

AI时代高职艺术设计专业教学改革策略

罗得丕

(江西环境工程职业学院, 江西 赣州 341000)

摘要: 随着时代发展, 高职艺术设计专业教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。人工智能技术(AI)作为当前时兴的教育辅助形式, 能够极大丰富高职艺术设计专业教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对AI时代高职艺术设计专业教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: AI时代; 高职; 艺术设计; 教学改革

一、AI时代高职艺术设计专业教学改革的价值分析

(一) 提升课程感染力

随着时代发展, 我国AI技术得到了进一步发展, 人们逐渐进入了一个AI时代, AI技术在很多领域实现了深层次渗透, 这也在无形中为高职艺术设计专业教学工作提供了新的发展方向。AI时代下, 高职艺术设计专业课程的内容将变得更为丰富, 教师若是能将AI技术合理应用到专业教学中, 将会大幅提升高职艺术设计专业的课程感染力, 为之后教学活动开展打下坚实基础。通过将AI技术应用到高职艺术设计专业教学中, 将会大幅提升艺术设计专业知识体系的趣味性、有效性, 让学生能够更为直观、深入地了解艺术设计方面的知识内容, 这样能够让他们形成一个更为完善的知识体系, 促使学生更为主动、积极地参与到知识探索与学习中。

(二) 增强授课及时性

在展开高职艺术设计专业教学工作时, 学生除了要掌握艺术设计专业知识, 还应主动培养自身综合素养, 及时消化所学的艺术设计专业知识。AI时代下, 在展开高职艺术设计专业教学工作时, 教师通过将AI技术引入专业教学课堂, 能够实现的教学流程的进一步优化, 还能进一步丰富教学内容, 提升艺术设计专业知识的吸引力、趣味性, 能够大幅提升教学工作的及时性。通过将AI技术应用到高职艺术设计专业教学中, 能够为学生提供更多优质内容, 让教师更好地抢占教育先机, 不断提升学生在高职艺术设计专业教学中的主动性, 使其能够更好地解决所学知识的困境, 提升其理解效果。

(三) 提高育人灵活性

在以往的高职艺术设计专业教学中, 教师常会采用灌输的方式进行教学, 这样会对实际的教学效果产生很大影响。此外, 通过展开基于AI技术的艺术设计专业教学工作, 能够极大提升教育灵活性, 避免学生出现抵触、抗拒等不良情绪, 促使他们更为主动、积极地参与到知识探索中。不仅如此, 在AI时代下, 很多教师还会尝试将微课、媒体视频等辅助手段引入课堂, 结合学生的知识需求、学习习惯等因素, 对他们展开智能化、数字化教学, 这样能够实现高职艺术设计专业知识体系的进一步延伸, 为学生创设一个更为新奇、趣味的教学环境, 从而大幅提升教学效果。

二、AI时代高职艺术设计专业教学改革的问题

(一) 信息化手段及资源应用不合理

现阶段, 我国的AI技术正处在一个全面发展的阶段, 很多很多教师对于AI技术的应用并不深入, 他们对于各类技术的掌握并不熟练, 其综合信息素养还有很大提升空间。此外, 一些教师在展开艺术设计专业教学工作时, 常会受到传统教学思路、习惯的影响, 导致很多教师对于AI技术的应用、相应的资源使用不够合理, 这样会在很大程度上影响AI技术在艺术设计专业教学中的应

用深度。很多教师在展开高职艺术设计专业教学改革工作时, 常会采用言语灌输的方式教学, 对于一些优质的AI技术引入不够合理, 对于辅助类资源的应用不够全面和深入, 这些都会对AI时代下高职艺术设计专业教学改革工作的效果产生影响。此外, 一些教师在展开高职艺术设计专业教学活动时, 部分教师只是采用蓝墨云等方式展开辅助, 对于AI技术的应用不够全面、深入, 对于优质的AI软件引入不足, 这样会导致AI技术的应用多是停留在理论层面, 很难对实际的高职艺术设计专业教学工作开展产生促进作用。

(二) 未满足学生差异化学习需求

在将AI技术应用到高职艺术设计专业教学中时, 教师很少能对也是的实际需求展开分析, 这样会导致其之后的教学工作难以与AI技术的应用相契合, AI资源的引入也难以满足学生的艺术设计需求。在高职艺术设计专业教学中, 很多教师会用到一些AI技术展开教学辅助工作, 但是由于他们没有对学生的知识储备、认知能力等展开深入分析, 导致其在引入AI技术、资源时, 只能采用一刀切的方式, 这样的教学形式和传统育人模式的差距并不大, 难以凸显出AI技术在高职艺术设计专业教学中的应用效果, 不利于满足学生的差异化艺术设计学习需求, 极大影响了AI时代高职艺术设计专业教学工作的效果和质量。

