

上屋传媒：儿童心灵的“声”动“视”界

章柳妆

(深圳市宝安区上屋小学, 广东深圳 518000)

摘要: 本文旨在探讨下课改下上屋小学传媒课程在儿童教育中的独特作用与影响, 通过深入分析广播站、电视台、小记者、播音员培养课程及其实践, 以及在学校其他课程如劳动课程亲子共建农田、科学课程湿地公园观鸟、美术课程皮影戏、音乐课程唱跳演, 德育课程学生烹饪和缝纫, 和语文课程诗歌朗诵, 体育课程每人一项技能的融合, 揭示上屋传媒如何为儿童构建一个丰富多彩的媒介世界, 促进其全面发展。

关键词: 上屋传媒; 新课改; 儿童教育; 传媒课程; 媒介素养; 课程融合

在新课改背景下, 小学教育迎来了全新的改革与发展机遇, 其中传媒课程作为近年来的一项新兴教育领域, 逐步渗透进我国基础教育中的各个层面。在此背景下, 上屋小学积极探索传媒课程在儿童教育中的独特路径, 力求通过创新教学模式来为儿童的全面发展搭建更加宽广的平台。基于此, 笔者将在本文中聚焦于上屋小学传媒课程的实践探索, 深入剖析该课程在新课改背景下的设计与实践, 以求为相关教育工作者提供一定的参考与借鉴。

一、上屋小学传媒课程概述

传媒课程的主要目标一是通过影视手段向学生传达社会主义核心价值观, 培养学生的家国情怀以及良好的审美鉴赏能力; 二是提高学生的人文底蕴以及综合素质, 利用优秀的影视作品来丰富学校的育人手段与方式, 促进学生身心健康全面发展。

相较于传统文化课程而言, 传媒课程不仅更加注重知识的传授, 同时也强调了对学生价值观的整合, 虽然传媒课程以影视教育为主, 但其中也融入了文学、表演、艺术鉴赏等多个学科的内容, 形成了一个跨学科的学习体系, 有助于培养学生的综合素养。

二、传媒课程在上屋小学的实践分析

(一) 广播站与电视台的实践运作

通过让学生参与到广播节目的策划与录制过程中, 能够帮助他们深入了解广播节目的制作过程, 在培养其创新意识的同时还能有效提高他们的写作水平。此外, 学生还能够学习到新闻采编的基本流程, 包括采访、拍摄以及剪辑等环节, 并通过实际操作来掌握新闻采编的基本技能, 了解到新闻工作的严谨性与时效性。

(二) 小记者与播音员的培养过程

首先, 上屋小学传媒课程注重理论知识的学习与理解, 学生需要掌握新闻采访的基本原则与技巧, 了解播音主持的基本规范与情感传递方法。并通过课堂讲授、案例分析以及小组讨论等方式, 帮助学生深入理解小记者与播音员的职业特点, 为后续的实践操作奠定了良好基础。其次, 学校也在举办新闻播报与朗诵比赛等活动, 通过专业人员的指导语保住, 学生不仅能够掌握基本的发音、语调与停顿登机桥, 同时还能够在各类团队配合与即兴演讲中提高自身的播音主持与舞台表现力。

(三) 实践中的问题与解决方案

首先, 部分学生对于传媒课程的兴趣不高, 缺乏相应的参与积极性, 进而导致教学效果不尽如人意, 此外, 学生在课堂上学习的理论知识难以在实践中得以充分应用, 进而导致理论与实践之间存在些许差异。最后, 学校在传媒课程实践方面可能面临设备与场地资源等限制, 对学生的体验造成影响。

三、传媒课程与其他课程的融合分析

(一) 与劳动课程的融合: 亲子共建农田

劳动课程旨在培养学生的劳动观念、劳动技能和劳动习惯, 而校园广播站和小记者活动则侧重于提升学生的表达能力、观察

能力和团队协作能力。因此, 学校可以结合二者的特点, 将劳动课程中的实践活动、技能培训和理论知识融入校园广播站和小记者的活动中。例如, 可以让学生在劳动课程中学习种植技能后, 通过校园小记者的身份采访种植经验丰富的同学或老师, 然后将采访内容通过校园广播站进行播报。

组织学生参与校园内外的劳动实践活动, 如校园绿化、社区服务、环保清洁等。随后, 让小记者们对活动进行采访和报道, 通过校园广播站进行播放, 既展示了劳动成果, 又锻炼了学生的表达能力和团队协作能力。

通过参与劳动实践和小记者活动, 学生可以更加细致地观察身边的人和事, 从而培养他们的观察能力。此外, 在劳动课程和小记者活动中, 学生需要与他人合作完成任务。这有助于培养他们的团队协作精神和沟通能力。

