

微微一写塑匠人

——中职语文情境性微写作教学策略研究

俞良芳

(嵊州市中等职业技术学校, 浙江 嵊州 312400)

摘要: 当今世界信息技术高速发展, 改变了人们的沟通方式。微写作这种简捷、便利的表达形式, 在我们日常生活和学习中高频使用。2023年教育部新出版的中等职业学校教科书《语文》, 把“微写作”纳入了职业模块专题教学中。微写作对于提升学生的语文核心素养有着重要意义。本文将着眼于中职语文情境性微写作教学策略, 拟在微写作教学活动中, 谈如何创设情境、序列化训练和有效评价等, 旨在提高学生的写作能力和核心素养。

关键词: 微写作; 情境性; 教学策略; 提升素养

总书记在党的二十大报告中指出, 要落实立德树人根本任务, 强调推进社会主义现代化建设, 需要高素质的技能人才, 呼唤高质量的职业教育。作为语文教师, 语文课堂教学是我们进行高质量教育和人才培养主阵地。然而在当前的中职语文教学中, 写作教学是一大难点, 普遍存在以下问题: 学生写作基础较差, 表达兴趣不足, 语言积累匮乏, 畏难情绪突出, 教师没有进行序列化教学等。为了改变这一现状, 提高学生的写作能力, 有必要改革和创新中职语文写作教学。

《中等职业学校语文课程标准(2020)》首次将“微写作”写进了语文课程中。2023年教育部新出版的中等职业学校教科书《语文》, 把“微写作”纳入了职业模块专题教学中。微写作对于提升中职学生的语文核心素养有着重要意义。

笔者通过分析近几年浙江省单独招生考试语文试卷命题情况, 发现微写作考察样式和题型多样, 具体包括基础知识中的情境性理解, 文字表述题和媒体文阅读、文学作品阅读中的通知、宣传语、倡议书、推介词、微评论等情境性微写作。

情境性微写作教学是指通过创设一定的情境, 引导学生用精练的语言进行微型写作的一种教学活动, 因为写作内容集中, 篇幅短小, 创设的情境往往能引起学生共鸣, 激发学生的表达欲望, 通过训练, 可以有效提高学生的表达能力和写作水平。

基于时代需求和新课标要求, 联系当下中职语文写作教学的现状, 并分析学生的写作学情和浙江省单独招生考试的考情。本文聚焦情境性微写作教学策略, 拟在微写作教学活动中进行创设情境、序列化训练、有效评价等, 旨在助力学生写出短小精悍且文情并茂的微写作, 提高写作水平, 从而提升语文核心素养。

一、微写作教学中如何创设情境

所谓“情境”指的是“语言环境”, 它除了指语言内部“上下文”以外, 还包含着与语言行为相关的外部各种因素(时间、空间、对象等)构成的实际情境。包括生活情境、学习情境、阅读情境、语言应用情境等。中职语文新课标指出, 语文活动情境包括: 职业生活情境、个人生活情境、社会生活情境等。所以我们要围绕这几个方面情境进行创设。

(一) 与职场应用写作相衔接

2023年教育版新出版的中等职业学校教科书《语文》中, 有两个单元的职场应用写作与交流, 包含求职和应聘、洽谈、协商、活动策划、市场调查、撰写报告等应用文。平常我们的微写作训

练就围绕职场生活创设情境。比如在文秘专业开展“求职与应聘”模拟活动, 艺鑫文创公司招聘一名办公室文员, 要求年龄在25周岁以下, 女性优先; 文秘、行政管理及相关专业高中以上学历, 具备较强的文字撰写能力和语言表达能力; 有一定实习经验; 性格开朗, 待人热诚, 形象气质佳; 有较强的服务意识。小文作为文秘专业的毕业生, 参加这个活动, 要完成以下几个写作任务:

(1) 请你以小文的身份, 根据艺鑫文创公司或办公室文员岗位的可能性需求, 撰写一封求职信, 要求格式规范、重点突出、语言简明得体。(2) 请你以小文的身份, 根据艺鑫文创公司或办公室文员岗位的可能性需求, 拟写一份自我介绍, 要求信息完整、展现自身优势、语言得体。(3) 请你以小文的身份, 为艺鑫文创公司写一份公司年会活动策划书。要求突出策划重点、具有可操作性、创意新颖独特。

