

基于项目学习的中华优秀传统文化体验式教学模式改革与实践

蒋芊瑶

(广东省外语艺术职业学院, 广东 广州 510640)

摘要:针对高职学生特点与中华优秀传统文化的课程内容,改变中华优秀传统文化的传统教学方式,采取基于项目的“六步六段”体验式教学模式,有效地整合了项目教学和体验式教学的优点,让学生在真实的项目情境中体验学习,激发了学生的学习主动性与内驱力,在“做中学”的过程中实现了知识及其意义的建构,改善了学生的心智模式,提升素质和学以致用的能力。本文比较详细地介绍了中华优秀传统文化基于项目的体验式教学模式改革与实践的过程及应用效果。

关键词:项目学习;体验式教学;中华优秀传统文化

中华优秀传统文化课程在职业教育中扮演重要角色。教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成[2019]13号)强调立德树人根本任务,明确要求高等职业学校应当将中华优秀传统文化课程列为必修课或限定选修课。中华优秀传统文化课程在职业教育体系中的地位得到了前所未有的重视,完成好传统文化必修课的教学是摆在每所高职院校面前的重要任务,是推动文教融合和教师教育高质量发展的关键。

当前在小学教师教育中,中华优秀传统文化课程存在内容关联性差、目标缺乏针对性、课堂沉闷等问题,急需进行教学改革与实践。课程教师团队基于弘扬爱国精神,注重家国情怀、社会关爱和人格修养教育四个方向,以岗位能力标准和职业素养要求为切入点,针对高职新生理论学习能力偏弱、合作精神欠缺、缺乏社会生活经验和专业实践经验等情况,探索以“学生为中心”基于项目的体验式教学模式,通过国学智慧课堂、体验培养路径和虚拟数字技术辅助,发挥育人优势,课堂内外学习实践深度结合,强化青年大学生对中华优秀传统文化精神向往与价值追求的心理认同,提升文化修养与职业素养,树立文化主体意识,实现“文教融通”目标。

课程整合为中华传统饮食文化体验、中华传统文创作品制作、中华传统美德戏剧演绎、中华传统教育典籍研习等四大项目模块,从衣食住行的体验进入到文化艺术的审美共情,由审美共情升华到精神美思想美的领悟,由领悟到实践,用中华传统经典教育思想指导师范生的教育实践。四大模块层层递进,环环相扣,每个模块下设置四个教学任务以达成项目目标。下面以中华传统饮食文化体验项目模块为例展开阐述。

一、项目教学与体验式教学的内涵

项目教学又称基于项目的学习,包括内容、情境、过程、评价四个要素。它是基于以皮亚杰为先驱的建构主义、波兰尼提出的隐性知识、杜威提出的“做中学”等教育理论,强调在真实项目的情境中通过实际项目培养学生的创新能力和综合应用知识解决实际问题的能力。

该方法强调以学生为中心的实践性和体验性,将教学情境与现实的问题情境融为一体,可以提高学生的学习兴趣,使学习更有针对性和实用性。体验式教学是一种基于建构主义理论的教学方法,学习者通过亲身实践和体验以及观察、反思、会话等活动来获得知识和掌握技能。从教育心理学观点来看,学习是“通过经验转化创建知识的过程。知识来源于经验的获得和转化过程的综合”。体验式教学改变了以教师为中心的传统教学模式,充分调动了学生的学习积极性和主动性;特别是以现实情境为基础的体验缩短了学校与社会、理论与现实的差距,融知识传授、能力

培养、素质提高为一体,对培养学生的社会适应能力和创新能力有重要意义。所以,在20世纪90年代,美国、日本和法国等国家教育部门开始重视体验式教学,1999年我国启动的基础教育课程改革和2000年的新课标也不同程度的强调体验式教学。从现有关于体验式教学实践的研究文献看,我国的体验式教学主要还在于课堂上通过案例或者一些角色扮演活动等,提高学生兴趣和加深对知识的体验式理解,远没有达到通过体验或者“做中学”来实现知识及其意义的建构,改善心智模式,提升素质和能力的水平。把项目教学与体验式教学有机结合起来,让学生在真实的项目情境中体验学习,能有效弥补现有体验式教学方法的不足。

