丰富教学内容, 有效激发幼儿学习兴趣, 同时还能够促进他们想象力以及创新能力的发展, 使他们更加深刻地感受到影像艺术的魅力。

2. 跨学科融合

美国儿童影像教育也非常注重跨学科整合。将其他学科, 如历史、地理、科学等, 融入影像教育之中, 不仅能够激发儿童兴趣, 丰富教学内容, 提升课程教学效果, 同时, 还能够帮助他们健全知识体系, 为实现全面发展奠定坚实基础。例如, 在影像课程教学过程中, 教师可以将历史与课程教学进行融合, 让儿童们拍摄能够反映相关历史事件的短片, 从而强化他们的认知; 在科学学科中, 教师引导儿童们将实验整个过程拍摄下来, 之后观察影像作品, 对他们进行指导和教育, 这样做不仅能够促使他们学习和掌握科学知识, 同时还能够提升他们影像水平。总之, 跨学科融合不仅能够有效拓宽儿童视野, 强化他们的认知, 同时还能够加深他们对影像艺术的理解和应用。

(二) 实践与理论相结合的教学方法

1. 项目式教学法

项目式教学法也是美国儿童影像教育过程中主要运用的方法之一。在具体实践过程中, 教师根据教学内容设置相关项目任务, 引导儿童们对此进行探究, 并通过拍摄、编辑等方式完成该任务。通过这种教学方式, 不仅能够帮助儿童更好地学习和掌握影像拍摄、制作等知识, 提升技能水平, 同时还能够培养他们团队协作能力、沟通能力以及解决问题的能力, 可谓一举多得。

2. 案例教学法

案例教学法也是美国影像教育中常见的教学方法之一。在具体教学实践过程中, 教师将一些经典影像作品案例分享给儿童们, 如风景摄影、人物肖像、各种类型纪录片等, 并让它们分析该作品的艺术风格、情感抒发以及技巧等, 通过儿童们的分析和讨论, 从而帮助他们更加深入地理解课程知识, 掌握影像艺术的创作手法和表现规律, 从而不断提升他们的创作水平和审美素养。

3. 工作坊与专题讲座

除上述方法外, 美国儿童影像教育中还采用工作坊与专题讲座的方式开展教学。学校会定期邀请专业摄影师、知名电影制作

人等影像行业优秀人才来校开展专题讲座和工作坊，与儿童们进行面对面沟通，分享经验和心得，从而激发儿童兴趣，强化他们的认知。在工作坊中，儿童们可以在行业专家的指导下开展实践操作，能够学习更为高超的摄影技术，提升自身视频制作水平。在专题讲座中，专家们可以分享自己的创作经验和心得，拓宽儿童视野，同时还能够向他们介绍行业发展动态，激发儿童们的兴趣，培养他们职业规划意识，从而为他们实现全面发展奠定坚实基础。

三、美国儿童影像教育带来的启示——以小学生为例

小学阶段是个体接受教育和成长的关键时期，在此阶段实施影像教育，不仅能够激发他们对学习和生活的热情，有效培养他们审美能力、实践能力以及创新能力，同时还能够促进他们思维发展，为他们实现全面发展奠定坚实基础。对此，可以：

（一）优化课程体系，实现全面覆盖

儿童影像教育是提升小学生影像艺术素养和综合能力的有效途径之一。它在美国全面普及也给我开展影像课程教学带来了宝贵的启示。为了更为有效地培养幼儿影像素养，提升他们创新能力、解决问题能力以及审美能力，有必要在全国范围内广泛开展影像教育，并全面覆盖教育教学各个阶段。根据不同年级段小学生特点以及实际需求，设计符合他们认知水平的影像课程体系，通过这样的方式，确保全体小学生都能够能够在各个教育阶段都能够学习和掌握影像知识，从而更为有效地促进他们创新能力以及审美能力的发展。除此之外，在优化课程体系过程中，还应注重跨学科融合，将影像教育与其他学科，如音乐、历史、地理等进行有机融合，以此帮助他们构建完善的知识体系，更为有效地培养他们综合能力。例如，在具体教学实践过程中，教师可以要求学生们运用手机或摄影机拍摄一部关于家乡历史变迁的纪录片，通过这样的方式，帮助他们更加深入的了解家乡文化，增强他们乡土情感，同时，培养他们摄影、剪辑以及叙事能力。还比如，教师可以组织学生开展地理风光摄影活动，要求他们运用镜头捕捉大自然的景色，通过这样的方式，使他们学习和掌握不同地理知识的同时，培养他们的审美能力，激发他们对大自然的興趣。

