

核心素养目标下小学美术单元教学策略探究

陈晓燕

(湖南民族职业学院, 湖南 岳阳 414000)

摘要: 随着教育改革深入, 小学美术教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发小学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。核心素养是当前倍受关注的一种教学理念, 能够极大丰富小学美术教育工作内容, 拓宽育人路径, 对小学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对核心素养目标下小学美术单元教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 核心素养; 小学美术; 单元教学; 策略

一、核心素养目标下小学美术单元教学优化价值

(一) 有利于小学生欣赏能力发展

核心素养目标下, 通过展开小学美术单元教学改革, 能够大幅提升小学生的欣赏能力, 使其获得更完善发展, 这对他们之后的成长、发展有极大促进作用。美术教育的核心便是发展小学生的欣赏能力, 这也是提升他们美术综合能力的重要途径, 更是开展小学美术单元教学工作的重要内容。在小学美术单元教学中, 教师通过带领小学生欣赏美术作品, 能够大幅提升他们的欣赏水平、审美素养, 针对其更深入地理解美术作品意义重大。此外, 通过带领小学生欣赏美术作品, 能够让小学生的审美素养、精神世界进一步发展, 他们的审美能力、对美的感知能力等也会得到发展, 使其能够更好地发现生活中的美。从这里可以看出, 开展小学美术单元教学工作, 能够促使小学生的欣赏能力进一步发展, 这也是开展核心素养培养的重要路径。

(二) 有利于提升美术教学效果

在小学美术单元教学中, 我们应重视教学路径、育人模式的改革与优化, 这样能够大幅提升美术教学效果, 让小学生在学习的过程中变得更为高效。通过展开核心素养目标下的小学美术单元教学改革, 能够促使教师将更多优质的教学内容、形式引入课堂, 还能引发小学生的美术知识探索兴趣, 提升他们的课堂参与度, 使其更为主动、积极地参与到美术知识探索中, 这对提升小学美术单元教学效果意义重大。此外, 通过拓展小学美术单元教学形式, 能够让教师不断完善自身美术知识储备, 更新育人思想, 这对之后小学美术单元教学改革也有极大促进作用, 为美术教学改革提供不竭动力。

(三) 有利于增强小学生文化自信

核心素养目标下, 通过展开小学美术单元教学改革, 能够提升小学生的文化自信大幅提升。此外, 随着社会发展, 文化自信对个人的促进作用变得越来越大。在经济层面, 我国的经济总体水平已经发展到世界前列, 但是在文化层面, 我国对于世界文化的影响还较为有限。为此, 通过改革小学美术单元教学, 能够培养更多优质的美术人才, 这样能够让中国艺术更好地呈现在世界艺术舞台, 这对提升中华文化的影响力意义重大, 也是提升小学生文化自信的重要途径。

二、核心素养目标下小学美术单元教学现状分析

(一) 重视程度不够

核心素养目标下, 很多教师对于小学美术单元教学工作的重视程度不够, 对于教学工作的优化缺乏主动性, 这样会导致很多优质资源难以应用到实际小学美术单元教学中, 从而增加了教学工作的难度。此外, 在招聘阶段, 很多教师缺乏相应的工作经验, 他们刚毕业便进入了学校展开美术教学, 缺乏对各类教学方法的

实践经验, 这样也会对之后小学美术单元教学工作产生不良影响。

(二) 教学模式单一

对于小学美术单元教学工作来说, 教学模式的单一性会对实际的教学效果产生很大阻碍作用。在以往的小学美术单元教学中, 很多教师会将教材作为主要依据, 对于一些优质的教学资源引入不足, 这样会对实际的小学美术单元教学效果产生很大影响。在小学美术单元教学形式上, 教师多是从理论入手, 而后结合一些技巧展开教学, 引导小学生展开训练, 这样虽能在一定程度上起到教育效果, 但是并不利于小学生深入理解美术内涵, 阻碍了他们核心素养发展。

(三) 创新意识不足

为进一步提升小学美术单元教学效果, 小学生除了要掌握相应的美术知识、技能, 还需具有较强的创新能力、意识, 这也是提升小学美术单元教学效果的关键。但是, 在实际小学美术单元教学中, 教师采用的教学内容较为单一, 教学模式也不够多元化, 这对小学生的创新意识发展会产生很大的阻碍作用。此外, 在小学美术单元教学中, 很少有教师能引入合理的教学辅助设备、手段, 这样会导致其难以结合时代发展特点展开小学美术单元教学, 无法对小学生提供针对性、趣味性较高的教学服务, 这样也会对小学美术单元教学效果产生很大影响, 不利于小学生创新意识的形成与发展。