二、《中华优秀传统文化》课程和学生特点分析

了解课程特点与学生特点是课程设计的最重要的环节。在实施基于项目的体验式教学前,

我们对课程内容与学生特点进行了分析。

(一)课程学习对学生要求较高

《中华优秀传统文化》课程内容主要来自从先秦到清末时期的中国,对于新时达大学生来说十分久远与抽象。所以学好该门课程不仅需要学生具有一定人文社科方面的基础知识,还要求学生具有一定社会生活经验。

(二)学生的认知能力

学生具备小学教育所需的基本技能,能理解复杂概念,通过探究、分析、归纳等方法学习新知识,为学习饮食文化提供有力支持。

(三)学生学习特点

学生注重知识的实际应用,倾向于实践体验学习,乐意尝试AI技术,对中华优秀传统文化课程,展现高学习热情和主观能动性。

(四)学生专业特性

作为未来小学教师,学生肩负传承中华文化的责任。愿意培养对传统文化的热爱与敬畏,树立文化自信与主体意识,为教育工作奠基。

(五)学生获取知识途径多样化,对教师的依赖降低。

互联网的发展和普及,各种免费的网络教育资源呈现几何级数增长,慕课,各种公开课, TED,可汗学院等等新的教育形式冲击着传统的大学课堂教学,大学生获取知识的途径日益多元化,遇到问题时,学生不再像过去依赖老师的答疑,而是直接上网查询,有时甚至了解的答案比教师和教材上讲述的更全面。

三、基于项目的中华优秀传统文化体验式教学实施过程

(一)紧密衔接,深入体验,对标画像开展文教融通“六步六段”体验式教学

中华传统饮食生活模块在课前提供必要的基础知识和背景信息,为学生后续的探究学习打下基础。

课中创设饮食生活与古代教育情境,以实际问题或情境导入,激发学生对中国传统饮食文化的好奇心和探究欲望。学生分组进行合作探究,在做中学、做中思、做中悟,深刻领会中华优秀传统文化博大精深,将中国传统饮食生活的精神思想与教育智慧无形中浸润师范生的心灵;通过示范展示、实物展示、演讲汇报、短视频拍摄、现场展演等形式将合作探究的成果分享交流,学生在反复实践思考中提升解决问题的能力,树立文化自信,从中国传统饮食生活中挖掘更多更优质的文化元素应用于小学教育实践中,助力师范生专业能力发展,形成文化创新的主体意识。

(二) 突破教学重难点

1. 解决教学重点:

(1) 构建菜肴美化、中餐礼仪、沏泡品饮的基本认知:创设中国传统饮食生活体验情境,在实践体验中融入文化思想的解读,高效助力学生领会内化精神思想。利用高清图片、动画游戏等信息化资源展示菜肴美化的成品和过程,让学生直观感受艺术美。将中餐礼仪、沏泡品饮的微课视频供学生反复观看和学习,加深对知识点的理解;组织学生分组讨论菜肴美化的创新思路、中餐礼仪在现代社会的应用等话题,促进思维的碰撞和交流,构建饮食文化的基本认知,完成教学重点。

(2) 深度解读朱熹教育思想:通过与 AI 数字人朱熹对话、生活教育剧场演绎、结合实际生活进行反思;引导学生反思自己,思考如何在日常生活中践行朱熹的生活教育思想。鼓励学生将朱熹的教育思想应用到学习和生活中,引导学生将饮食文化生活与生活教育思想相结合,提炼教育启示,完成教学重点。

2. 突破教学难点

(1) 将传统饮食文化应用于小学教育中:对比古今教育案例,设计符合小学生特点的教学活动。比如通过互动体验,组织小学生亲手制作传统美食,通过亲身实践感受传统文化的魅力;采用故事化教学:讲述与饮食文化相关的历史故事和传说,传递文化价值观;结合小学教育实际,将传统饮食文化的内容融入小学的相关课程,如综合实践活动课、语文课、科学课等。在实践过程中获得文化创新、文教融合的主体意识,提升师范生的教育教学能力。

(2) 运用“实践-反思-再实践-再反思”的方法解决问题提升能力:设定与饮食文化相关的探究式任务,学生沉浸式体验传统饮食生活和古代生活教育情境,并且发挥学生主观能动性,小组合作创意完成学习成果作品;学习朱熹生活教育方法,开发中华饮食生活中的德育元素用于小学教育实践。在实践的过程中反思改进,在小组讨论中分享实践经验和遇到的问题,共同寻找解决方案。教师根据学生的作品成果与实践表现,给予针对性的反馈和指导,帮助学生改进和提升,从而突破教学难点,实现教学目标。

