

挖掘《建筑施工技术》课程思政元素 ——以《黑神话：悟空》为背景

李丹萍 孙晓艳

(上海震旦职业学院, 上海 201900)

摘要: 本文对本校建筑工程技术专业专业课《建筑施工技术》课程思政建设现状进行分析, 阐述了该课程思政元素的挖掘中存在的问题, 然后以国产游戏《黑神话: 悟空》为背景, 深挖该专业核心课程思政元素, 以期完善本校建筑施工技术课程思政建设。

关键词: 建筑施工技术; 课程思政元素; 《黑神话: 悟空》

高职教育课程的本质是培养人, 因此需要将价值引领作为一个重要的检验指标, 对于专业教育课程, 要根据不同学科专业的特色和优势, 深入研究不同专业的育人目标, 深度挖掘思政元素, 而《建筑施工技术》作为高职院校建筑工程技术专业的专业核心课程, 同样需要明确其育人目标, 科学合理、循序渐进的深挖思政元素。结合高职院校学生的心理特点, 作为专职教师, 如何拓展专业课程的思政内容, 深挖思政元素, 就成为专职教师的必备技能。本文结合当下热点游戏《黑神话: 悟空》, 以期激发学生兴趣, 引导学生在学思践悟中成长成才。

一、课程简介

《建筑施工技术》课程是高职院校建筑工程技术专业的主要技术课之一, 该课程主要研究建筑工程中各工种的施工工艺、施工技术和施工方法。该课程采用住房和城乡建设部“十四五”规划教材, 由姚瑾英、姚晓霞主编的《建筑施工技术》(第七版)教材, 同时该教材也是全国住房和城乡建设职业教育教学指导委员会规划推荐教材, 该教材按现行国家规范、行业标准进一步完善各工种工程质量验收标准和安全生产的措施, 旨在强调新规范新标准“验评分离、强化验收、完善手段、过程控制”的工程质量控制方针。

二、课程思政元素的挖掘中存在的问题

(一) 课程思政与专业教学融入不深

首先, 专业课教师在实施课程思政时, 只是简单的将思政元素表达出来, 没有考虑与课程知识点的关联性, 有刚趾适履的嫌疑; 其次, 在进行课程思政设计时, 没有系统的规划课程思政实施的路径, 只是将课程思政元素和对应的知识点一一列举出来, 课程思政元素缺乏层次感; 然后, 实施课程思政的过程中只有专业教师乐在其中, 学生并没有参与进来, 效果欠佳。

(二) 课程思政案例陈言老套

在介绍土方施工准备与辅助工作时, 屡次以上海莲花河畔景苑在建楼房整体倒塌案例, 引导学生树立遵章守规, 正确履行岗位职责意识, 避免发生工程事故的发生以及国家和人民生命财产的损失, 增强社会责任感。虽然该案例较为经典, 但反复使用, 学生体验感较差, 因此在引入思政案例时要历久弥新, 《黑神话: 悟空》以中国古典名著《西游记》为灵感源泉, 通过现代游戏技术的重塑, 让古老的故事焕发出新的生命力, 比如可以引入游戏场景再现的山西古建筑, 激发学生兴致, 将古老建筑创新性利用到课程思政的实施中。

(三) 课程思政元素与学情不匹配

专业课教师对当代高职学生的人生观、价值观了解甚少, 学情分析不够, 在引入思政元素时不能精准把握学生的心理状况, 而《黑神话: 悟空》之所以能走向世界, 就是找到了能够与不同国家、民族对话的情感、价值观的联结。“西游”IP的基本价值观, 恰恰带着这样的世界属性。

(四) 课程思政体系不健全

在挖掘该课程思政元素的过程中, 专业课教师首当其冲, 主人翁的角色过于凸显, 学生没有参与进来, 专业主任也没有涉及到, 课程思政具体实施的效果也无从评价, 此外也缺乏课程思政评价的标准, 很难推进课程思政建设。

