

# 精微素描在培养动画专业学生匠人精神的教学范式探索

苏子崑

(广东东软学院, 广东 佛山 528225)

摘要: 随着科技的飞速发展, 特别是数字媒体技术的不断进步, 市场对高精度、高质量的艺术图像需求日益增长。在这一背景下, 传统的艺术教学模式因其局限性已经无法满足现代动画行业对人才的需求。本文旨在探讨以精微素描为基础的教学范式在培养动画专业学生匠人精神中的应用与效果。通过对市场趋势、人才需求以及当前高校动画专业基础课程教学现状的深入分析, 本文揭示了精微素描在培养学生匠人精神中的独特价值和重要性。通过精微素描的训练, 学生不仅能够提升技艺水平, 更重要的是能够养成对细节的极致追求和精益求精的匠人精神。

关键词: 精微素描; 动画专业; 匠人精神; 教学范式; 市场需求

## 一、引言

近年来, 动漫行业在全球范围内迅速发展, 成为文化产业的重要组成部分。中国作为世界上最大的动漫市场之一, 其动漫产业也呈现出蓬勃发展的态势。然而, 随着行业的快速发展, 市场对动画人才的需求也在不断变化。传统的动画人才往往侧重于技术的熟练度和基本的艺术素养, 但现代动画行业更加需要的是具有匠人精神的动画人才。这种匠人精神不仅体现在技艺的精湛上, 更体现在对艺术的执着追求和对细节的极致关注上。

高校作为培养动画人才的重要基地, 其教学模式和课程设置对于培养学生的匠人精神具有至关重要的作用。然而, 当前许多高校在动画专业的基础课程教学中仍采用传统的教学方式, 注重素描、色彩等基本技能的训练, 但缺乏对学生匠人精神的培养。因此, 本文提出以精微素描为基础的教学范式, 旨在通过精细入微的素描训练, 培养学生的匠人精神, 以适应现代动画行业的需求。

## 二、市场趋势和人才需求

### (一) 动漫行业市场现状

根据《2016年中国动漫产业市场现状及发展趋势分析》报告, 中国行业动漫产值近年来持续增长, 预计未来仍将保持较高的年增长率。随着电视媒体趋于垄断和电影市场日益成熟, 越来越多的动画企业开始投资生产制作动画电影, 这也使得对动画人才的需求进一步增加。特别是在移动互联网和社交媒体的推动下, 动漫内容的传播渠道更加多元化, 为动漫产业带来了巨大的发展机遇。

### (二) 动漫行业人才需求变化

随着动漫行业的快速发展, 市场对动画人才的需求也在不断变化。传统的动画人才往往侧重于技术的熟练度和基本的艺术素养, 但现代动画行业更加需要的是具有创新思维、扎实技艺和匠人精神的动画人才。这种匠人精神不仅体现在技艺的精湛上, 更体现在对艺术的执着追求和对细节的极致关注上。因此, 高校在培养动画人才时, 不仅要注重技术的训练, 更要注重培养学生的创新思维和匠人精神。

### (三) 中国动漫产业现状分析

中国动漫产业长期以来依赖于电视动画, 但随着政策调控和市场杠杆的双重引导下, 全国制作完成的国产电视动画片在数量上有所下降, 但质量却在不断提升。这也意味着市场对高质量的动画作品的需求越来越迫切, 对具有匠人精神的动画人才的需求也越来越大。同时, 随着国际动漫市场的竞争日益激烈, 中国动漫产业也面临着更大的挑战和机遇。因此, 培养具有匠人精神的动画人才已成为当前高校动画专业教育的重要任务之一。

## 三、高校动画专业基础课程现状

### (一) 传统艺术教学模式的局限性

目前, 我国高校动画专业的基础课程大多以传统艺术教学为主, 如素描、色彩等。这些课程虽然能够为学生提供基本的艺术素养和技能训练, 但由于缺乏对学生匠人精神的培养, 往往难以满足现代动画行业对人才的需求。传统艺术教学模式注重的是基本技能和艺术素养的训练, 而缺乏对细节和精湛技艺的关注。因此, 在这种教学模式下培养出来的学生往往缺乏匠人精神, 难以适应现代动画行业的需求。

### (二) 市场需求与课程设置的 mismatch

随着市场对高精度艺术图像需求的日益增长, 传统的艺术教学模式已经无法满足市场的要求。现代动画行业需要的是具有精湛技艺和匠人精神的动画人才, 而不仅仅是掌握基本技能和艺术素养的学生。然而, 当前许多高校的动画专业基础课程设置仍然以传统艺术教学为主, 缺乏对学生匠人精神的培养。这种课程设置与市场需求的 mismatch 导致了学生在毕业后难以适应现代动画行业的需求。

## 四、以精微素描培养动画专业学生匠人精神的教学范式

### (一) 精微素描的定义与特点

精微素描是一种精细入微的素描技法, 它不仅要求学生掌握基本的素描技巧, 还要求学生在细节上表现出极高的精度和准确性。这种技法强调对细节的极致追求和精益求精的精神, 与匠人精神的核心价值相契合。通过精微素描的训练, 学生可以养成对

