

基于“楚源文化”“通文达艺”育人模式的实践与创新

——以武汉市艺术学校为例

黄薇 董科卉

(武汉市艺术学校, 湖北 武汉 430000)

摘要:“楚源文化”作为中华优秀传统文化的重要组成部分,它不仅仅是一种地域文化的体现,更是承载着丰富的历史沉淀、深邃的哲学思想和精湛的艺术造诣。这种文化源远流长,蕴含着深厚的文化底蕴和独特的地域特色,是中华民族文化宝库中的一颗璀璨明珠。结合“通文达艺”育人模式,我们致力于通过将文化遗产与艺术教育紧密结合,旨在培养学生的综合素质和创新能力,从而更好地落实立德树人的根本任务。本文将从深入探讨“楚源文化”的丰富内涵入手,细致分析“通文达艺”育人模式的具体实施路径。我们将结合实际案例,深入剖析如何将这一模式融入教育实践,并提出切实可行的实践与创新策略,以期培养新时代的优秀人才提供有益的参考和借鉴。

关键词:楚源文化;通文达艺;育人模式;实践;创新

武汉市艺术学校,坐落于历史悠久的楚地,已经走过了七十载的辉煌历程。在这片充满文化底蕴的土地上,我们深受楚源文化的熏陶和启发,致力于将楚源文化的精髓——“进取、创新、开放、爱国、诚信”——融入我们的文化教学之中。为了更好地传承和发扬这些文化内涵,我们结合艺术学校的专业特色,精心打造了一支善于施教、精于指导的文化课教师队伍,不仅具备深厚的文化底蕴,更具备创新的教学方法和敏锐的艺术感知力,能够根据学生的个性和需求,灵活运用各种教学手段,激发学生的学习兴趣,培养他们的创新思维和开放心态。

一、楚源文化的内涵与价值

“楚源文化”顾名思义即发源于楚地的文化。楚人自建国创业时所呈现的奋发精神、创新意识、开放气度、爱国情怀、诚信和谐,无不对后世产生着深远的影响。这种精神风貌随着岁月的变迁,又与楚地的品格相契、精神相依,形成了独具地域特色的楚地文化。参照学者们对荆楚文化的总结,结合我校“崇德”“精艺”“博学”“创新”校训,我们凝练出“楚源文化”的内涵——筚路蓝缕、自强不息的进取精神;追新逐奇、锐意进取的创新精神;兼收并蓄、海纳百川的开放精神;奋勇争先、报效祖国的爱国精神;重诺贵和的诚信和谐精神。教师将其融入教育教学,与学科主要核心素养相结合,融会贯通,内化于校本教材中,采用多种教学方法,促进学生专业教育、思想道德素质教育、身心素质教育、知识与能力素质教育、社会主义核心价值观教育的发展。

二、“通文达艺”育人模式的概述

“通文达艺”育人模式是一种全面而综合的教育理念,注重将深厚的文化知识与精湛的艺术技能有机地结合起来,以此来全方位地提升学生的综合素质和能力。在这种教育模式下,文化与艺术被视为相辅相成的两个重要方面,它们共同作用于学生的成长和发展过程中。通过这种模式,学生不仅能够积累丰富的知识储备,还可以在艺术实践中磨炼并提升个人的道德修养、德艺兼备的审美鉴赏力以及创新能力,实现教学理念、教学模式、教学实施与育人成效的有机统一。

三、“楚源文化”与“通文达艺”育人模式的实践

(一) 打造“通文达艺”的文化课堂

将进取、创新、开放、爱国、诚信的“楚源文化”融入语数外政史地六科教学,共同促进学生专业教育、思想道德素质教育、身心素质教育、知识与能力素质教育、社会主义核心价值观教育的发展。以语文学科教学为例,在进行古诗词专题教学时,依据不同诗歌的内容与特色,结合楚源文化的精髓,确立“壮怀逸兴、

笃行致远、千锤百炼、丹心如磬、薪火赓续”的思政主线。在课后作业环节,依托校园电视台、校园艺术节及社区实践活动等平台,引导学生以多种形式诵读古诗词,分享鉴赏心得和学习收获,在理论与实践的融合中,潜移默化地将古诗词中的风骨、情怀和人生态度内化为人生信念的不竭源泉,既渗透楚源文化的核心,又促进学生语文核心素养的提升,实现通文达艺的育人目标。