(二) 与当前社会热点相结合

老舍先生在《关于文学的语言问题》中说到: “运用语言不单纯地是语言问题。在适合的时间、地点、情景中说出来, 就能变成有文艺性的话了。不要只在语言上打圈子, 而忘了与语言血肉相关的东西——生活。”因此, 我们进行微写作教学应该为学生创设丰富的生活情境, 尤其是结合鲜活的社会热点。比如2024年4月8日, 感动中国2023年度人物盛典在央视综合频道首播, 十位极具年度新闻性感动中国人物新鲜出炉, 书写了中国人的年度精神史诗, 他们的事迹感人至深, 人格力量震撼人心。我们围绕“感动中国2023年度人物”可以做许多“微”文章。比如复兴职校正在开展“致敬感动人物, 争做时代青年”主题活动。需要你完成以下几个写作任务: (1) 2024年6月12日上午9点, 学校将组织全体师生在1号报告厅听专家报告, 请你以校团委的名义写一则120字左右的通知;

(2) 假如学校将邀请一位感动人物来校作专题报告, 你将推荐谁, 为什么? 你怎么邀请? 请你写一则120字左右的推荐语和邀请函; (3) 请以“致敬感动人物, 争做时代青年”为主题, 写一则150字左右的倡议书, 倡议同学们向英雄致敬, 向英雄学习, 争做时代青年; (4) 请选择一位感动人物, 为其写一则颁奖词; (5) 请你为这个主题活动写一则宣传语。

(三) 与学生现实生活相联系

分析近几年微写作命题特点, 越来越倾向于学生的生活为基础, 注重语文实践。由此折射出语文教育发展的趋势, 也要立足

于学生的视角,这样才有利于将生活的“源头活水”引入学生的作文中。微写作情境不一定是真实发生的生活场景,但应该是与学生的学习和生活相联系的。比如为深入学习贯彻职业教育政策文件精神,加强学校内涵建设,创新人才培养模式,弘扬“工匠精神”,提高技能型人才培养质量,提升社会服务能力与水平,光明学校即将举行第39届技能文化节。要求:请你按上述提示撰写一份150字左右关于技能文化节的倡议书,主题明确,内容翔实,条理清晰,格式正确。如撰文所需材料不足,可自行补充。

二、情境性微写作如何序列化训练

之前,中职语文情境性微写作教学大都缺乏序列化。2023年以来,新教材中的微写作专题教学对微写作教学内容作了序列化编排设计,序列化训练可操作性较强。新教材突出了“读写一体化”的理念,教师应梳理教材系统,结合各模块教材具体的微写作要求和专题教学内容,进行针对性、序列化的练习。

(一) 训练内容序列化

根据教材内容,可以明确序列化的训练内容。以基础模块为例,综合各单元写作要求,可以确立为微散文和微评论序列,包括写景、写人、叙事、议论。以职业模块教材为例,综合各单元写作要求,可以确立为微应用序列,即求职信、应聘书、自我介绍、广告词、策划方案、调查报告、说明书等职场应用文。聚焦到微写作专题,分为描述事物、抒发情感和表达情感三大写作任务。实际教学中,教师可以根据具体学情,对微写作教学内容进行微调和整合,达成有效训练。

(二) 训练体式序列化

明确了写作内容和写作任务,就需要进行体式细化教学。微散文,包含叙事、写景和抒情三种形式。可以从立意、审题、布局、写作、修改练习几个方面进行教学。然后是记叙、描写、抒情等表达方式的训练。微评论具有议论文的特点,包含论点、论据、论证三要素。微评论教学,要把握住评论的特点,提高观点的吸引力,将论述和议论相结合,特色鲜明,且有说服力。微应用是侧重于应用文的写作,融合了实用写作与艺术创作的特征,比如推荐语、倡议书、解说词、颁奖词、通知、开场白、宣传语、申请书、演讲稿等。微应用教学必须遵守特定文体的格式和体例的固定要求。这就要求我们做好扩大学生对应用文体知识的认知范围,扩展知识面。

