

新课标下高中语文教学中融入传统文化教育的实施路径研究

张军伟

(山东师范大学附属中学, 山东 济南 250014)

摘要: 中华优秀传统文化是中华民族宝贵财富, 将其融入高中语文教学具有重要价值, 能够有效提升学生的文化素养, 增强学生的民族文化认同感。在实际应用中, 教师应注重结合教学内容渗透传统文化教育, 带领学生深入解读传统文化内涵, 丰富学生的文化体验。基于此, 本文针对新课标下高中语文教学中融入传统文化教育的策略展开研究, 旨在促进学生在高中语文学习中更好地理解 and 传承传统文化。

关键词: 新课标; 高中语文; 教学; 传统文化教育; 路径

随着新课标的实施, 高中语文教学面临着新的挑战和机遇。传统文化作为中华民族的精神瑰宝, 承载着丰富的历史底蕴和文化内涵。在新课标背景下, 将传统文化教育融入高中语文教学, 不仅符合时代发展的需要, 也是培养学生综合素质的重要途径。教师应注重在教学中渗透传统文化, 让学生在传统文化洗礼下, 领略中华文化的魅力与价值。因此, 本文旨在探讨新课标下高中语文教学中融入传统文化教育的路径, 以为语文教学改革提供参考和借鉴。

一、新课标下高中语文教学中融入传统文化教育的重要价值

(一) 有利于提升学生核心素养

最新的高中语文课程标准首次使用“语文学科核心素养”这一概念, 明确了语文学科核心素养的四个方面: 语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。这与以往的旧课标中对“文化”的描述相比发生了质的变化, “传统文化”的地位得到了强调, 并上升为学生素养的高度, 在课程目标和课程设置中都有对应的实施要求, 与此同时, 高中语文统编教材的编写和新高考的考查也更加重视传统文化的落实。这些修订和完善也在某种程度上强调了语文课程的传统文化教育功能。在这一背景下, 高中语文教学中融入传统文化教育显得尤为重要, 其对于提升学生核心素养的价值不可忽视。学生通过学习古代文学作品能积累丰富的语言素材, 增强语言建构与运用能力, 通过经典诵读、诗词鉴赏等活动, 能培养语感, 提升口语表达和写作能力。此外, 传统文化中的美学元素能提升学生的审美鉴赏与创造能力, 诗词韵律、书法艺术、国画意境等能激发学生的创造灵感, 培养他们的艺术修养。

(二) 有利于增强学生民族文化认同感

传统文化是民族精神的载体, 是民族认同的重要标志, 将其

与高中语文课程相结合, 能够增强学生民族文化认同感, 促使学生深入了解中华民族的历史、文化和价值观。通过学习古代文学、历史典故和传统节日等, 学生能够更加深刻地感受到民族文化的博大精深, 从而增强对民族文化的认同感和自豪感。这种认同感不仅有助于培养学生的爱国情怀, 还能够促进民族团结和社会和谐。

(三) 有利于培养学生道德观念

传统文化中蕴含着丰富的道德教育资源, 包括君子、仁爱、诚信等, 其构成了社会文明的基石, 将其融入高中语文教学, 能够通过古代文学作品中的形象形象和故事情节, 向学生传递正确的道德观念和价值取向。在语文学习中, 古代文学作品以寓教于乐的方式, 让学生欣赏文学, 学习古代文学中的道德典范和感人故事, 受到道德熏陶和启迪, 树立正确的世界观、人生观和价值观, 形成良好的道德品质和行为习惯。

二、新课标下高中语文教学中融入传统文化教育的路径

(一) 挖掘教材内容, 形成传统文化认识

在新课标要求下, 高中语文教学应积极探索传统文化教育路径, 深入挖掘教材内容, 选择富含传统文化元素的经典文学作品进行精心解读和引导, 促使学生形成对传统文化的全面认识。首先, 精选经典文学作品。教师应深入挖掘教材内涵, 精选蕴含丰富传统价值观念和思想理念的经典文学作品。这些作品有着深刻的思想内涵与独特的写作风格, 能够引导学生深入理解传统文化的精髓, 逐渐领悟作品中所蕴含的道德观念、人生哲理和审美追求, 从而增强对传统文化的认同感和归属感。其次, 分析文学作品。结合教材内容, 教师应带领学生分析教材中的经典文学作品, 促使学生了解当时的社会风貌和人们的思想情感。例如在课程《梦游天姥吟留别》教学中, 教师可结合历史背景, 讲述唐代社会的