（二）优化教学方法，注重实践与创新

为了更为有效地提升儿童影像教育实效，应积极吸取美国在这一方面的经验和教训，优化教学方法，根据小学生成长特点以及实际需求，采取多元化教学方法，以此培养他们影像素养和综合能力，为他们实现全面发展奠定坚实基础。在具体教学实践过程中，教师应以激发小学生兴趣为导向，可以采用案例教学法、项目教学法、多媒体教学法等多种先进教学方法，以此培养他们实践能力、创新能力，使他们学习和掌握相关专业知識，深刻感受到营销艺术的魅力。例如，教师可以采用案例教学法，将一些经典人物肖像图（图1、图2）以图片方式分享给小学生们，并将班级学生分成若干个数量相同、能力相近的小组，要求他们以小组方式分析这些人物肖像的特点、拍摄手法以及表达情感等，在此过程中，教师要充分发挥自身监督和引导作用，了解各个小组的讨论情况和分析进展，并及时为遇到困难的小组提供帮助和引导。最后，在线组中随机挑选一名学生阐述这些人物肖像的情况。通过这样的方式，不仅能够有效激发小学生学习兴趣，提升他们的积极性和主动性，同时还能够更为有效地培养他们的影像素养。除此之外，教育机构还应积极鼓励小学生参与各种类型的竞赛活动，比如说校内外摄影展、视频制作比赛等，通过这样的方式，为小学生提供一个展示自己创作作品的平台，与他人分享创作经验和心得，从而在不断地实践过程中提升自身的影像素养和综合能力。

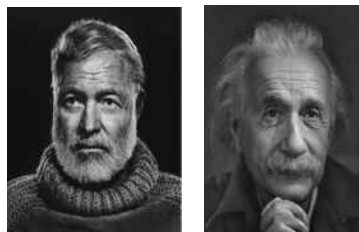


图 1

图 2

（三）加强教师培训，提升专业素养

教师是教学活动中的重要组织者和参与者，在提升教学效果和推动教学改革过程中发挥着重要的作用。对此，为了提升我国儿童影像课程教学效果，有必要加强教师队伍培训工作，革新他们的观念，不断提升他们的专业素养，从而为提升小学生影像教育效果和质量奠定坚实基础。对此，学校可以定期组织和开展相关专项培训活动，邀请知名专家进行授课，比如说开展影像制作基本技能、新技术应用、教学方法与理论等课程，并分享教学心得，以此拓宽他们视野，提升教师专业素养。同时还应对教师的专业素养进行定期考核评估，针对考核不通过的教师，要求其再次参加培训并完成考核。或将考核评估结果与教师薪资绩效挂钩，以此激发教师的积极性和主动性，使他们主动开展学习，从而不断提升自身专业素养。除此之外，学校还应做好教师招聘工作，通过提升待遇水平，吸引一些具有高超影像素养的人才来校担任教师，以此优化教师队伍结构，提升队伍整体教学水平。

（四）推动家校合作，充分利用社区资源

在新时期，仅靠学校开展儿童影像教育是远远不够的，还应与家庭、社区等开展深入合作，充分利用各方资源，构建协同育人机制，从而更为有效地提升儿童影像课程教学效果，促进他们全面发展。首先，学校应与家长取得联系，对他们进行教育和引导，使他们认识到儿童影像教育的重要性，并在家校共同的协作下，积极开展小学生影像教育活动，从而培养小学生影像素养和综合能力。其次，学校还应与社区机构，如博物馆、美术馆、教育基地等开展深入合作，借助社区机构丰富的教育资源，为小学生开展实践活动提供充足的契机和平台，从而有效地激发他们的兴趣，调动他们的积极性，拓宽他们的视野，更为有效地培养审美素养和综合能力。除此之外，学校还应利用网络平台，与家长建构高效便捷的沟通渠道，及时分享他们在校的表现以及学习成果，并与家长进行沟通，以此为推动家校合作开展奠定坚实基础。

四、结语

总之，开展儿童影像教育对促进小学生全面发展具有重要的现实意义。通过对美国儿童影像教育进行深入分析和研究，我们能够从其中获取诸多启示。再结合中国教育实际情况，可以通过优化课程体系、优化教学方法、加强教师培训以及推动家校合作等方式，以此提升儿童影像教育效果更为有效地培养小学生影像素养和综合能力，从而为他们未来实现全面发展奠定基础。

参考文献：

- [1] 石航. 教育强国建设背景下亲子关系影像表达——以电影《学爸》为例[J]. 海南开放大学学报, 2024, 25(04): 86-92.
- [2] 姜爽. 课程思政与双创教育融入影像制作综合实训课程研究[J]. 时代报告(奔流), 2024(11): 74-76.
- [3] 张一文, 朱有秀. 教育影像赋能中学语文鲁迅作品教学例析[J]. 文科爱好者, 2024(04): 86-88.
- [4] 刘杨, 李梦贞. 舞蹈教育与“舞蹈影像”的融合研究[J]. 尚舞, 2024(10): 124-126.