细节的关注和追求,培养精益求精的精神,从而提升自己的技艺水平和艺术素养。

## (二) 精微素描在培养匠人精神中的作用

### 1、养成对细节的关注与追求

精微素描的训练要求学生具备对细节的敏锐洞察力和极致追求。通过不断地练习和实践,学生可以逐渐养成对细节的关注与追求的习惯,这种习惯将贯穿于他们的整个创作过程。在动画创作中,对细节的关注与追求是至关重要的。一个成功的动画作品往往需要在细节上做到极致,才能给观众带来更加真实、生动的视觉体验。因此,精微素描的训练可以帮助学生更好地把握细节,提升动画作品的质量。

### 2、培养精益求精的精神

精微素描的训练不仅要求学生具备精湛的技艺,更要求学生具备精益求精的精神。在练习过程中,学生需要不断地调整和完善自己的作品,以达到更高的艺术境界。这种精益求精的精神将激励学生不断地追求进步和完善自己的技艺水平。在动画创作中,精益求精的精神同样至关重要。一个优秀的动画作品往往需要经过多次的修改和完善才能达到最佳效果。因此,精微素描的训练可以帮助学生培养精益求精的精神,提升他们的创作能力和水平。

### 3、提高观察力和分析力

精微素描的训练还可以提高学生的观察力和分析力。在练习过程中,学生需要仔细观察物体的形态、结构和纹理等细节特征,并准确地将其表现在画布上。这种训练可以帮助学生提高观察力和分析力,使他们更加敏锐地捕捉和表现物体的细节特征。在动画创作中,观察力和分析力同样重要。一个优秀的动画师需要具备敏锐的观察力和分析能力,才能准确地捕捉和表现角色的动作和表情等细节特征。因此,精微素描的训练可以帮助学生提高观察力和分析力,为他们的动画创作打下坚实的基础。

## (三) 精微素描教学范式的实施策略

### 1、课程设置与教学方法的优化

为了实施精微素描教学范式,高校需要对动画专业的课程设置和教学方法进行优化。首先,可以在基础课程中增加精微素描的相关内容,将其作为培养学生匠人精神的重要手段之一。其次,可以采用项目式学习、案例式教学等教学方法,让学生在实践中学和掌握精微素描的技巧和精神。同时,还可以邀请具有丰富经验的动画师或艺术家来校授课或举办讲座,为学生提供更多的学习机会和资源。

### 2、师资队伍的建设与培训

实施精微素描教学范式需要一支具备精湛技艺和匠人精神的师资队伍。因此,高校需要加强对师资队伍建设和培训。可以通过引进具有丰富经验和技艺精湛的动画师或艺术家来充实师资队伍;同时,还可以组织教师参加相关的培训和交流活动,提高他们的专业素养和教学水平。此外,还可以建立激励机制,鼓励

教师积极参与精微素描的教学和研究工作,推动教学范式的不断创新和完善。

### 3、实践教学与校企合作

实践教学是实施精微素描教学范式的重要环节之一。高校可以通过建立实践基地、开展校企合作等方式,为学生提供更多的实践机会和资源。在实践教学中,可以引导学生将所学的精微素描技巧和精神应用到实际的动画创作中,让他们在实践中不断学习和成长。同时,还可以通过校企合作的方式,让学生参与到企业的实际项目中,了解行业动态和需求,提高自己的专业素养和竞争力。

## 五、结论

本文通过对市场趋势和人才需求的深入分析,以及对高校动画专业基础课程的教学现状的探讨,揭示了精微素描在培养动画专业学生匠人精神中的独特价值和重要性。通过精微素描的训练,学生可以养成对细节的关注与追求,培养精益求精的精神,提高自己的观察力和分析力,为动画创作打下坚实的基础。同时,实施精微素描教学范式需要高校对课程设置、教学方法、师资队伍和实践教学等方面进行优化和创新。只有这样,才能培养出具有匠人精神的动画人才,适应现代动画行业的需求和发展。

随着动漫行业的快速发展和市场竞争的日益激烈,培养具有匠人精神的动画人才已成为当前高校动画专业教育的重要任务之一。精微素描作为一种精细入微的素描技法,与匠人精神的核心价值相契合,可以成为培养动画专业学生匠人精神的重要手段之一。因此,高校在培养动画专业的学生时,应该加强对精微素描等精细技法的训练和应用,以适应市场的需求并提高人才培养的质量。同时,还需要不断探索和创新教学范式和方法,为学生提供更多的学习机会和资源,推动动画专业教育的不断发展和进步。

在未来的发展中,高校应该继续加强与企业、行业协会等机构的合作与交流,了解行业动态和需求变化,及时调整课程设置和教学方法。同时,还需要加强对学生的综合素质教育和创新能力培养,提高他们的专业素养和竞争力。只有这样,才能培养出更多具有匠人精神的优秀动画人才,为中国的动漫产业发展贡献更多的力量。

## 参考文献:

- [1] 路奇君. 精微素描在基础素描教学中的应用及意义 [J]. 大观(论坛), 2024(6): 132-134.
- [2] 郭霖瑶. "职业教育的日本经验 培养"工匠精神", 从职业教育开始." 中国经济周刊 20(2021).
- [3] 陈明选 凌震 曹小兵. 数智时代促进深度学习的职业教育项目化教学范式构建 [J]. 现代远程教育研究, 2024, 36(1): 63-72.