

环境心理学视域下的高校图书馆室内设计研究

肖可语

(西南财经大学天府学院, 四川 成都 621000)

摘要: 随着社会的发展和教育理念的更新, 高校图书馆的角色已不仅仅局限于书籍的存储和借阅, 而是逐渐成为学生学习、交流和休闲的重要场所。环境心理学作为研究人与环境相互作用的学科, 为高校图书馆室内设计不断优化提供了新的视角与思路。文章旨在探讨环境心理学理论在高校图书馆室内设计中的应用, 分析如何通过设计创造一个既舒适又高效的阅读和学习环境。

关键词: 环境心理学; 高校图书馆; 室内设计

一、引言

在当今的教育环境中, 高校图书馆已不仅仅是传统意义上的书籍仓库, 而是演变成一个多功能的学习中心。学生和教师在这里不仅能够获取知识, 还能进行交流、讨论和休闲活动。图书馆作为第三空间城市第三空间为人们提供了一个交往、交流、学习的平台, 同时也帮助人们释放压力、恢复精力, 成为了缓解社交隔离、提高社区凝聚力的重要场所。环境心理学作为一门研究人与环境相互作用的学科, 不仅为高校图书馆室内设计提供了理论基础, 也为高校图书馆室内设计提供了实践指导。本文旨在通过探讨环境心理学的基本原理及其在室内设计中的应用, 为大学生创造一个既满足图书馆功能需求又能促进其学习效率的良好环境。

(一) 安全需求

环境心理学这个学科在国内被广泛谈论的时间较晚, 但随着国内外交流越来越频繁, 环境心理学也逐渐被国内学者所知道并研究, 在图书馆的设计中对于环境心理学的探究必不可少。在高校图书馆室内设计中, 安全需求是首要考虑的因素。图书馆作为学生长时间停留的场所, 其安全性直接关系到使用者的心理感受和行为模式。设计时应确保建筑结构稳固, 使用防火材料, 以及配备足够的安全出口和紧急疏散指示标志。此外, 图书馆内部的家具和设施也应避免尖锐的边角, 以减少意外伤害的风险。照明设计同样重要, 应保证充足的光线, 避免产生阴影和眩光, 为学生提供明亮、安全的学习环境。除了物理安全外, 心理安全感也是设计中不可忽视的一部分。图书馆的室内布局应考虑到开放与私密空间的平衡, 既要有供个人学习的安静区域, 也要有适合小组讨论的开放空间。这样的设计可以满足不同学生的需求, 让他们在图书馆中感到自在和放松, 从而更专注于学习和研究。在满足了安全需求的基础上, 高校图书馆的设计还应考虑如何通过环境心理学的原理来促进归属感和社交互动。例如, 可以设置一些多功能的公共区域, 鼓励学生在学习之余进行社交活动, 增强他们对图书馆的归属感。通过这些设计, 图书馆不仅是一个学习的场所, 更是一个促进学生之间交流和建立联系的社区中心。

(二) 归属与社交需求

在高校图书馆的室内设计中, 同样应该考虑学生的归属与社交需求, 虽然每个人都是独立的个体, 但是人不是孤独的, 他需要周边人的关注以及认可, 需要融入一个集体成为集体的一员, 从而发挥自己的作用, 这种需要会使人们产生交往心理。这些区域不仅为学生提供了放松身心的场所, 还促进了学生之间的交流与互动。此外, 图书馆还可以通过举办各种文化活动和学术讲座来满足学生的社交需求。这些活动不仅丰富了学生的校园生活, 还为他们提供了展示自我和建立社交网络的机会。例如, 可以定期举办读书会、学术沙龙或艺术展览, 吸引学生参与, 激发他们的

兴趣和热情。在设计上, 图书馆的室内装饰和家具选择也应体现出对归属感的重视。使用温馨的色彩、舒适的家具以及富有创意的装饰品, 可以营造出一个既温馨又具有现代感的学习环境。这样的环境不仅能够吸引学生前来, 还能让他们在图书馆中度过愉快的时光, 从而更加珍惜和爱护这个学习空间。

(三) 尊重与自我实现需求

尊重与自我实现是高校图书馆室内设计中不可忽视的高级心理需求。图书馆的设计应体现出对学生的尊重, 例如通过提供舒适的阅读环境、宽敞的个人学习空间以及高质量的设施。同时, 图书馆应设计一些展示学生作品的区域, 鼓励学生展示自己的学习成果, 从而满足他们的自我实现需求。此外, 图书馆的室内设计还应鼓励学生自主学习, 通过设置信息查询区、学习资源中心等, 帮助学生更好地实现个人潜能。

