

# 高校体育舞蹈教学中的课程思政建设策略分析

邓晓蕾

(衡阳师范学院南岳学院, 湖南 衡阳 421008)

**摘要:** 在新的教育发展形势下, 课程思政成为高等教育改革的重要方向。课程思政的核心在于将思政教育与专业教育深度融合, 实现潜移默化的育人作用。高校体育舞蹈教学对于学生的全面发展发挥着重要作用。推进高校体育舞蹈教学课程思政建设这有助于学生综合素质的提高, 同时也有利于立德树人根本任务的落实。探索并优化高校体育舞蹈与思政教育融合育人模式既是符合时代发展的应有之举也是培养高质量人才的应有之义。鉴于此, 文章简要概述高校体育舞蹈课程思政建设的价值以及建设困难, 并在此技术上进一步探索高校体育舞蹈教学课程思政的建设路径, 切实发挥体育舞蹈教学的思政育人功能, 进而提高高校的育人质量。

**关键词:** 高校; 体育舞蹈; 课程思政

2020年5月28日, 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》(以下简称《纲要》), 提出要全面推进课程思政建设, 切实发挥各学科的育人价值。课程思政成为高校体育舞蹈教学改革的主旋律。在此背景下, 深化高校体育舞蹈与思政教育的融合, 以体育舞蹈课程落实思政教育, 能够促进学生多维度发展, 落实立德树人根本教育任务。现阶段, 高校体育舞蹈课程思政建设尚处于探索时期, 本文对此展开进一步探究, 期望能推动体育舞蹈教学的改革发展。

## 一、高校体育舞蹈课程思政建设的价值

### (一) 大学体育的时代使命

高校体育教育是新时代促进大学生全面发展, 建设体育强国的必要途径。体育舞蹈课程是高校体育的重要组成部分, 其中蕴含着丰富的思政元素, 具有体育、德育、美育等多重育人价值。具体来说, 高校体育舞蹈课程中包含对学生舞蹈动作、体育技能的训练, 其能够促使学生提高自身体育素质, 打好身体基础, 培养学生终身体育的良好习惯; 高校体育舞蹈课程兼具体育与舞蹈的优势, 其中不仅蕴含着体育类课程奋勇拼搏、自强不息、团结合作等德育元素, 还有着舞蹈教学的思政的优势, 其能够在以育人的同时落实铸魂育人, 促使学生在体育素养、舞蹈技能、德育方面的全面提升。此外, 体育舞蹈兼具艺术性, 学生在学习的过程中, 会接触到体育舞蹈中的服饰之美、音乐之美等, 这有利于对学生进行美学熏陶。

### (二) 体育课程思政发展的应有之义

随着社会的不断发展以及教育改革的持续推进, 高校体育教育正在由规模扩大转向质量提升、实力增强。相较于理论类课程教学而言, 高校体育舞蹈课程更强调实践性, 其需要学生身体力行地参与到课堂之中。其间学生会接触到多元的体育舞蹈形式, 例如小组集体练习、男女伴舞协作等, 该课程的教学特点及特色使其成为实施思政教育的有效载体。体育舞蹈课程中蕴含着坚持不懈、礼仪文化、团结协作、自强不息、家国情怀等多重思政内涵。高校体育舞蹈教学能够促使学生在真实的体育舞蹈实践中, 将优良的道德品质、人格修养、文明礼仪等吸收内化并应用于实践中, 其是促进体育课程思政建设的具体体现。

## 二、当前课程思政与高校体育舞蹈教学融合困难

### (一) 体育舞蹈教学与思政教育相脱节

课程思政的目标在于提高大学生的综合素质, 培养德才兼备、全面发展的高校人才。现阶段, 课程思政理念虽然备受关注, 且越来越多的教育者跻身课程思政的研究领域中。但这并不意味着高校教师思政教育水平的提高。与之相反, 随着课程思政浪潮的掀起, 部分教师对此还没有完全适应。在长期传统教学理念的束缚下, 部分教师还没有完全接受这一新兴的教学理念, 更不论能

够将体育舞蹈教学与思政教育实现深度融合。长久以来, 思政教育由思政教育完成, 思政课是主要的思政教育途径。各专业、学科的教师各司其职, 除思政教师外, 大多的专业教师仅负责学生理论知识与专业技能的教授, 思政教育几乎没有体现。整体上来看, 体育舞蹈教育与思政教育是相脱节的。