三、核心素养目标下小学美术单元教学策略

(一) 借助网络视频, 激发小学生兴趣

核心素养目标下, 在展开小学美术单元教学工作时, 我们应重视对小学生的兴趣提升, 这样才能为之后小学美术单元教学工作的开展打下坚实基础。兴趣对于小学生展开美术知识探索具有极大促进作用, 也是提升他们学习主动性的重要前提。为此, 在展开小学美术单元教学时, 教师可以尝试将一些网络视频引入课堂, 以此展开小学美术单元教学工作时, 结合信息技术充分调动小学生的视听感官, 使其能够从不同角度、方向对所学小学美术知识产生更深入理解。此外, 视听资源能够更为直观地展现美术知识, 让小学生的兴趣大幅提升, 这也为之后小学美术单元教学工作打下了坚实基础。在引入网络视频前, 教师可以对小学生的知识储备、认知习惯、学习兴趣等展开分析, 这样能找到更多适合的教育资源, 为小学美术单元教学工作提供助力。

例如, 在开展风景写生等知识的教学时, 教师可以鼓励小学生利用手机、相机等设备, 拍摄一些自然中的风景, 而后将这些风景利用打印机打印出来, 并以此为素材展开小学美术单元教学。通过此方式, 能够为小学生提供一个明确、合理的小学美术单元教学主题, 让小学生在观察中掌握更多美术知识, 通过引导他们参与到美术素材的搜集、观察中, 使其逐渐形成一双善于发现美

的眼睛，激发他们的美术知识探索主动性。

（二）结合微课突破，加深小学生理解

部分小学生的理解能力较为有限，他们在学习美术知识时，可能会对其中的一些重点、难点知识产生理解困难的情况，这样会对他们之后展开更深层次的美术知识探索产生阻碍作用。为此，教师在展开小学美术单元教学工作时，应重视对现有教学形式的突破与改革，结合时代发展特点，引入一些新的辅助手段，这样能帮助小学生进一步加深对美术知识的理解，提升小学美术单元教学效果。为此，在展开小学美术单元教学工作时，教师可以尝试将微课引入课堂，以此可以对小学生展开针对性教学，进一步加深小学生对所学知识的理解。结合微课展开小学美术单元教学，能够帮助教师更好地突破教学工作的难点，帮助小学生对小学美术单元教学内容产生更深入理解，提升他们的知识应用能力。通过将微课引入小学美术单元教学中，能够极大提升小学生对于美术创作技巧的掌握水平，这样能使其对美术知识的认知能力提升到一个新的高度。

在展开核心素养目标下的小学美术单元教学时，若想提升微课的应用效果，必须要对其做好设计，对融入的知识内容进行合理规划，这样才能对微课的内容展开精准控制，以此方可提升微课在小学美术单元教学中的育人效果。在进行相关的微课设计时，我们应保证其精简性，最好能将其控制在5分钟左右，通过对微课的时长进行控制，能够让他们在较短的时间内学到更多知识，还能在一定程度上强化教师对微课的制作水平。不仅如此，为保证小学生对微课的关注度，教师在展开微课设计时，应保证其具有较高的吸引力，这样才能让小学生在周围没有教师监督的情况下，主动参与到知识学习与探索中。在设计小学美术单元教学微课时，我们应尝试利用信息技术手段，从不同角度提升微课对小学生的吸引力，控制微课的视频、音频等元素，以此使其更吸引人。另外，在进行微课的设计时，我们应尝试在微课中引入一些问题，这样能够让小学生结合问题展开更深入思考，提升微课的教育价值，促使小学生的思维能力、分析能力等得到进一步发展。

例如，在展开构图相关知识的教学时，教师可以设计一个和这部分知识有关的微课。在设计微课时，教师可以从中插入一些经典的山水画作品，而后带领小学生对这些作品展开分析、欣赏，使其对构图产生一个较为直观地了解，这对提升他们的学习效果意义重大。此外，教师还可从不同角度入手，设计一些系列微课，以此满足不同层次、类型的小学生需求，为其综合能力发展打下坚实基础。