三、课程思政元素挖掘

(一) 人类共同价值观——“天命人”精神

在介绍《建筑施工技术》土方量计算时, 引入2024年8月20日上线的国产3A级单机游戏《黑神话: 悟空》天命人的角色。《黑神话: 悟空》游戏中, 玩家将扮演“天命人”, 他不仅是一个承载着古老传说与命运的角色, 更是玩家心中对英雄梦想的寄托。为了探寻昔日传说的真相, 踏上一条充满危险与惊奇的西游之路, 通过该游戏角色激发学生兴趣并产生共鸣, 帮助学生克服计算难点, 达到不畏艰难、勇于挑战的效果。另外在介绍混凝土密实成型、水下浇筑混凝土时, 同样也可以引入游戏中的天命人, 他除了精通各种棍术, 还可以搭配多样化法术、变化、天赋、武器与披挂, 寻找最契合自己战斗风格的制胜之道, 玩家将前往多个引人入胜又风格迥异的西游故地, 深入那些鲜为人知的隐秘角落, 还将遭遇许多强大的敌人和可敬的对手, 与他们豪快战斗, 至死方休, 在这里每个玩家都可以感受到“天命人”的荣耀与使命, 开启一段前所未有的西游冒险。培养学生不怕困难, 迎难而上不服输的精神。《黑神话: 悟空》“天命人”所具有的不畏强权、勇于挑战的精神, 既是中华民族的精神特质, 也是追求自由和正义的人类共同价值观。

(二) 坚定文化自信, 以文化自信引领实践创新

在介绍建筑施工技术的发展简介时引入《黑神话: 悟空》山西晋城玉皇庙以及二十八星宿雕塑, 山西晋城玉皇庙位于山西晋城, 创建于北宋时期, 是古代泽州规模较大、影响较广的道教庙宇。庙内二十八宿泥塑作品栩栩如生, 被誉为“天文馆”和“海内孤品”, 玉皇庙是一个让人们沉思和感悟的空间, 在这里每个人都可以放慢脚步, 聆听历史的声音; 同时引入《黑神话: 悟空》游戏场景中的福建泉州开元寺双塔, 双塔位于福建泉州, 是福建最大的佛教寺庙。双塔分别名为镇国塔和仁寿塔, 是我国现存最

高的一对宋代石塔。双塔历经风雨侵袭，地震摇撼，仍屹然挺立，表现了宋代泉州石构建筑和石雕艺术的高度成就，是中国古代石构建筑瑰宝；也可以引入场景三山西朔州崇福寺，该建筑风格是典型的辽金建筑，独具特色，飞檐斗拱、雕梁画栋。这些取景地不仅展示了中国丰富的历史文化遗产，也为游戏增添了许多独特的视觉效果和文化内涵。通过游戏中的三个古建筑场景，坚定文化自信推动中国建筑的理论创新、实践创新。习近平总书记也多次强调，坚定文化自信，推动中华文化的创造性转化与创新性发展。该游戏正是遵循这一理念，将传统古建筑与新兴游戏艺术相结合，彰显了中国文化的自信。



图1 开元寺双塔

（三）民族文化的认同感和自豪感

在介绍建筑施工技术木构建筑的发展时，引入《黑神话：悟空》中出现的南禅寺。南禅寺是国内最古老的木构建筑，位于山西省五台县的南禅寺如同一颗镶嵌在太行山系的璀璨明珠，闪耀着千年文化的光芒，该古寺拥有1200多年历史，是中国现存最早的木构建筑之一，同时也是唐代建筑艺术的杰出代表。其中主体建筑三间保留了唐代原貌，山门内的四合院中，东西配殿分别是建于明代的龙王庙和建于清代的观音殿，菩萨殿，东跨院则是僧房所在地，也是明清时期的建筑。南禅寺因其规模和建筑风格而著名，更因其在中国建筑和艺术史上的重要地位而备受瞩目。大殿作为中国最古老的唐代木结构建筑，见证了唐代建筑施工技术的巅峰之作。南禅寺不仅是山西省的一处珍贵文物，更是中华民族传统文化的重要遗产。习近平总书记也指出，文化是一个国家、一个民族的灵魂，是增强国家软实力的重要源泉。通过该建筑的介绍，让学生有民族文化的认同感和自豪感，为中华民族的伟大复兴提供强大的文化支撑。同时也为学生另辟蹊径，修复与保护古建筑遗产也是一条出路。

