

核心素养视域下高校戏剧教学路径探讨

张琼

(海口经济学院, 海南 海口 570000)

摘要: 随着社会经济发展, 教育的要求不断改变, 更加重视学生核心素养的提高。从高校学生的角度来讲, 其发展环节核心素养主要包括人文素养、学习自信心等方面。其在戏剧的教学中, 主要借助戏剧形式, 帮助学生认知社会, 并思考人生价值, 有效提高学生核心素养。本文从高校戏剧教学出发, 分析了核心素养下高校戏剧教学的价值, 并提出具体的教学实践策略, 旨在提高学生核心素养, 开展高质量戏剧教学活动。

关键词: 核心素养; 高校; 戏剧教学

在当前高校戏剧教学中, 存在一些影响到教学质量的因素, 为了促进学前教育专业学生发展, 需要教师根据核心素养, 改革与调整戏剧教学内容。在高校的教育阶段, 戏剧教学占据了重要地位, 可以帮助学生了解传统戏剧, 并形成良好的核心素养。近年来, 随着高等教育改革的深化, 在戏剧教学实践中, 需要贯彻以生为本理念, 优化教学环境, 提高学生的专业知识储备, 并发展其思维品质, 显著提高学生的核心素养。

一、核心素养背景下高校戏剧教学的价值

在高校教育的实际过程中, 从整体角度出发, 高校是高等教育的重要组成部分, 其根本目标是培养高素质人才, 为了满足时代发展需要, 提高学生核心素养, 高校需要注重戏剧教育的开展, 培养学生人文素质。在高校教学中受到传统教学观念影响, 实际育人活动倾向于学生就业, 对此, 学生在学习知识的过程中, 过于看重专业素养提高, 忽视自身人文素养的发展, 这种情况的存在, 不利于学生适应社会发展所需。对此, 在教学实践过程中, 教师需要明确教学目标, 不仅关注学生专业素养的提高, 还需要保障学生掌握扎实的人文素质, 获得技能的发展, 最终实现学习能力的提高。其中高校戏剧教学中, 教师借助戏剧表演、传统戏剧讲述等形式, 可以帮助学生掌握戏剧专业知识, 并提升其人文素养。戏剧与音乐、美术等艺术学科存在密切联系, 其蕴含深厚的文化底蕴, 通过戏剧教学的开展, 可以震撼学生心灵。学生可以学习经典戏剧作品, 可以感受作品蕴含的思想价值与魅力, 从而实现自身人文素养的提高, 真正适应社会发展。对此, 在核心素养背景下, 高校开展戏剧教学, 有助于学生人文素养的提升, 为其后续学习与成长保驾护航。

二、核心素养视域下高校戏剧教学路径

(一) 明确教学目标, 开展戏剧教学

在戏剧教学开展前, 教师结合教学内容, 明确教学思路, 从而设置清晰的教学任务, 鼓励学生根据要求, 开展戏剧训练。在实际戏剧课堂中, 教师需要根据任务流程, 引导学生开展训练, 同时注重教学方式的创新, 有效活跃课堂氛围, 为了目标的实现, 创新戏剧教学活动, 避免失去教学内涵。另外, 在戏剧教学的实践中, 教师需关注学生的差异性, 设计合理的戏剧活动, 鼓励全体学生参与其中, 对戏剧中的角色进行演绎, 从而使学生获得成就感、归属感, 并帮助学生树立学习自信心。通过戏剧教学目标的明确, 教师可以开展多元化的戏剧活动, 使学生积极参与到相关知识学习中, 激发学生戏剧学习热情, 促进其健康发展。

(二) 引入经典作品, 感悟传统戏剧

基于核心素养背景, 为了取得良好的戏剧课程效果, 在教学实践过程中, 教师可以引入经典戏剧作品, 如《窦娥冤》《哈姆雷特》等, 引导学生深层次感悟戏剧内容, 加深对戏剧情境、背景以及人文的理解。同时, 教师需要注重民族传统戏剧的引入, 包括京剧、昆曲等, 并与现代影视作品结合, 鼓励学生观看相关内容, 更加直观的理解传统戏曲文化, 感受其蕴含的艺术价值, 深层次理解传统文化的内容。另外, 在高校戏剧教学的实践环节, 教师可以根据传统戏剧课程, 将改编的国际经典戏剧影视作品进行融入, 如莎士比亚戏剧、西方经典戏剧等, 有效开拓学生的国际视野, 帮助其认识到不同文化视域下, 戏剧表现的具体形式与特征。在戏剧教学的实践过程中, 教师还需要了解教学内容, 根据学生的年级特点, 对经典戏剧作品进行筛选, 从而保障教学内容与目标的一致性, 有效提高学生兴学兴致, 安排合理的时间, 展示出相关戏剧作品, 并引导学生开展深层次的思考与交流, 共同探究戏剧作品的人物形象、内涵等, 帮助学生更好的理解与感受戏剧艺术。此外, 教师可以根据经典戏剧作品, 鼓励学生积极参与到课外活