二、环境心理学视域下高校图书馆室内设计实践

(一) 色彩与材料的选择

在进行高校图书馆室内设计时, 色彩和材料的选择扮演着至关重要的角色, 因为它们直接影响到图书馆内部氛围的营造以及满足学生们的心理需求。根据环境心理学的研究, 不同的颜色能够对人的情绪和行为产生显著的影响。例如, 蓝色和绿色这两种颜色能够营造出一种宁静和放松的氛围, 这样的色彩选择非常适合那些需要学生集中精神进行阅读和学习的区域。与此同时, 明亮的黄色和橙色则能够激发人们的活力和创造力, 因此, 这些颜色更适合用于图书馆中那些用于讨论、交流和协作的区域。在选择材料时, 环保、耐用且易于维护的材料应当是首选, 例如竹地板和再生木材等, 这些材料不仅对环境友好, 而且能够给学生带来一种自然和温暖的感觉。除此之外, 图书馆内的家具设计也应当充分考虑到人体工程学原理, 以确保学生在长时间的学习过程中能够保持舒适, 减少身体疲劳和不适。

(二) 室内布局与空间规划

在高校图书馆的室内布局与空间规划中, 合理的设计能够显著提升空间的使用效率和满足不同学习需求。首先, 图书馆的入口区域应设计得宽敞明亮, 以营造出欢迎和开放的氛围。入口处可以设置信息咨询台, 方便学生快速获取所需信息和服务。此外, 入口区域还应设有清晰的指示牌和导视系统, 帮助学生快速找到他们需要的书籍或区域。图书馆的中心区域应规划为多功能学习区, 这里可以设置开放式的学习桌椅, 供学生进行小组讨论和协作学习。同时, 该区域应配备必要的电子设备和网络接口, 以支持现代学习方式。为了满足不同学习风格的需求, 中心学习区周围可以设置一些半封闭的小组讨论室, 这些房间应配备隔音材料和可调节的照明系统, 以适应不同学习场景。对于需要安静环境的个人学习者, 图书馆应设计一些独立的阅读室或个人学习舱。

这些空间应具有良好的隔音效果,并配备舒适的阅读灯和电源插座,以满足长时间学习的需求。此外,为了鼓励学生在学习之余进行适当的休息和放松,图书馆内还应规划一些休闲区域提供舒适的座椅和轻松的背景音乐,帮助学生缓解学习压力。图书馆的室内设计还应考虑到无障碍设计,确保所有学生,包括残疾学生,都能方便地使用图书馆资源。例如,电梯和坡道的设置应符合无障碍标准,洗手间和阅览区应配备相应的无障碍设施。此外,图书馆的家具和设备也应考虑到不同身高和身体状况的学生,确保他们能够舒适地使用。

(三) 光环境的设计

光环境在高校图书馆室内设计中起着至关重要的作用,它不仅影响着空间的美观和舒适度,还直接关系到使用者的健康和效率。良好的光环境设计能够为学生提供适宜的阅读和学习条件,减少视觉疲劳,提高学习效率。在设计光环境时,应充分考虑自然光的引入和人工照明的合理配置。首先,自然光的引入是光环境设计中的重要方面。图书馆的窗户设计应最大化地利用自然光,同时考虑到避免眩光和过热的问题。可以采用遮阳系统和智能调光玻璃等技术,以控制光线的强度和方向,确保自然光均匀分布,为学生提供一个舒适的阅读环境。此外,自然光的引入还能减少对人工照明的依赖,降低能耗,符合绿色建筑的设计理念。其次,人工照明的设计同样重要。照明系统应根据图书馆的不同区域和功能需求进行分区设计,如阅读区、讨论区、休息区等,每个区域的照明强度和色温都应有所不同。例如,阅读区应采用较高色温的光源,以提供清晰的视觉效果,而休息区则可以使用较低色温的光源,营造出温馨舒适的氛围。同时,照明设计还应考虑到节能和环保,使用LED灯具等高效照明设备,并结合智能控制系统,根据图书馆的使用情况自动调节照明强度,进一步提高能源利用效率。最后,光环境设计还应考虑特殊人群的需求。例如,对于视力不佳的学生,应提供额外的局部照明,以帮助他们更好地阅读和学习。此外,图书馆的照明设计还应考虑到紧急情况下的安全照明,确保在紧急情况下,学生能够安全、迅速地疏散。