(二) 与科学课程的融合: 湿地公园观鸟

首先, 学校可以制作并播放与湿地公园观鸟相关的科普节目。通过生动的语言描述和音效的加入, 将湿地公园的生态环境、鸟类特征以及观鸟技巧等科学知识传达给全校师生。这样的节目不仅能够丰富学生的课余生活, 还能提高他们的科学素养和传媒表达能力。同时, 可以邀请科学老师和传媒老师共同策划节目内容, 确保节目的科学性和趣味性。

其次, 学校可以组织小记者团前往湿地公园进行实地采访和报道。通过采访科学老师、湿地公园工作人员以及观鸟爱好者, 了解湿地公园的生态保护措施、鸟类保护现状以及观鸟活动的意义等。小记者们可以运用所学的传媒知识和技能, 撰写新闻报道、拍摄照片或视频, 并在校园媒体平台上进行发布和分享。这样的实践活动不仅能够锻炼学生的采访、写作和摄影能力, 还能增强他们的社会责任感和科学传播意识。同时, 可以通过小记者的视角和笔触, 将湿地公园观鸟这一科学实践活动生动地展现给全校师生。

(三) 与美术课程的融合: 皮影戏制作与表演

在传媒课程中, 教师可以将其与美术课程中的皮影戏制作与表演相结合, 让小播音员在校广播站中介绍我国皮影的历史、制作工艺与表演技巧。校园电视台可以拍摄学生的制作与表演瞬间, 并将其制作成宣传短片在校内循环播放。此外, 学校还可以组织学生参加皮影制作与表演比赛, 并将优秀作品通过校园报或校园网站进行展出。

校园广播站、校园电视台以及小记者的出现为皮影文化的推广开辟了更加广阔的路径, 通过制作专题节目、纪录片、报道等形式, 能够向更多人介绍皮影艺术的历史、制作工艺和表演技巧。

(四) 与音乐课程的融合: 唱跳演结合

学校可以利用校园广播站来定期播放由学生们自己创作或改编的音乐作品, 包括歌曲、合唱、乐器演奏等。并开设“音乐点播”环节, 让学生能够通过校园广播站为同学与教师点播歌曲, 并通

过歌曲相对方传达祝福。

此外,教师还可以组织音乐主题活动,邀请校园广播站、电视台和小记者共同参与。活动中包括音乐表演、音乐知识问答、音乐创作分享等环节,增强学生的音乐素养和团队合作能力。例如学校可以制作“音乐之声”节目,其中的内容包括音乐鉴赏、音乐制作教程和校园音乐比赛实况等,通过这一节目,学生不仅能够了解到更多音乐方面的知识

(五)与德育课程的融合:烹饪与缝纫技能培养

烹饪与缝纫作为传统的生活技能,不仅具有实用价值,还蕴含着深厚的文化意义和教育价值。在烹饪课程中,学生通过学习食材的选择、烹饪技巧以及餐桌礼仪等,不仅掌握了基本的烹饪技能,还培养了自理能力和对生活的热爱。同时,烹饪过程需要耐心、细心和创造力,这些品质的培养与德育课程中强调的责任感、自律性和创新思维紧密相连。学生通过烹饪实践,学会了感恩食物、珍惜劳动成果,进一步提升了他们的德育素养。缝纫课程则侧重于培养学生的动手能力和创造力。学生在穿针引线、拼接布料、缝扣子等基础操作中,逐渐掌握了缝纫技巧,并创造了属于自己的劳动作品,如沙包、钱包、布偶等。这一过程不仅锻炼了学生的动手能力和耐心,还培养了他们的审美能力和设计思维。

(六)与语文课程的融合:诗歌朗诵活动

首先,学校应当在校园广播站中设立专门的诗歌朗诵节目,让学生选择自己喜欢的诗歌进行朗诵,并通过广播传递给全校师生。这不仅可以锻炼学生的朗诵技巧,还能让全校师生在课余时间欣赏到优美的诗歌。其次,学校还可以通过广播站组织全校性的诗歌朗诵比赛,激发学生的参与热情,提高学生的朗诵水平。比赛可以设立不同的奖项,如最佳朗诵奖、最具创意奖等,以鼓励学生发挥创造力和表现力。

在诗歌朗诵比赛中,校园电视台可以录制学生的诗歌朗诵,并制作成视频节目在校内播放。这不仅可以为学生提供展示自我的平台,还能让其他学生通过视频学习朗诵技巧。对于校园小记者而言,可以积极参与报道学校组织的各类诗歌朗诵比赛或演出,并通过师生采访与新闻稿件的撰写来深入了解诗歌朗诵意义与价值。

例如,学校可以组织一次以“诗歌朗诵”为主题的校园文化艺术节。在活动中,校园广播站可以播放学生朗诵的诗歌作品;校园电视台可以录制并播放诗歌朗诵比赛的视频;校园小记者则可以采访师生、撰写新闻稿件和心得体会,全面报道艺术节的活动情况。通过这样的活动,不仅可以展示学生的朗诵才华和创作能力,还能促进传媒课程和语文诗歌朗诵教学的有效融合。