(二) 开展“通文达艺”的学科融合教学

在数学课《从全球联系的建立看对数的缘起与发展》教学中,因学生对复杂的对数国际标准符号 \log 书写和理解其意义存在困难,在计算上进行指数式与对数式之间的互化容易,在真正理解对数概念的基础上进行解题存在较大难度。因此,课程选定“数学与历史”作为其知识架构的核心,通过阐释盘龙城博物馆的文物及遗迹年代鉴定案例,学生能够准确地把握历史的演进与文化的传承,掌握年代鉴定的技巧,从而激发对历史的兴趣和探索的欲望,并领悟到数学知识在实际应用中的价值。同时,形成跨学科的教学团队,共同研发与楚源文化相关的课程内容。

(三) 开展“通文达艺”的文化主题活动

组织学生参与以“楚源文化”为主题的读书节、英语节活动,例如,在第十届“行而不辍我与盛世共成长”的语文读书节活动中,语文教师指导学生阅读与“楚源文化”相关的书籍,或挑选与“楚源文化”相关的经典文段,开展全班性的集体阅读活动。学生们将阅读材料以情景剧、朗诵、演唱、舞蹈等形式进行演绎,通过课堂讨论、课外阅读和节目排练,反复打磨传统文化和经典语段,深入挖掘并结合专业特色,展现舞台表演效果,从而增强了对楚源文化的认同感和参与感。

在我们学校举办的第十三届英语节活动中,英语组的老师们将“一带一路”倡议所涉及的相关知识和文化元素融入全校十六个班级的活动中。经过充分而细致的前期准备工作,每个班级都发挥出自己的创意和特色,通过各种形式生动地再现了沿线国家的著名历史遗迹、丰富多彩的文化遗产以及各具特色的美食风味。学生们通过精心设计的展板、生动的演讲、精彩的短剧和丰富的手工作品等多种方式,展示了他们对“一带一路”沿线国家文化的深入了解和独特见解。有的班级结合专业特点,通过角色扮演的方式,模拟了不同国家的商贸交流场景,同学们身临其境感受到不同文化的交融与碰撞。还有班级通过品尝和制作沿线国家的特色美食,让同学们在味蕾的享受中领略到异国文化的独特魅力。这些活动不仅让同学们在轻松愉快的氛围中学习到了新知识,更激发了他们对世界多元文化的兴趣和好奇心。

（四）贯彻“通文达艺”理念的师资培训

在“楚源文化”的启发下，建立师资队伍质量“一站式”培养体系。立足学情探索与专业特色相结合的优质示范课，积极搭建中职院校文化课交流学习平台，加强教师对“楚源文化”的理解与传播能力，开展教师教学技能提升培训，鼓励在课堂上融入楚源文化元素，提升学生的文化素养。例如历史学科组开展以“楚源文化”为切入点的专题人物系列课程，（专题人物：吴起变法、楚王问鼎、屈原、宋玉、孟浩然、毕昇、米芾、李时珍、张居正、熊廷弼、谭鑫培、吴禄贞）共12期。依照时间脉络，以关键人物和重大事件为主轴，采用视频教学与讲授相结合的方式，不仅促进了组内教师的共同成长，也助力于培养学生的爱国情操、坚韧不拔的奋斗精神以及包容开放的心态。

（五）丰富“通文达艺”的社会实践

开展以“传承红色基因，担当新时代文化使命”为主题的中山舰红色基地共建大思政课教育实践活动。将学校教育 with 博物馆教育有机结合，积极探索开创大思政课的新形式，打造更多高水平思政课程，充分发挥博物馆作为爱国主义教育基地的作用，开展沉浸式体验教学。

思政创新团队的教师们围绕“楚源文化”的五个内涵，分别进行现场授课。如以“爱国”为主题讲述中山舰牺牲烈士萨师俊的感人事迹，并通过学生分享故事和问答环节激发学生的爱国之情。以“开放”为主题，结合近代史和改革开放的历程，引导学生感悟开放是繁荣发展的必由之路。以“创新”为主题，结合中山舰的背景讲述创新型国家发展的重要意义。以“进取”为主题，通过一段与萨师俊舰长的时空对话，把个人追求与国家命运相结合，激发学生的拼搏进取精神。以“诚信”为主题，以萨师俊舰长的“信章”为导入，分享有关诚信的名人事迹，指出新时代我们要高举诚信的火炬。现场的精彩授课激发了师生浓浓的爱国热情和民族责任感，让学生体验了一次特别的思政课。

（六）丰富“通文达艺”的艺术表现形式

为深入学习贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于崇尚英雄、缅怀英烈的重要论述，铭记我们党走过的光辉历程、付出的巨大牺牲、展现的巨大勇气、彰显的巨大力量。我校学生在中共中央机关旧址纪念馆带来了音乐剧《“好爸爸”瞿秋白》。学生们设计跨时空对话，一边是老年瞿独伊的深情讲述，一边是少年瞿独伊、青年瞿独伊跟随“好爸爸”的脚步走上革命道路历程的精彩再现。烟花下，瞿秋白教瞿独伊唱响《国际歌》，成为点睛之笔，以精神的传承构建起故事的核心。对白的余音落下，《国际歌》旋律的再次响起，现场观众融入其中，共同呐喊出“英雄纳雄耐尔一定会实现！”学生们用精湛的演技和感人肺腑的故事情节深深打动了现场的观看者，动情地诠释着革命先烈的热血青春，用情地表达出新时代青年的爱国精神。