(四) 装饰材料的运用

在高校图书馆室内设计中,装饰材料的运用不仅关系到图书馆的美观程度,更直接影响到使用者的心理感受和行为模式。选择合适的装饰材料,可以创造出既符合功能需求又具有审美价值的学习环境。间接触感主要表现为体验者大脑对于材料肌理所带来的视觉感受做出相应的判断,表现出的心理感觉,即视触觉。物体的光滑或粗糙、坚硬或柔软,视触觉都能感知到。例如,使用吸音材料如软包墙面或地毯,可以有效降低图书馆内的噪音水平,为学生提供一个更加安静的学习空间。此外,装饰材料的质感和颜色也应与图书馆的整体设计风格相协调,以营造出和谐统一的氛围。例如,天然木材的温暖质感和自然纹理能够带来宁静和放松的感觉,而金属材料的现代感和光泽则可以为图书馆增添一份活力和现代气息。在装饰材料的选择上,还应考虑到其耐用性和维护成本,选择那些既美观又易于清洁和保养的材料,以确保图书馆的长期使用效果和经济效益。同时,为了响应可持续发展的理念,装饰材料的选择还应注重环保和可持续性,优先选择那些可回收或来自可持续资源材料,减少对环境的影响。

(五) 家具与陈设

家具与陈设是高校图书馆室内设计中不可或缺的组成部分,它们不仅满足了基本的使用功能,还能够通过其设计风格和布局方式影响使用者的心理状态和行为模式。在选择家具时,应注重

其舒适性、功能性以及与整体设计风格的协调性。例如,为学生提供符合人体工程学原理的座椅,可以减少长时间学习带来的身体疲劳。同时,图书馆内的家具应具备一定的灵活性,以适应不同学习活动的需要,如可移动的书架、可调节高度的桌子等,这些设计能够鼓励学生根据自己的喜好和需求调整学习环境,从而提高学习效率和满意度。在陈设方面,图书馆可以利用艺术品、植物等元素来丰富空间,创造一个既美观又具有启发性的学习环境。艺术品的选择应与图书馆的文化氛围相契合,可以是学生作品、历史文物复制品或是现代艺术作品,这些都能激发学生的创造力和想象力。植物的引入不仅能够美化环境,还能改善室内空气质量,为学生提供一个更加健康的学习空间。此外,图书馆的陈设还应考虑到季节性和节日氛围的营造,如在特定节日或季节更换装饰主题,使图书馆环境充满变化和新鲜感,从而吸引学生更频繁地使用图书馆资源。

(六) 流线设计

流线设计是指在图书馆内部规划行走路径和空间布局,以确保人流顺畅、避免拥堵,并且能够高效地连接各个功能区域。良好的流线设计不仅能够提升图书馆的使用效率,还能增强使用者的舒适感和满意度。在高校图书馆中,流线设计应遵循以下原则:首先,流线设计应以用户为中心,确保学生和教师能够轻松地找到他们需要的区域,如阅览区、讨论室、休息区等。图书馆的主通道应宽敞且标识清晰,以引导用户快速到达目的地。同时,应避免设计过于曲折或复杂的路径,以免造成使用者的困惑和不便。其次,流线设计应考虑到不同功能区域之间的互动和联系。例如,将阅览区与讨论区相邻设置,可以鼓励学生在独立学习后进行小组讨论,促进知识的交流和合作学习。此外,流线设计还应考虑到紧急疏散的需求,确保在紧急情况下,所有用户都能迅速安全地离开图书馆。最后,流线设计应与图书馆的整体布局和空间规划相结合,形成一个有机的整体。例如,可以利用开放式书架或隔断来划分不同的功能区域,同时保持空间的通透性和视觉连贯性。这样的设计不仅能够提升空间的使用效率,还能营造出一个开放、包容的学习环境。

三、结语

综上所述,高校图书馆室内设计应充分考虑学生的心理特征和行为模式,通过精心规划和设计,创造出既满足功能需求又富有情感体验的空间环境。设计者需要深入理解学生在学习和生活中所追求的个性化、独立性、体验性和孤独性心理,以此为指导原则,通过色彩与材料的精心选择、室内布局与空间规划的合理安排、光环境的科学设计、装饰材料的恰当运用、家具与陈设的细致考量以及流线设计的周到考虑,为高校学生提供一个既舒适又激发灵感的学习场所,从而在满足了学生的学习需求的同时,促进其全面发展。

参考文献:

- [1] 王金彪,郭晶.环境心理学视角下的高校图书馆设计研究[J].城市建筑,2024,21(03):176-179.
- [2] 于子雁.在交互设计理念下城市图书馆空间设计研究[D].河北科技大学,2023.
- [3] 王曦翎.基于环境心理学理论的儿童图书馆空间设计研究[D].鲁迅美术学院,2022.
- [4] 郭睿坤.基于环境心理学的图书馆室内公共空间设计研究[D].河北工程大学,2021.