（三）构建自学平台，完善知识体系

核心素养目标下，在展开小学美术单元教学工作时，我们应重视对小学生自学能力的培养，这样方可帮助他们逐渐形成良好的自学习惯，促使其更为高效地复习所学知识，还能在无形中帮助他们形成良好的美术学习习惯，这对其综合素养发展有极大促进作用。但是，在以往的美术教学中，很少有小学生能展开较为高效的自学活动，出现这一问题的原因在于，他们缺乏一个优质的自学平台。在小学生遇到问题时，他们很难在较短时间内找到解决问题的方法，这样除了会对他们的学习效率产生影响，还会对其自学信心产生阻碍作用，长此以往，不利于小学生更完善知识体系的形成与发展。

为此，若想提升小学美术单元教学效果，教师可以结合本校实际情况，创设一个线上自学平台，在小学生遇到自学瓶颈时，可以将遇到的问题、个人困惑上传到平台上，这样能让他们借助同学、老师的力量将问题解决，从而为他们之后的美术知识学习

打下坚实基础。另外，在展开小学美术单元教学工作时，教师可以在自学平台上插入一个作业提交功能，而后可以定期为小学生发布一些绘画练习任务，让他们结合不同的主题展开美术创作，而后用手机、相机等设备，将画作拍下来并上传到平台上，让同学、老师进行评判和欣赏。通过此方式，能够帮助教师更好地发现小学生存在的问题，使其对自身教学内容展开更深入分析、判断，从而展开更优质的教学活动，让小学生能够进一步完善自身美术知识体系，提升小学美术单元教学效果。

（四）构建优质师资队伍，助力教学创新

核心素养目标下，为进一步提升小学美术单元教学效果，必须要重视对师资队伍的建设，这样才能实现小学美术单元教学创新，为小学生的长远发展打下坚实基础。为此，我们应重视对自身教学理念、知识体系的更新，树立终身学习思维，这样才能更好地适应时代发展，保证小学美术单元教学内容与时代需求的契合。通过学习，教师可以掌握更多新的美术技法、理念、思路，掌握更多新的绘画工具使用方法，这样才能为小学生提供更优质、先进的小学美术单元教学工作，为之后小学美术单元教学改革创新打下坚实基础。另外，我们应不断提升自身的理论与实践转化水平，这样才能帮助小学生更好地将所学知识转化为实践能力，使其能够掌握更多的难以言表的“绘画手感”，这对提升小学美术单元教学工作水平意义重大。从这里可以看出，优秀的师资队伍对于提升小学美术单元教学效果意义重大，也是教学工作展开革新的重要环节。

（五）关注评价体系，提升教学质量

核心素养目标下，在展开小学美术单元教学工作时，我们应重视对评价体系的改革与优化，这样才能帮助小学生更好地掌握所学知识，提升教学效果。通过对教学评价体系展开完善，能够创设一个更为全面、综合的评价体系，实现对小学美术单元教学工作的综合评判。在新的评价体系中，教师除了可以从知识层面对小学生展开评价，还可对小学生的学习态度、综合素养等展开评价，促使小学生的核心素养得到进一步发展。教师还可对评价工作展开合理分层，从教师、小学生、课程三个层面入手，保证教师引导的有力，小学生的学习活动较为主动，课程的内容足够丰富，这样才能大幅提升小学美术单元教学效果。此外，在展开评价活动时，教师除了要对学生展开评价，还可鼓励小学生展开互相评价，使其能够从不同角度、方向了解自身的不足，以此帮助小学生更好地实现自身美术知识体系的查漏补缺，这样对提升小学美术单元教学效果意义重大。从这里可以看出，评价活动的质量对提升小学美术单元教学效果有极大促进作用。

四、总结

综上所述，若想提升核心素养目标下小学美术单元教学效果，我们可以从借助网络视频，激发小学生兴趣；结合微课突破，加深小学生理解；构建自学平台，完善知识体系；构建优质师资队伍，助力教学创新；关注评价体系，提升教学质量等层面入手分析，以此在无形中促使核心素养目标下小学美术单元教学质量提升到一个新高度。

参考文献：

- [1] 龚玉洁. 新媒体时代五年制小学“幼儿美术教育”核心素养提升策略研究[J]. 新闻研究导刊, 2024, 15(03): 28-30.
- [2] 邱文彦. 核心素养视域下民间版画在美术课程中的开发与应用研究——以小学学前教育专业为例[J]. 新美域, 2023(11): 144-146.