（七）构建“通文达艺”的学生评价体系

贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，结合学生的文化课学习和专业课学习的实际情况，制定切实可行的评价标准及体系。例如：观察学生的日常学习表现以及参与各类艺术活动实践活动的表现，利用生生评价、师生评价、实践评价、课堂评价、舞蹈评价等建设全方位的评价体系，提高学生综合能力。

指导学生积极参与各类艺术活动，提升学生的艺术实践能力和审美水平，建立动态的评估系统，密切关注学生的成长成才，及时调整评估，构建“线上线下、课内课外、过程性评价与总结性评价”多元评价方式相结合，从评价主体、评价内容、评价方式三个维度评价学生学习效果。

四、“楚源文化”与“通文达艺”育人模式的创新

（一）创新“楚源文化”核心素养体系

以“楚源文化”为根基，深入挖掘学校历史文化发展中的精髓，紧跟时代脚步，不断深挖“楚源文化”的内涵和意义。将“楚源文化”与社会主义核心价值观、中职生核心素养教育等理念相融合。在实践过程中，借用互联网信息技术手段不断丰富“楚源文化”的传播方式，提升学生的参与度。通过这种线上线下相结合的方式，我们不仅能够更好地发展和弘扬“楚源文化”，还能够培养学生的文化自信和民族自豪感，为他们未来的发展奠定坚实的基础。

（二）创新“通文达艺”教学模式

“通文达艺”教学模式，注重培养“德艺双馨”的艺术人才，在文化知识的传授过程中，融合爱国、创新、开放、进取、诚信等精神元素，积极引导参与教育全过程，使课堂教学与实践教学成为引导学生学习知识、锤炼意志、涵养品行的过程，实现育人效果最大化，潜移默化地引导学生，帮助学生，促进学生成长成才，丰富学识，增长见识，塑造品格，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（三）建立“楚源文化”教育基地

学校将继续深化与中共中央机关旧址纪念馆、中山舰博物馆以及八路军武汉市办事处旧址纪念馆之间的学习交流与合作，打造大思政教育实践平台。通过这一平台，学生们将有机会更深入地了解中国共产党的历史、革命先烈的英勇事迹以及抗日战争时期的重要历史事件，增强学生的爱国主义情怀，并邀请相关领域的专家学者，定期在学校举办各类讲座和交流活动，为学生提供一个深入了解“楚源文化”的机会。

（四）编写《流金岁月》校园读本

“江山代有才人出，各领风骚数百年”，70年间，武汉市艺术学校这所艺术家的摇篮，走出了一批又一批德艺双馨的艺术人才。他们或活跃于各类舞台，在艺术的殿堂屡获荣光，或致力于艺术创编，为文化的发展添彩生辉；或躬耕于艺苑苗圃，为人才的培养呕心沥血。我们成立《流金岁月》校园读本编写小组，深入挖掘我校杰出校友的生平概述、成长经历、贡献与成就、典型事件、人物特点等。通过精心设计的采访，将这些珍贵的资料整理成册，传承艺术家们的精神，激发更多学子的潜能，让《流金岁月》成为连接过去与未来的桥梁，让校友们的光辉事迹成为激励后辈的灯塔。

五、结论

在“楚源文化”“通文达艺”这一独特的育人模式下，我们将坚持不懈地深化教育实践，持续不断地进行探索和创新，丰富和发展“楚源文化”内涵，不仅进行教学改革与实践探索，培养具有爱国情怀、使命担当、创新精神、工匠精神的艺术人才。这些人才不仅将拥有丰富的文化底蕴，还将具备多元能力，能够为社会的持续发展和进步贡献自己的力量，推动社会向前迈进，实现更加美好的未来。

参考文献：

- [1] 岳建良. 发展核心素养落实立德树人——课例“对数的概念”品评[J]. 中学数学教学参考, 2022(31): 46-49.
- [2] 罗攀登. 中华优秀传统文化育人功能和实践路径探索[J]. 嘉应文学, 2024(03): 138-140.

本文系湖北省职业技术教育学会科学研究课题“基于‘楚源文化’德艺双修育人模式的研究与实践——以武汉市艺术学校为例”，主持人：江红霞，课题编号：ZJZB2023052