

中国传统家风文化对当代大学生道德观的影响研究

赵晨 李斯托

(云南财经大学, 云南昆明 650221)

摘要: 家风文化是代代相传形成的, 关键在于道德践行、思想品质和行为作风。当今社会, 因社会结构变迁、多元价值观冲击及制度保障不足等因素导致当代大学生的家风意识减弱。为此, 可结合时代特征和需求, 拓展家风活动形式, 加强高校传统教育等方式, 加强大学生的传统家风建设, 引导和培育新时代新青年。

关键词: 中国传统家风; 大学生; 道德观

家风是一个家庭的精神内核, 也是一个社会的价值缩影。党的十八大以来, 习总书记高度重视家风建设和家庭教育, 党的二十大报告中首次明确指出加强“家风家教家庭建设”。家风决定了一个家庭价值观的核心内容, 潜移默化地影响每位家庭成员的做事态度和处世准则。对于当代大学生而言, 正是道德观引导和形成的关键阶段, 不论是国家还是学校, 都要重视中国传统家风对当代大学生道德观的引领作用, 以家庭教育为依托, 大力弘扬中国传统优秀家风文化, 培养大学生全面发展。

一、中国传统家风文化概述

(一) 中国传统家风文化的历史渊源

家风一词往往与“士族”“氏族”“世族”有关, 最早出现于西晋时期, 在潘岳所著的《家风诗》中, 通过歌颂称赞家族的风尚勉励自我: “绾发绾发, 发亦鬓止。日祗日祗, 敬亦慎止。靡专靡有, 受之父母。鸣鹤匪和, 析薪弗荷。隐忧孔疚, ‘我’堂靡构。义方既训, 家道颖颖。岂敢荒宁, 一日三省。”两晋之后, 家风一词逐渐流行, 尤其到北朝时期, 使用更为广泛, 往往同“门风”一词互用, 如: “少而清虚寡欲, 好学有家风”等。家风蕴含着一个个家庭独有的精神气质, 一旦形成就成为教化资源, 并在潜移默化中对后世子弟形成影响, 具有“润物细无声”的作用。

(二) 中国传统家风文化的内涵

家风家教正是基于治家的需要而产生的。家风作为家庭的文化标志, 体现了家庭或家族的生活方式、价值观念、情感态度、精神品质和文化氛围, 反映了家庭整体道德风貌。而家教则指所有家庭教育活动, 通常是家庭或家族长辈通过家训、家礼、家规等形式和手段对家庭成员进行的教育和训诫。此外, 家教也常被看作是对教育结果的评价。家风是家文化的精神形态, 体现特定的伦理价值观; 家教则是家庭与社会伦理价值传承的重要手段。家风化人于无形, 有润物细无声之功效; 家教则以传递特定伦理价值观为目标。中国自古就非常重视家风家教, 具有极为深厚的家风家教传统。

(三) 传统家风文化的基本特征

传统家风文化是由每个家庭或家族代代相传所形成, 虽然长期发展的过程中, 每个家庭的家风文化有所差异, 但是也能找到共性。首先, 传统家风文化的传播依托家规家训。家风文化作为无形的风尚风气, 其传播需要借助一定的载体。而家规家训将抽象的家风文化形象化、具体化、生动化, 通过语言或书面的形式的达到影响子女晚辈的目的, 让子女晚辈从思想上得到认同, 在行为上得以践行, 能够使家风文化渗透到家庭教育的各个方面。其次, 传统家风文化注重道德践行。中国传统家风文化中, 特别强调重视对子女晚辈道德品质的培养。通过家规家训, 在做人、交友、学习、生活等多个方面来教育子女晚辈注重德行品质、加强道德践行。最后, 传统家风文化践行强调言传身教, 以身作则。

传统家风家规通过强调父母长辈以身作则, 树立道德形象和道德模范, 从而在潜移默化中影响子女晚辈学习长辈优秀的品德, 并在实践中积极践行。

二、中国传统家风文化对当代大学生道德观的影响及现状

(一) 社会结构变迁导致家风作用弱化

随着社会的变革, 中国的家庭结构逐渐向小型化、平等化、民主化发展。传统的长者话语权逐渐减弱, 新成立的小家庭中, 长者对家风的监督和干预越来越少见。现代年轻家庭不再像过去那样对长者的“规矩”唯命是从, 而是更倾向于遵循社会通用的行为准则。这种变化导致了现代年轻家庭对于传统家风的重视程度和干预程度明显减弱, 家庭内部的权力结构和话语权分配发生了转变, 传统的家风家训逐渐被社会通用的行为准则所取代。