### (二) 难在发挥教师主导作用

教师是课堂教学的首要负责人, 是推进课程思政建设的主体。高校体育舞蹈课程要肩负起立德树人的重任, 必须发挥好教师在课堂教学中的主导作用, 强化教师的思政素养, 以不断推进体育舞蹈教学思政建设的内涵式发展。现阶段, 体育舞蹈教师教学侧重点在学生舞蹈动作与技巧的训练上, 教学实践中缺乏对学生思政理念的引导; 另外, 部分教师自身思政素质有待提高, 且缺乏对思政教育理念的认同, 阻碍了体育舞蹈教学与思政教育的融合。高校要提高体育舞蹈教师实施思政教育的自觉性, 加强教师思政素质与教育能力的培养, 促使教师深入体育舞蹈教学中的思政元素, 并结合教学内容, 贯穿于教学全过程。

### (三) 人才评价体系亟待完善

当下人才评价体系存在评价指标欠缺、评价内容单一等问题。具体来说, 传统的评价体系更多地侧重于学生的技能方面, 缺乏思政教育的效果评价。这容易导致学生在体育舞蹈课程的学习中形成重视舞蹈技能观念, 而忽视思政理念; 传统的高校体育舞蹈教学评价体系还缺乏对学生特长与个性化发展, 学生对个人的兴趣与发展方向的认知会受此限制; 此外, 评价内容比较单一是评价体系中的另一问题, 其过于注重学生的体育舞蹈学习成绩与动作水平。这在一定程度上会导致学生对个人分数与名次的过度在意, 而忽视了自身的全面发展。

### (四) 育人机制和监督机制尚待健全

推进课程思政的建设, 有效落实立德树人, 还需要健全的育人机制和监督机制作为保障。

其一, 自课程思政理念提出以来, 部分院校对于思政教育的在体育舞蹈教学中的融入没有做出明确的要求, 这可能会导致部分体育舞蹈教师对思政教育的融入重视不足; 其二, 监督机制是对教学过程与效果进行评估与监督, 其包括对学生学习、教师教学等方面的监督与评估。传统的高校体育舞蹈教学监督机制对于课程思政融入的监督亟需健全。其主要体现在, 一方面, 缺乏对学生思政学习成果的监督与评估, 以及对教师思政教学水平的监督与评估。这种不足导致了教师对思政教育重视程度的降低, 同时也导致了学生对思政教育参与感的不足。除此之外, 高校体育舞蹈教学还缺乏相应的反馈机制, 学生是课堂的主体, 学生对课程思政的参与与反馈对高校体育舞蹈课程思政的实施与建设具有重要作用。而基于传统育人机制与监督机制的束缚, 学生的反馈

受到影响,这在一定程度上削弱了课程思政的参与度和认同感。

### 三、高校体育舞蹈课程思政建设的路径

#### (一) 深入挖掘专业教育思政元素

体育舞蹈教学中蕴含着丰富的思政元素,教师可以挖掘课程内容中的思政元素,将其融入教学过程中。其一,教师可以选择具有深厚文化内涵与思想价值的舞蹈作品,并为学生在课堂中展示讲解这些舞蹈作品,引领学生能够更加深刻地体会并感悟其中蕴含的文化内涵和思想价值。例如,教师可以选取一些关于思考人类命运、人性复杂、历史文化创新、社会问题等的舞蹈作品。教师需要带领学生去鉴赏、解析作品中蕴含的深刻内涵与价值观念,同时进一步深化学生对舞蹈艺术的认知,使学生认识到舞蹈艺术不仅是一种表现形式,其同样也是传递价值观念与思想内涵的媒介。

教学实践中,教师也可以为学生设计讨论互动的环节,为学生提供表达对文化、人生、社会等间接的机会和空间。同时在相互的交流中,学生之间不同的思想也会碰撞出新的火花,拓宽学生原有的认知与思想。教师可以组织学生进行自主创作,借助舞蹈的形式表达自己对社会、对人生的感悟,传递思政教育,进而培养学生的表达能力,锻炼学生的创新意识。例如,教师可以鼓励学生基于个人的人生体会创作一些基础的舞蹈作品,表达自身对人生的感悟,传达出自己的情感。此外,教师可以通过应用启发式教学法,激励学生积极参与,培养他们的思考能力与批判性思维。例如,教师可以设计提出开放性问题、组织学生展开小组讨论,并引入案例,探讨体育舞蹈背后的社会议题及伦理道德问题,以此激发学生对社会现象与人生哲理的反思。同时,还可以通过学生的互动。进行互动和讨论,教师能有效地帮助学生领悟思想政治教育的深刻内涵。

#### (二) 凸显人生价值导向作用

首先,教师能够通过筛选舞蹈作品以及设计教学内容的设计,激发学生对人生意义与价值的探索与思考。学生通过研习以及演绎富含深刻内涵的舞蹈作品,能够深刻体会到艺术中蕴含的强大的力量,其能够启迪人的思想,沁润人的灵魂。同时,教师可以引导学生认识到作为社会公民的职责、人生的真谛等,从而树立正确的人生追求和未来发展观念。