繁荣景象和文人墨客的生活状态,让学生更加直观地感受到当时时代的气息;带领学生分析作品中的传统意象和意境,体会作者的情感世界和审美追求,从而加深对传统文化的理解和感悟。教师还可组织“飞花令”等诗词大会活动,营造传统文化的氛围,激发学生对传统文化的体验感和沉浸感。最后,感受传统文化魅力。教师可通过分析引导,促使学生感受传统文化魅力。例如在《诗经》教学中,教师可引导学生分析现代社会中的传统文化元素,比如鼓励学生讨论如何在现代爱情中融入《诗经》中所传达出的纯真和执着的爱情观、清醒而自知的爱情反思精神,如何在日常生活中体现尊重自然和崇尚礼仪的价值观等,以此增强学生对传统文化的认同感和实践能力。

(二) 创新教学方法, 深入解读传统文化

为有效提升传统文化教育效果,教师应注重创新教学方法,采取多元化教学方法,带领学生深入解读传统文化,夯实学生传统文化知识基础,提升学生文化素养。以《阿房宫赋》为例,该课文有着深刻而丰富的历史文化内涵,教师可为学生讲述其历史根基和文化遗产内容,深化学生理解。为促进学生深入解读传统文化,教师可结合其历史背景进行讲解,比如秦朝的历史背景、阿房宫的建造过程以及它背后的政治意义等,使学生能够更全面地了解这一历史事件;引导学生探讨《阿房宫赋》中所蕴含的文化价值,如君民关系、节俭美德等,让学生从中汲取智慧和启示。接着带领学生剖析文章思想,指导学生识别文章中的关键信息,对作者所持的观点和立场进行深入探讨,分析杜牧对秦始皇及其统治的批判态度,以及他对国家、社会、家庭等话题的理性剖析,让学生逐渐学会从不同角度审视问题,形成自己的独立见解。当然也可以另辟蹊径,比如从词汇阐释入手,带领学生详细解析“毕”与“一”等关键词,让学生掌握其意义、发音和书写方法等,引导学生理解相关词汇在文中如何巧妙地通过音义的结合描绘出秦始皇合并六国、统一天下的宏伟画面。文字阐释能够加深学生对古文的理解,激发学生对历史文化的兴趣。如此,以传统文化为线索带动整个教学过程,通过对文章的各个层面地深入剖析,学生能够获得历史上文人对国家、社会等方面的深刻反思,有利于塑造学生健康向上的家国情怀,增强对历史现象的反思意识和探索精神。

(三) 组织多元实践, 丰富传统文化体验

为提升传统文化教育的实践性,教师应注重组织多元化实践活动,让学生在亲身体验中感受传统文化的魅力,从而深化对传统文化的理解和认同。对此,教师可设计以下活动:一是传统文

化节庆活动。教师应将课程内容与实践活动相结合,比如结合《红楼梦》中的元宵节,组织学生参加当地的元宵节庆祝活动,如赏花灯、猜灯谜、吃元宵等,促使学生亲身体验传统节日的氛围,将课文中的描述与现实场景相结合,更加直观地理解古代节日的文化内涵和民俗风情。二是实践体验。实地考察能够有效丰富学生体验,比如在讲解《声声慢》时,教师可为学生播放李清照的相关视频,让学生了解课文历史文化,感受其背后的文化意蕴。还可组织学生参观李清照故居、博物馆,近距离接触和了解相关文物和艺术品,直观感受传统文化的魅力与价值。三是传统文化体验活动。例如在古诗文教学中,教师可组织评选最美诗文、为古代文人画像、文化微主题研习、古诗文创作、古诗词诵读专业课以及谱曲演唱等创意体验活动,让学生在生生合作中感受传统文化的博大精深,体会艺术鉴赏和创作的乐趣。

三、结语

综上所述,在新课标背景下,在高中语文教学中开展传统文化教育,能够帮助学生深入了解和传承中华优秀传统文化,培养学生民族文化认同感,促进学生良好发展。在实际教学中,教师应注重深入挖掘教材内容,积极创新教学方法,组织多元实践活动,有效将传统文化教育融入高中语文教学,培养学生道德观念。随着教学改革的深入开展,教学中会出现新的情况与问题,教师应不断探索有效教学方法,为培养具有深厚文化底蕴和高度文化素养的新时代人才贡献力量。

参考文献:

- [1] 付蕊. 高中语文教学中融入中华优秀传统文化路径探究 [J]. 高考, 2023 (28): 159-161.
- [2] 孟一琳. 高中语文教学中传统文化融入的路径分析 [J]. 互动软件, 2023 (5): 2825-2826.
- [3] 安艳华. 新课标下高中语文弘扬优秀传统文化的策略研究 [J]. 新浪潮, 2024 (11): 0113-0114.
- [4] 张世华. 中华优秀传统文化在高中语文教学中的融入路径 [J]. 中国教师, 2022 (4): 110-112.
- [5] 赵春雨. 高中语文教学中传统文化教育的渗透探讨 [J]. 2020.
- [6] 达瓦卓玛. 优秀传统文化融入高中语文教学的路径研究 [J]. 新课程教学 (电子版), 2021 (022): 87-88.