这种转变反映了家庭与社会之间的动态关系, 随着社会的发展和变革, 家庭结构、价值观念以及社会规范都在不断调整和变化, 这一过程既受到传统文化的影响, 也受到现代社会发展的影响, 从而导致了传统的家风文化作用被逐步削弱。

(二) 多元价值观念对家风传承带来消极影响

首先, 多元价值观念的存在可能导致家庭成员对于传统家风的认同度降低。在面对不同的价值观念时, 家庭成员可能会对传统家风产生怀疑或者抵触, 认为传统家风所强调的道德规范和行为准则与自己的生活方式和个人追求不相符合, 因此对其不再尊重或者遵从, 从而造成传统家风的逐渐丧失。其次, 多元价值观念可能导致家庭成员之间的沟通和理解产生障碍。当家庭成员拥有不同的价值观念时, 往往会导致彼此之间的交流受阻, 难以建立共识和理解。这种情况下, 家庭成员可能缺乏共同的信仰和价值追求, 导致家庭凝聚力和稳定性降低, 进而影响到家风的传承和发展。最后, 多元价值观念可能引发家庭内部的混乱和动荡。当家庭成员对于价值观念的差异无法得到妥善处理时, 可能会导致家庭内部的矛盾和冲突不断加剧, 甚至出现家庭关系的破裂。这种情况下, 家庭成员很难形成统一的家风, 无法向下一代传承优秀的家庭传统, 从而影响到家族文化的延续和发展。

多元价值观念的存在对家庭传统文化的传承带来了消极影响, 不仅影响了家庭成员对传统家风的认同和遵循, 还可能导致家庭内部的沟通障碍和矛盾冲突。因此, 需要通过积极的家庭教育和社会引导, 引导家庭成员树立正确的价值观念, 促进传统家风的传承和发展。

(三) 制度性资源不足影响家风建构

在新时代, 习近平总书记在多个场合多次强调了对家庭、家教和家风建设的重视, 特别是强调了党政领导干部在家风建设中应发挥带头示范作用。然而, 家风建设在社会层面实际上是一种非正式性的制度, 与正式制度的权威性作用存在着明显的区别与联系。

目前,尽管《中华人民共和国民法典》《中国共产党党内监督条例》等法律法规已对家风建设进行了一定的规范,但其覆盖面和指导性仍然存在诸多不足之处。例如,《中华人民共和国民法典》中的第一千零四十三条虽提及了“家风”,但仅强调了“家庭应当树立优良家风,弘扬家庭美德,重视家庭文明建设”,缺乏具体的操作性指导。同样,《中国共产党党内监督条例》中的第二章第十四条也只是原则性地提到了“中央政治局委员带头树立良好家风,加强对亲属和身边工作人员的教育和约束”,未提供具体的实施细则和监督机制。这些规定虽明确了原则,但无法提供实际解决问题的具体指导,因此仍有待进一步加强和完善。

因此,尽管法律法规已提及家风建设,但如何从制度上保障和形成有效的家风建设仍然任重道远。应加强相关法律法规的修订和完善,增加具体的操作性内容,明确家风建设的目标、原则和实施细则。同时,还需建立健全的监督机制,加强对家风建设的监督和评估,确保相关政策切实落实,推动家庭教育和家风建设工作取得实际成效。只有如此,才能更好地弘扬社会主义核心价值观,促进中华优秀传统文化的传承和发展,实现家庭和谐稳定及社会长治久安的目标。

三、如何通过中国传统家风文化培育当代大学生道德观

(一) 丰富中国传统家风文化的时代内涵

新时代的家风建设是对中华优秀传统文化的继承和发扬,承载着深厚的历史文化渊源,并体现了新时代中华民族优秀家风建设的创新与完善。具体而言,新时代的优秀传统家风应以家国情怀为首要前提,以中华优秀传统文化为内涵基础,以培育社会主义核心价值观为核心指导的科学实践。在中华优秀传统文化中,家国命运休戚相关,个人与民族存亡更是紧密连接。借助这些传统美德,家庭成员得以树立正确的价值观念,培养良好的行为习惯,促进社会和谐与进步。

(二) 加强中国传统家风文化在高校中的宣传教育

高校中国传统家风文化的宣传教育涉及到思想政治教育学科的范畴,因此在高校开展中国传统家风文化宣传工作需要充分发挥思想政治理论课的作用,将其作为推动家风文化宣传的主要阵地。