三、AI时代高职艺术设计专业教学改革的阻碍因素

AI时代下, 我国将人工智能技术应用到高职艺术设计专业教学中仍处在一个起步阶段, 这样会导致很多教师在展开教学准备、教学方案设计时, 难以对AI技术的应用展开有效规划, 从而会对之后高校艺术设计专业教学工作产生阻碍作用。为此, 教师可以针对这些阻碍因素展开分析, 而后方可为之后高职艺术设计专业教学活动打下坚实基础。

其一, 尚未建立完善的信息化师资队伍。AI时代下, 为进一步提升高职艺术设计专业教学效果, 教师除了要重视对AI软件、工具的应用与改革, 还需对以往固化的教学流程、教学思想展开优化, 不断提升自身的信息化素养、AI技术应用意识。但是, 很多教师对于AI技术应用理解并不深入, 甚至部分教师认为AI技术应用只需为学生在课堂上播放一些教学视频。这样的想法较为片面, 难以凸显出AI技术在高职艺术设计专业教学中的应用效果, 对于提升教学工作的质量和效率意义不大。另外, 从专业能力方面分析, 很多教师缺乏相应的AI技术应用能力、信息处理能力, 这样也会对之后高职艺术设计专业教学改革工作的开展产生影响, 不利于教学效果提升。

其二, 对于AI资源的应用不够充分。在展开AI时代下的高职艺术设计专业教学工作时, 教师应重视对优质AI资源的引入和应用, 这样能够实现高职艺术设计专业教学内容的有效补充, 从而更好地突出AI时代下优质AI资源对高职艺术设计专业教学

改革工作的促进效果。但是,在以往的高职艺术设计专业教学中,很少有教师能对 AI 资源展开合理、科学的应用,一些教师在选择 AI 资源时,常会结合自身的好恶进行资源筛选,难以对资源的实际情况展开合理判断,这样会导致教学资源与学生的艺术设计专业知识探索出现脱节的情况,从而极大影响高职艺术设计专业教学效果。

其三,未能找到合适的 AI 技术辅助平台。当前,很多教师将在 AI 技术应用到艺术设计专业教学中时,会选择一些平台作为辅助,比如雨课堂、蓝墨云等,这些线上教育平台能够在很大程度发挥 AI 技术在高职艺术设计专业教学中的作用和价值,从而实现更高水平的艺术设计专业教学拓展,为高职艺术设计专业的改革与优化提供更大便利。但是,部分教师在选择 AI 技术的辅助平台时,并没有做好相应的准备工作,对于各个平台的功能、内容了解不够深入,这样会导致其在应用时遇到很多问题,学生也需要花费较多的时间成本进行学习,这样会对 AI 技术在高职艺术设计专业教学中的应用效果产生影响。

四、AI 时代高职艺术设计专业教学改革策略

(一) 借助项目导入,激发学生兴趣

AI 时代下,在展开高职艺术设计专业教学改革工作时,教师要重视对课前导入的改革与优化,重视对学生艺术设计专业知识探索兴趣的激发,这样才能大幅提升育人效果,助力学生获得更长远发展。高水平的课前导入能够让学生更为快速地将注意力从课件转移到课堂知识学习与探索中,使其更快进入学习状态。但是,在以往的艺术设计专业教学中,教师很少能对导入环节提起重视,他们在课前通常只是让学生自行翻看教材,使其对其中涉及到的基础知识、理论概念等产生基础了解,而后便开始了艺术设计专业的教学工作。通过此方式展开教学活动,很难让学生较为高效地参与到知识探索与学习中,从而会对之后高职艺术设计专业教学效果产生不良影响。为此,教师可以尝试结合 AI 技术,引入一些艺术设计项目,以此引发学生的知识探索主动性,让他们主动参与到项目探索与学习中,这样能为之后艺术设计专业教学改革工作的开展打下坚实基础。

在引入 AI 项目展开辅助工作时,教师应对其做好规划,保证项目内容与艺术设计专业知识的契合性,这样能更好地满足学生的知识探索需求,使其形成更高水平的知识探索兴趣。为此,教师在将艺术设计 AI 项目引入课堂前,应针对项目展开合理规划,保证项目内容、形式能够符合学生的期待和需求,这样方可大幅提升项目导入工作的实际效果。另外,教师应不断提升艺术设计 AI 项目的吸引力,这样才能进一步提升学生的学习主动性,为之后教学活动开展打下坚实基础。在实践中,教师可以对艺术设计专业教学中引入的项目展开趣味化、生动化处理,以此让学生更好地感受到其中蕴含的知识魅力,引发其主动参与到知识探索中的欲望和主动性,为之后教学活动开展打下坚实基础。