(三) 教学评价设计

构建基于岗位需求的多元多维评价体系。这一体系旨在从评价主体多元化、评价类型多维化、评价阶段全程化与增量化、期末作业考核综合化四个方面对小学教育专业学生的综合能力进行全面、客观的评价,以更好地促进学生的专业成长和品格塑造。

四、学生学习成效

(一) 知识目标达成

通过第一模块“中国传统饮食生活”的学习,学生们对中华美食的种类、制作工艺和菜肴美化技巧有了更深入的了解。他们掌握了中餐礼仪的基本规范,包括餐桌布置、用餐顺序、餐具使用等。同时,学生们还学习了传统刀工工艺、茶茗鉴赏的基本知识,了解了刀工技艺的鬼斧神工、不同茶叶的品种、制作工艺和品鉴技巧。

此外,通过生活教育与为人师表、育人研究与立志立行等任务的学习,学生们对如何将传统文化融入小学教育有了更清晰的认识。

(二) 能力目标达成

在本课程的学习过程中,学生们不仅积累了传统文化知识,还提升了相关能力。他们通过实践体验,学会了如何运用所学知识指导自己的饮食行为,养成了良好的餐桌礼仪习惯。同时,学生们还提高了菜肴审美力、茶茗鉴赏能力,能够使用工具和刀工思维创造童趣食物拼盘,学会初步辨别不同茶叶的品质和特点。此外,通过小组讨论、案例分析等教学活动,学生们还锻炼了批判性思维、沟通协作和解决问题的能力。

(三) 素养目标达成

通过本课程的学习,学生们体会到精益求精的工匠精神与创新意识、宁静致远的生活哲理、知书达礼的修养锤炼和学以致用的求真务实。他们更加珍视和热爱中华优秀传统文化,增强了文化自信和民族自豪感。同时,学生们还学会了如何将传统文化元素融入小学教育中,为培养具有民族文化底蕴的新一代青少年贡献力量。此外,本课程还注重培养学生的职业道德和敬业精神,使他们在未来的教育工作中能够以身作则,成为传承和弘扬中华优秀传统文化的典范。

五、特色与创新点

(一) 课程内容的整合与拓展

本课程融合了中华美食、中餐礼仪、茶道文化等,构建完整的饮食文化体系,并结合“生活教育与为人师表”“育人研究与立志立行”“为人师表与以文化人”等教育任务、为人处世等方面,使学生在在学习饮食文化的同时思考其教育应用。

(二) 智慧互动新体验

借助最新 AI 技术开发的朱熹数字人,打造智能交互学习环境,实时回应学生疑问,提供个性化辅导,提升学习效率,培养学生自主学习和问题解决能力,为现代教育探索出了一条富有创新性的发展路径。

(三) 课程评价的多元化与个性化

采用课堂表现、小组讨论、实践操作等多元评价方式,全面了解学生学习成果与需求。注重个性化反馈和建议,助力学生发展潜能。

(四) 文化育人的深度融合

通过饮食文化学习,引导学生深入理解中华优秀传统文化内涵和价值,培养文化自信和民族自豪感。结合育人研究和立志立行,引导学生树立远大目标和正确价值观。

参考文献:

[1] 马伟勋,史旭楠,凌艳.基于项目体验式学习的英文原著阅读教学实践[J].中小学信息技术教育,2022(8):82-83.

[2] 冯文娟.实践体验式教学模式的构建与实施——基于高职中华优秀传统文化课程教学的思考[J].学周刊,2024(05)

[3] 王小逢.关于《中华优秀传统文化》课程体系重构和教学模式改革的探索与实践[J].中华活页文选(教师版),2020(02):63-64.

课题项目:

1. 广东省高等职业院校教育与体育类专业教学指导委员会 2023 年度高职教育与体育类专业教育教学改革项目一般课题“《中华优秀传统文化》项目式教学实践与研究”(2023G076)。

2. 广东省外语艺术职业学院 2024 年度教育教学改革研究与实践项目课程思政专项课题“文教融合视域下《中华优秀传统文化》课程体验式教学模式探索与实践”(2024JG10)。