首先,可以将优秀的家风文化融入日常思政课程中,通过系统地介绍中华优秀传统文化的相关理论知识和思想内涵,引导学生深入了解家风文化的深层次意义,并将其与社会主义核心价值观进行有机结合,以此培养学生正确的价值观念和道德观念。其次,高校还可以针对中国传统家风文化开设专项的精品课程,深入挖掘中华优秀传统文化的理论性和思想性,通过专业化的教学手段和方法,使学生更加系统地了解和领会中国传统家风文化的内涵与特点。其次,高校可以开展家校联合活动或者中华优秀家风系列讲座活动,通过多种形式与手段将家风文化的宣传与教育工作深入到校园和家庭中。这些活动可以融入到校园文化建设和教育教学实践中,通过寓教于乐的方式,突出家风文化的重点和核心内容,寻找并宣传先进的家风典范,形成家校共同推动、互相促进的良好局面。最后,通过邀请专家学者开展中华优秀家风系列讲座活动,可以进一步深化学生对家风文化的认识,增强他们的文化自信和民族自豪感,激发他们传承和发扬中华优秀传统文化家风文化的积极性和主动性。

(三) 新媒体创新传统家风文化的宣传方式

新媒体作为新时代信息技术发展的重要产物,不仅是一种媒介形式,更是文化传播的重要载体,在当下已成为文化交流的主

要平台之一。其深受各个年龄群体的热爱,其快速传播的特性使其成为推广优秀家风文化的重要途径,符合当前社会潮流发展,也有利于推动优秀家风文化的传播与弘扬。

然而,想要通过新媒体做好家风文化宣传工作,需要注意以下几点,这些要点不仅关乎宣传效果,更是对文化传播理论和实践的深刻思考和探索:首先,主流媒体应积极融入家风文化模块,宣传号应以官方媒体为主导,这样才能保证正确的引导和立场的把握。在自媒体时代,主流媒体的权威性和影响力仍然不可替代,其在宣传过程中能够给予观众更多的信任感和认同感,从而更好地传递家风文化的正能量。其次,要把握好中国独有的家风文化特点,制作具有中华民族特色的主题作品。由于新媒体的传播范围和对象的特殊性,必须防止中西文化差异带来的误解,同时也要避免文化展示的混淆。最后,要积极发动自媒体参与到家风文化宣传之中,但官方需要做好监督和引导。自媒体的创意和创新能为官媒的宣传提供良好的补充和完善,但必须保持文化宣传的准确性和专业性。官方媒体可以通过转发和评论来调动自媒体的积极性,同时加强了官方媒体的权威性,实现了相辅相成、相得益彰的效果,共同推动家风文化宣传工作的顺利开展。

(四) 组织形式多样的活动促进家风文化建设

多样化的组织形式在促进家风文化建设方面具有深远的理论意义和实践价值。家庭作为社会基本单位,其文化传承与发展对于社会稳定和文明进步至关重要。通过举办家庭讲座、家风传习所等多样化活动,可以在理论层面上深入挖掘家庭文化的内涵,强调家庭价值观念对个体成长和社会和谐的重要性。同时,在实践层面上,这些活动为家庭成员提供了参与的平台,使其能够亲身感受到家庭文化的魅力和影响力,从而深化对传统文化的理解与认同。

四、结论

家风文化作为代代相传的家族传统,在塑造个人的道德践行、思想品质和行为作风方面发挥着至关重要的作用。然而,当代社会的快速发展与变迁带来了多方面的挑战,包括社会结构的变化、多元化价值观的冲击以及制度保障的不足等问题,这导致了新生家庭的家风逐渐呈现出弱化的趋势。针对这一现状,为了加强大学生的传统家风建设,我们可以采取一系列举措。首先,我们应该结合时代特征和需求,创新家风活动形式,引导大学生认识和继承优秀的家族传统。其次,需要加强高校传统教育的力度,将家风传统融入课程体系和校园文化建设中,培养学生正确的价值观和行为规范。通过这些举措,我们才能够有效引导和培育新时代的青年学生,使他们树立起积极向上的人生观和价值观,为社会的稳定和可持续发展贡献自己的力量。

参考文献:

- [1] 晏丹丹.将中华优秀传统文化家风家训文化融入高校思政课教学[J].淮北职业技术学院学报,2023,22(03):81-85.
- [2] 符珊,苏玉琼.中华优良传统家风融入大学生思想政治教育研究[J].百色学院学报,2023,36(02):129-136.
- [3] 赵楷夫,房广顺.中国传统家风文化涵养社会主义核心价值观述论[J].河北师范大学学报(哲学社会科学版),2022,45(06):85-91.

基金资助:2021年云南省教育厅科学研究基金项目“中国传统家风文化对当代大学生道德观的影响研究”(项目编号:2021J0581)