(二) 引入媒体视频,丰富教学内容

AI 时代下,在展开高职艺术设计专业教学工作时,教师应重视对教学内容的拓展与丰富,将更多和艺术设计专业相关的媒体视频引入课堂,并结合 AI 技术为学生进行展示,以此方可实现对抽象教学内容的具象化处理。此外,艺术设计专业的教材内容篇幅有限,很多内容的介绍并不完善,通过将 AI 技术、媒体视频等引入艺术设计专业教学中,能够极大丰富教学内容,拓宽教学资源,这对学生未来更长远发展有重要促进作用。为此,在展开艺术设计专业教学工作时,教师应尝试将更多优质资源引入课堂,并将其呈现在学生面前,对艺术设计专业教学内容展开进一步拓展。

另外,为帮助不同层次的学生对所学知识产生更深入理解,教师在选择引入的媒体视频资源时,可以对其进行分类,这样能让教学资源与学生的需求更为契合,提升艺术设计专业教学效果。

在艺术设计专业教学实践中,教师可以结合学生的知识储备情况、认知能力、学习兴趣等因素展开分析,而后将他们分为不同层次,保证教学内容与学生需求的契合。比如,针对一些艺术设计专业知识储备丰富、学习主动性较高的学生,教师在分层时可以将其定为学优生;部分学生对于艺术设计专业的知识储备不够,学习主动性也较为不足,这时教师可以将其定为后进生;介于这两个层次之间的学生,教师可以将其划分为普通生。而后,教师可以结合不同层次学生的认知能力、艺术感知水平、设计水平、创新能力等进行分析,为他们提供针对性的艺术设计数字化辅助视频资源,让学生能够结合自身情况对所学知识展开更深入理解,进而创设一个更为完善的艺术设计知识体系,丰富教学内容。

(三) 构建自学平台,培养自学习惯

AI 时代下,为进一步提升艺术设计专业教学改革效果,教师应重视对自学平台的建设,这样方可帮助学生形成良好的自学习惯。通过帮助学生形成良好自学习惯,能够让他们更为高效地复习、预习所学知识,强化他们对所学知识内容的掌握和理解水平,提升艺术设计专业教学改革效果。但是,在以往的艺术设计专业教学中,很少有学生能展开高质量自学活动,其原因在于他们缺乏一个有效的自学平台,这样会导致其很难解决自学过程中遇到的各类问题。在学生展开艺术设计专业的知识探索时,若是遇到难以解决的问题,将会对他们的自学心态、自学效率等产生很大影响,不利于他们良好自学习惯的形成与发展。

为此,在展开 AI 时代下的高职艺术设计专业教学工作时,教师可以结合本校实际情况展开分析,并利用 AI 技术为学生打通自学道路,以此为基础创设一个更为优质的自学平台,帮助他们更为高效地解决自学活动中遇到的问题。学生若是在自学艺术设计专业知识遇到问题时,可以将问题上传到平台上,而后结合同学、老师的力量将问题解决,这样能大幅提升他们之后自学工作的顺利开展。另外,在开展高职艺术设计专业教学改革工作时,教师可以尝试将一些 AI 项目、案例、素材等引入到自学平台上,让学生能够结合平台上的内容展开艺术设计训练、知识学习、技能提升,这样会对他们的综合素养发展产生极大促进作用。在学生完成艺术设计知识的自学后,可以结合自身的心得体会、艺术设计成果展开分析,并将其分享。

五、总结

综上所述,若想提升 AI 时代高职艺术设计专业教学改革效果,我们可以从借助项目导入,激发学生兴趣;引入媒体视频,丰富教学内容;构建自学平台,培养自学习惯等层面入手分析,以此在无形中促使 AI 时代高职艺术设计专业教学改革质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 王栋臣,蒋培.数字化时代高职艺术设计专业课程改革的困境与策略研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(06):158-159+162.
- [2] 刘学泉.数字化时代高职艺术设计专业课程改革的困境与策略[J].上海服饰,2024(03):190-192.
- [3] 邓坤.新时代高职艺术设计专业毕业生职业素养测评体系构建与实践[J].上海服饰,2024(02):117-119.