动中,如分析剧情、模仿舞台表演等,从而帮助学生更好的理解传统戏剧,感受其具有的独特魅力。

(三) 创新教学内容,提升教学质量

高校戏剧教学的内容需要做到与时俱进,将新时代社会、文化背景融入其中,展现出时代特点与文化需求,其中可以选择具有传统戏剧特点的内容,并根据学生审美观念,开展教学实践,如改变经典戏剧,进行戏剧作品的创新,从而提高教学吸引力,同时不仅需要重视戏剧表演,还需要融入美术、音乐等内容,从而显著提高学生的艺术素养。另外,在高校戏剧教学实践中,教师还可以将问题作为导向,借助交流、案例等形式,使学生积极参与到知识学习中,有效拓展其学习深度。在小组合作方式的帮助下,可以加强学生之间的交流互动,有效提升其团队合作与交流能力。同时,为了取得良好的戏剧教学效果,高校可以增设有关传统戏剧的课程,丰富学生学习内容,有效提升教学质量,并进行跨学科课程设置,拓展学生戏剧知识面,提升其专业素养。

(四) 优化教学环节,注重技巧性导入

在高校戏剧教学的实践中,教师可以使用多种教学方式,提升教学的趣味性,并吸引学生关注。由于学生间存在差异,为了满足其学习需求,教师在设计戏剧教学内容时,需要充分考虑学生特点,将其作为基础,开展相应教学实践,有效提高学生的核心素养。

由于戏剧课堂的实践具有有限的特点,学生之间的差异性,导致其学习能力与习惯存在不同,部分学生的学习能力不足,如果高校戏剧课堂的吸引力不足,导致学生很难短时间进入良好的知识探究状态,影响到课堂的整体教学质量。对此,在教学实践过程中,教师需要重视技巧性导入,借助歌曲、多媒体等形式,优化课堂环境,促进学生健康成长。同时,在戏剧课堂教学中,教师还可以借助头脑风暴的形式,鼓励学生挖掘戏剧资源,为后续参与到戏剧表演活动中做好准备。良好的课堂导入,可以帮助学生掌握戏剧知识,有效提高教学有效性。例如,在教学有关莎士比亚《哈姆雷特》的相关内容时,教师可以借助网络平台,收集有关该戏剧的资源,帮助学生直观了解该戏剧作品,并通过学习其他表演形式,对后续探究存在期待。通过技巧性导入活动的开展,可以帮助学生认识戏剧作品,为其后续表演训练奠定基础,并有效把握戏剧人物的情感,通过学生的戏剧表演,可以使学生代入戏剧,从而提升学生人文素养。

(五) 构建教学情境,提升核心素养

在戏剧教学的开展环节,由于许多学生的性格原因,许多学

生不愿借助戏剧形式,表达自身情感,该情况的存在,一定程度上导致戏剧教学效果较差,不利于学生长远发展。对此,在高校戏剧教学实践中,教师需鼓励学生,使其积极融入到戏剧教学活动,有效凸显出戏剧教学意义,帮助学生理解相关知识。基于此,教师可以选择经典戏剧,并构建相应的戏剧情境,鼓励学生开展学习,从而在激发学生的戏剧学习热情,使其获得更多表现自己的机会。例如,教师可以借助戏剧《西厢记》,搭建相应教学情境。在实际的教学活动中,大多数学生对《西厢记》内容有所了解,听过有关张生、崔莺莺的故事,将该戏剧作为教学切入点,可以使生更好地融入其中,加深对相关知识的理解。另外,教师还可以引导学生将《西厢记》作为基础,进行合理的改编,从而有效创新戏剧形式,提高戏剧表演的趣味性,更好地培养学生创造思维。同时在教学实践环节,教师还可以使用小组合作,鼓励小组成员进行交流,并开展合理的戏剧表演,从而加强小组成员间的交流,显著提高学生的团队凝聚力。在情境教学过程中,学生的主观能动性得到保障,学生之间可以进行密切交流,消除戏剧表演的障碍,并通过小组的形式,帮助学生树立自信心,促进其核心素养的提升。

三、结束语

综上所述,在高校的教育实践过程中,戏剧教学的开展,有助于培养学生人文素养。其中在戏剧教学中,教师可以通过传统戏剧,有效活跃学生思维,鼓励其积极发表观点,从而对专业知识产生更清晰的体验与认知,不断转变学习理念。具体来讲,教师可以明确戏剧教学目标、融入传统戏剧元素以及构建戏剧情境等方式,为学生构建良好的戏剧学习环境,使学生积极参与到戏剧学习中,形成良好的戏剧专业能力,从而更好地满足社会发展所需。

参考文献:

- [1] 何静波.课程思政视域下绍兴地方戏曲在高校戏剧教学中的融合路径探究[J].文教资料,2023(17):63-66.
- [2] 朱冰.“创作性戏剧”对高校戏剧教学实践及人才培养的启示分析[J].戏剧之家,2020(31):52-53.
- [3] 张帆,徐鑫.“以戏为名”——将传统文化纳入到应用型高校英语专业英美戏剧教学[J].散文百家(新语文活页),2019(09):211-212.
- [4] 龚苏宁,李婴宁.基于教育戏剧的高校环境设计教学创新研究——以三大构成课程为例[J].戏剧之家,2018(34):124-126.