四、传媒课程对儿童全面发展的影响

(一)媒介素养的提升

首先,传媒课程能够帮助儿童初步了解基本的媒介知识。这包括了解报刊的制作生产和营销流程,广播、电视、网络等媒介的传播原理,以及新闻采访、制作和播出的过程等。这些知识有助于消除儿童对媒介的神秘感,使他们能够更加主动和理性地对待媒介传播的信息内容。

其次,传媒课程能够培养儿童辨析媒介内容真伪优劣的能力。在信息爆炸的时代,儿童每天都会接触到大量的媒体信息。通过传媒课程的学习,儿童可以学会如何辨别信息的真伪,如何评估信息的价值,从而避免被误导或受到不良影响。这种能力的培养对于儿童形成独立、理性的思维方式和价值观至关重要。

(二)创新思维与批判性思维的培养

创新思维是指通过独特的观点和新颖的思考方式来解决实际问题或创造新的东西。在传媒课程中,儿童可以参与到各种媒体创作

活动中,如动画制作、视频剪辑、广告设计等。这些活动要求儿童发挥想象力和创造力,尝试不同的创意和表达方式。通过不断地尝试和实践,儿童可以逐渐培养出对问题的敏感性和对新事物的探索精神,从而锻炼自己的创新思维。例如,在动画制作过程中,儿童需要构思故事情节、设计角色形象、选择色彩搭配等,这些都需要他们运用创新思维来创造出独特而吸引人的作品。此外,传媒课程还能够促进儿童创新思维与批判性思维的相互融合。在媒体创作过程中,儿童需要运用创新思维来构思作品的内容和形式,同时也需要运用批判性思维来审视和评估自己的创作过程和成果。这种相互融合的过程有助于儿童形成更加全面和深入的思维方式,从而更好地应对各种复杂问题。

(三)团队合作与沟通能力的提升

在传媒课程的学习过程中,儿童会被分配到不同的小组中,共同完成一个媒体项目。这个过程要求他们学会分工合作,明确各自的职责和任务,确保项目的顺利进行。在团队合作中,儿童需要学会倾听他人的意见,尊重他人的想法,同时也需要表达自己的观点和想法,与团队成员进行有效的沟通。这种经历有助于儿童理解团队合作的重要性,培养他们的协作精神和责任感。此外,传媒课程中的项目通常需要在一定的时间限制内完成,这要求团队成员之间保持良好的时间管理和进度控制。儿童在团队合作中需要学会如何制定计划、分配时间、跟踪进度,并及时向团队成员汇报工作进展。这种经历不仅有助于他们提升项目管理能力,还能够培养他们的责任感和自律性。

(四)社会责任感与公民意识的培养

通过学习传媒课程,儿童能够接触到广泛的社会议题,包括时事政治、经济发展、环境保护、文化遗产等,这些议题的学习促使他们关注社会现象,理解社会问题的复杂性和多样性。在分析和讨论这些议题的过程中,儿童逐渐学会从不同角度审视问题,培养批判性思维和独立思考的能力,这为他们形成自己的价值观和社会责任感奠定了基础。传媒课程还强调媒体在公共议题讨论中的作用,鼓励儿童积极参与社会话题的讨论,表达自己的观点和见解。这种参与不仅增强了儿童的公民意识,让他们认识到作为社会成员的责任和权利,还促进了他们与社会的连接,培养了社会责任感和参与公共事务的热情。

五、结语

综上所述,上屋小学传媒课程的实践探索为儿童教育的全面发展注入了新的活力与可能。在上屋小学,传媒课程不仅仅是一门学科,更是一种教育理念的创新体现。它打破了传统课程的界限,实现了与劳动、科学、美术、音乐、德育、语文及体育等课程的深度融合,为儿童提供了跨学科的学习体验与创作空间。这种融合不仅拓宽了儿童的知识视野,更激发了他们的学习兴趣与创造力,使他们在实践中学会学习,在创造中学会成长。

参考文献:

- [1] 陈冲. 核心素养背景下小学劳动教育跨学科融合探索 [J]. 读写算, 2024 (36): 133-135.
- [2] 朱小梅. 小学劳动教育渗透德育的实践 [J]. 文理导航 (下旬), 2024 (12): 79-81.
- [3] 洪林青. 家校共育视域下小学德育教育的实践探索 [J]. 读写算, 2024 (36): 136-138.
- [4] 林欣. 小学道德与法治教学中德育的渗透 [J]. 读写算, 2024 (36): 139-141.
- [5] 张丽丽. 小学体育教学中美育与德育的协同发展研究 [J]. 冰雪体育创新研究, 2024, 5 (21): 85-87.