（四）合理利用，传承发展

在介绍《建筑施工技术》课程的学习要求时，引入《黑神话：悟空》中出现的场景鹤雀楼，该建筑位于山西省永济市蒲州古城西面黄河东安，建于北周，曾用作军事瞭望楼，因经常有鹤雀结伴栖息在楼上，所以得名鹤雀楼。到了唐朝，社会安定，这座楼

失去了原本的军事作用，不再需要驻扎军队，所以人去楼空，但这座楼并没有闲着，因视野极好，成为了文人墨客登高望远寻找灵感的好去处。让学生合理利用现有资源，在学习建筑施工技术课程时，可以认真学习相关施工工艺指南，提高施工技术水平，同时还必须认真学习国家颁发的一些验收规范和技术标准，知晓施工时应遵循的准则。习近平总书记也多次强调，要坚持保护优先、合理利用、传承发展并重的原则，确保文化遗产在现代社会中得到持续保护与创新性利用。

（五）乐观进取，逆境重生

在介绍《建筑施工技术》桩基础施工时，同样引入《黑神话：悟空》中的鹤雀楼，王之涣是到这里旅游的人之一，开元年间，已到不惑之年的王之涣来到蒲州，虽然遭受了多年的社会毒打，但他依旧充满了乐观进取的精神登上鹤雀楼之后，面对辽阔壮丽的风光，有感而发，写下《登鹤雀楼》，正是这首诗让鹤雀楼名扬天下，一举跻身中国明楼行列，与滕王阁、黄鹤楼、岳阳楼齐名。让学生在学习建筑施工技术这门课程时，遇到施工技术难点，要有王之涣乐观进取的精神，从而逆境重生，柳暗花明。

（六）理论联系实际，解决工程问题

在介绍《建筑施工技术》课程的学习要求时，也可以引入《黑神话：悟空》中的鹤雀楼，在王之涣《登鹤雀楼》这篇作品诞生后，无数人慕名前来，登楼赏景，留下诗篇，但那些作品，始终没有成为《登鹤雀楼》那样的爆款，因此鹤雀楼的代言人由鹤雀变成了王之涣。闻名一时的鹤雀楼没能躲过战火的摧残，这座楼在成吉思汗南下时受损，明朝时期被黄河水淹没。直到1997年才得到重建，成为现存最大的仿唐建筑。由于建筑施工技术这门课程实践性强，施工技术发展迅速，所以在学习该课程时，需要注重实践性教学环节，让学生利用所学的施工技术知识解决实际工程的一些问题。

四、结语

高职院校专业课程的育人功效不仅是要提升学生的技能水平，更重要的是要培养符合国家发展需要的人才【3】。本文对本专业课程《建筑施工技术》课程知识点进行梳理，与国产3A级单机游戏《黑神话：悟空》中的紧密联系，用游戏中天命人的角色激发学生兴趣，培养学生不畏艰难、勇于挑战的精神；用游戏中古建筑场景一山西晋城玉皇庙、福建泉州开元寺双塔以及山西朔州崇福寺，坚定文化自信，进而推动中国建筑的理论创新、实践创新；用游戏中国内最古老的木构建筑一南禅寺，让学生有民族文化的认同感和自豪感；引入游戏中出现的场景鹤雀楼，让学生合理利用现有资源，提高施工技术水平，知晓施工时应遵循的准则，坚持保护优先、合理利用、传承发展并重的原则，确保文化遗产在现代社会中得到持续保护与创新性利用。

参考文献：

[1] 姚谨英, 姚晓霞.《建筑施工技术》(第七版)[M].北京:中国建筑工业出版社, 2022.

[2] 魏长专.“建筑施工技术”课程思政元素的挖掘与融合[J].职业技术, 2023(11): 97-102.

基金项目: 2023年上海高校青年教师培养资助计划项目, 项目名称: 建筑工程技术专业《建筑施工技术》课程思想政治教育元素梳理(项目编号: ZZ202346001)的成果。