(三) 训练过程序列化

叶圣陶先生在《叶圣陶语文教育论集》中说:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾听能否合于法度,显然与吸收有着密切的关系。”阅读是写作的基础,进行微写作训练首先是“读中写”。教师布置“摘抄+仿写”微写作每日练任务,引导学生积累素材,进行仿写,在阅读积累经典素材的过程中,学会写作方法,降低写作难度。第二是“微表达”。教师布置“我的文字”每周练微写作任务,引导学生进行微散文创作,可以是描述,也可以抒情,但要求是原创,字数100字左右。第三是“微评论”,教师布置“热点素材+点评”半月练微写作任务,引导学生关注社会热点,并发表自己的观点,训练思辨思维。第四是“拓中用”,教师布置“情境性”每月练微写作任务,引导学生参加各类语文综合实践活动,深入体验生活,深刻理解自我、他人、社会,在真实情境中自主、

合作、探究学习,提高运用语文知识解决生活问题的能力。

三、情境性微写作如何有效评价

高质量的课堂教学应倡导“教——学——评”一致。多元有效的评价,可以帮助学生发现自己的闪光点,激发学生的写作兴趣,树立学生的写作自信。笔者在教学中采用以下评价方式,激发学生的写作动力。

(一) 朋辈互评

朋辈互评,是指学习小组成员之间或是同伴之间对微写作进行互评。通过这种互相评改的方式,学生不仅可以帮助同伴发现微写作中存在的问题,而且可以学习同伴的写作长处,还能够运用写作方法和技巧进一步升格作品。我们在实施朋辈互评的过程中,要求进行微写作批注点评,用红笔圈画写得较好的地方然后进行点评,且不少于三处,另外附上一至两条合理化修改建议。朋辈互评可以培养学生发现和解决问题的能力,也有助于唤醒学生的写作热情。

(二) 量表助评

除了学生的评价,教师的评价显得尤为重要。所以,教师要认真评改学生习作,且上好点评课。在朋辈互评的基础上,借助量表来助力评价,即制定标题、立意、选材、布局、语言、格式等维度标准化的评价量表,肯定优点,做出正面引导,指出不足,指导学生进行升格写作。当然,教师点评要以鼓励为主,让学生通过教师中肯的评价,掌握微写作的各个知识点,提升微写作水平。

(三) 多方展评

评价应是多维多元的,教师应充分利用各种平台,展示学生的优秀作品。可以在本班教室朗读或张贴优秀作品,供大家学习鉴赏;可以在班级微信公众号或各类班级群推送学生微写作,起到示范标杆作用;也可以向各类报纸杂志或教育平台积极投稿,推荐学生的优秀作品;还可以通过文学社印刷出版优秀作品,让学生的文字化为铅字。总之可以利用多方展示,多元化评价,调动学生的创作热情,激发学生的微写作兴趣,从而帮助学生提高微写作水平,提升核心素养。

微微一写塑匠人,创作短小精悍,文情并茂的微文章实属不易,需要教师运用序列化的教学策略和学生长期的积累训练。只有达到这样的“双向奔赴”,我们的写作教学才可以有效助力学生提升核心素养,成长为社会需要的高素质复合型技能人才。

参考文献:

- [1] 郑怀韬. 新课标背景下中职语文微写作教学研究[J]. 当代教研论丛, 2023, 9(7): 29-33.
- [2] 陈晶莹. 中职语文“微写作”教学策略探究[J]. 语文课内外, 2022(18): 109-111.
- [3] 张海娟. 新课标背景下中职语文微写作专题教学模式探究[J]. 新课程研究, 2022(6): 3.
- [4] 余芳 戴智敏. 基于真实问题情境的微写作专题教学的设计与实施[J]. 学语文, 2023(5): 12-15.
- [5] 丁卫军. 系统化: 微写作教学的情境达成[J]. 陕西教育: 教学, 2023(6): 12-13.