例如,教师可以选取展现青春活力、民族风貌、聚焦社会议题、人性复杂、传递民族精神的舞蹈作品,通过展示与剖析,激发学生的深层人生思考。其次,舞蹈教学亦是培养学生团队协作意识与社会责任感的有效途径。体育舞蹈强调团队合作,要求学生在舞蹈集体中协同作业、彼此扶持。教师可以通过策划课堂合作练习或团队表演活动,增强学生的团队协作能力和责任感,让学生领悟到个人价值、责任与团队及社会的紧密联系。

通过思政教育的融入,教师能够进一步培养学生的社会责任感。体育舞蹈作为一种艺术表达形式,能够借由学生的舞蹈创作与表演传递社会价值观与责任感。教师可指导学生围绕社会关切的主题进行舞蹈创作,让学生在舞蹈中表达对社会问题的关注与思考,进而深化其社会责任感

#### (三) 建立健全体育舞蹈课程思政的评价体系

评价体系的构建,必要在深刻把握思政教育的特征与宗旨上展开。高校体育舞蹈教学中,思政教育的目标是培养学生良好的人格修养与正确的价值观,使学生具有社会责任感。因此,评价体系应侧重于学生在思政教育方面的学习成果与成长,而非仅仅侧重于学生的技能和分数。总之,评价要涵盖学生的日常行为表现、创作作品以及学习反思等多个维度,以全面衡量学生在思政教育

上的成就。

为确保评价的全面性,评价体系应当融合多样化的评价工具与方法。评价工具可借助问卷调查、观察记录、作品评审等方式,评价方法则可通过教师评价、学生互评、自我评价等综合性地评估学生的学习进展。以提升评价的准确性和客观性。例如,可以先由学生自我评估思政教育的效果,再由教师设计评价问卷,邀请教师与学生共同参与评价。除此之外,建立评价体系时,学生的参与和反馈同样至关重要。作为思政教育的主体和直接受益者,学生的意见和建议对于评价体系的完善和优化发挥着重要作用。教师应定期与学生沟通,了解他们对思政教育的理解和感受,以及他们对评价体系的看法和建议。同时,鼓励学生参与评价体系的制定和调整过程,以增强学生对评价体系的认同感和参与度,从而进一步提升评价体系的有效性和实用性。

#### (四) 形成具有延伸性且长效的育人机制和监督机制

育人机制应当贴合课程思政的目标与内容,以确保思政教育全面地渗透于教学各环节之中。在体育舞蹈教学实践中,育人机制应涵盖教材编纂、课程设置、学生辅导、师资培育等多个层面,并与思政教育目标相契合,构建起具有延展性的协同育人框架。

监督机制是教师融入思政教育并取得良好成效的重要保障。体育舞蹈教学中的监督机制可涉及成效评估、教学监督等多个方面,其建立需要基于清晰的标准与指标,并配套相应的考核与奖惩体系。例如,可设定教师思政教育工作量与质量的具体评估指标,通过常态化的教学督导与成效评估,对教师的思政教育工作实施监督与评价。同时,依据教师的实际表现与成果,进行嘉奖或惩处,以此激励教师在思政教育方面积极投入并勇于创新。

当然,育人机制与监督机制还需与学校的管理与教学体系融合,构建起系统化的育人与监督管理体系。学校应通过制定相关政策与规定,明确思政教育的核心地位与重要作用,为思政教育的推进提供保障与支持。此外,学校还应致力于构建学科交叉与教师团队协作机制,推动思政教育与体育舞蹈教学的有机融合,以实现两者的相互促进与共同发展。

### 四、结束语

总而言之,思政教育融入高校体育舞蹈课程对于推动高校体育舞蹈教学的改革创新,培养全面发展的高质量人才以及推进课程思政体系的建设方面具有深远的现实意义。现阶段,高校体育舞蹈课程思政的建设还处于探索阶段,在此过程中仍存在一定问题尚待解决。因此,相关教育工作者还需积极调整思维方式,寻求解决策略以为高校体育舞蹈课程思政建设出切实可行的发展道路。

#### 参考文献:

- [1] 郭晓珍. 体育舞蹈课课程思政元素融入的实践研究 [J]. 冰雪体育创新研究, 2024, 5 (09): 104-106.
- [2] 张家铭. 高校体育舞蹈课程思政的理论与实践探索 [J]. 尚舞, 2024 (08): 57-59.
- [3] 冯仁慧. 高校体育舞蹈课程思政建设: 价值、困境与路径 [J]. 当代体育科技, 2024, 14 (07): 135-137+142.
- [4] 杨柳, 高名洋. 课程思政背景下高校体育舞蹈课程教学模式的创新研究 [J]. 体育视野, 2024 (05): 92-94.
- [5] 胡亮红. 课程思政视域下高校体育舞蹈教学实践 [N]. 中国艺术报, 2024-01-03 (007).