

小学语文课堂中审美素养的培养路径探析

龚 苗

(四川省绵阳科技城新区玉泉路小学, 四川 绵阳 621000)

摘要: 近些年, 推动学生实现全面发展逐渐成为教育界所有关注的重点。在小学语文教学中, 审美素养的培养是提升学生人文素养和创造力的重要途径, 以此为促使学生全面发展奠定坚实基础。教师通过精心设计和策划各种教学活动, 能够有效地引导学生深入感受语言文字的内在美感, 进而激发他们对美的认识和追求, 并在心中播下热爱美、追求美的种子, 进而有效提升学生的审美素养。对此, 本文首先阐述小学语文课堂中审美素养的培养意义, 接着分析审美素养培养所面临的困境, 进而提出行之有效的教学对策, 以期为相关教育研究者提供一定的参考与借鉴。

关键词: 小学语文; 课堂; 审美素养; 培养路径

一、小学语文课堂中审美素养的培养意义

(一) 有利于增强学生的审美能力

小学语文教材中所蕴含的艺术形象富有鲜明个性, 这既是学生获取语言知识的重要途径, 也是他们进行文学鉴赏的有效路径。在学生审美素养培养过程中, 教师应当引导学生深刻理解与感悟课文所要表达的思想情感, 将人物情感逐渐内化为自身情感, 并在情感层面与作者产生共鸣。学生通过阐释与鉴赏艺术形象, 可以在审美情境中体验到愉悦, 从而提高他们的审美能力。同时, 为了有效提升审美素养培养效果, 教师应该构建展现语文特色的教学体系, 运用文学艺术浸润学生, 促使他们的审美能力得到有效增强。

(二) 有利于激活学生的审美欲望

首先, 强化学生的审美感知。在语文教学中, 教师通过组织形式多样的审美活动, 持续提升学生审美体验, 同时, 学生通过主动感知思想情感、艺术形态, 并从整体角度把握课文审美意图, 实现审美感知层次的提升, 切实强化其审美感知。在实际教学中, 教师通过深入发挥教材中的审美素养, 促进学生的审美创新能力的提高, 真正建立起富含感情的课堂, 促使其审美感知能力得到进一步提升。其次, 激活学生的审美想象力。审美感知能力是激活学生想象力的重要载体, 可以使他们在语文学习中结合自身感受进行联想, 深刻感悟课文传递的思想情感, 进而充分激活学生的审美欲望。

(三) 有利于强化学生的审美鉴赏力

审美鉴赏是指学生通过体会语言所创造的意境, 深入领会作者思想情感, 在这个过程中也可以增强学生的审美体验, 进而有效激活其审美联想。所以, 在语文教学中, 教师要注意利用审美联想引导学生鉴赏教材中的文学作品, 自觉地与自己在日常生活中经常见到、听到的事物相联系, 从而实现超越时间、重构空间的目标, 驱使其深入探索这些作品背后蕴含的深层含义。另外, 在小学语文教学中渗透审美素养, 是学科性与人文性的重要体现, 可以拉近学生与小学语文学科之间的距离, 使其真切地感受语文学科魅力所在, 主动对语文知识展开积极探索, 并持续增强他们的审美鉴赏能力。

二、小学语文课堂中审美素养的培养困境

(一) 教学方法相对单一

在当前的小学语文教学实践中, 教学方法的单一性成为审美素养培养的主要障碍之一。传统的教学模式往往侧重于知识的灌输和应试技巧的训练, 而忽视了审美教育的多元化和创新性。为了突破这一困境, 教师需要探索更多元化的教学方法, 如情境教学、角色扮演、互动讨论等, 这些方法能够让学生在参与和体验中感

受语文之美。同时, 教师应鼓励学生在课堂之外进行广泛的阅读和创作, 通过多样化的学习渠道和丰富的文化活动, 激发学生的审美兴趣, 培养他们的审美情感和创造力。此外, 教师还应注意个性化教学, 根据学生的兴趣和特点, 设计符合他们需求的审美教育活动, 从而有效提升学生的审美素养。

(二) 实践机会不够丰富

在当前的小学语文教学中, 实践机会的不足限制了学生审美素养的全面发展。为了丰富学生的审美体验, 教师可以组织各种形式的课外活动, 如参观美术馆、博物馆, 或邀请艺术家进校举办讲座和工作坊。此外, 学校可以与社区合作, 开展文学节、诗歌朗诵会等文化活动, 让学生在参与中感受语言艺术的魅力。通过这些活动, 学生不仅能够亲身体验到艺术的美, 还能在实践中学习如何表达和分享自己的审美感受, 从而在多方面提升审美素养。

三、小学语文课堂中审美素养的培养路径

(一) 合理创设教学情境, 激活学生审美思维

在语文教学中, 为了有效激活学生的审美思维, 教师应该结合教学内容创设多元化教学情境, 引导学生在教学情境中增强其审美体验, 加深对所学内容的理解, 使他们生成乐观向上的学习心态。所以, 在构建小学语文审美课堂中, 教师要以情境教学为主导, 创设动与静相结合的审美情境, 持续丰富审美素养培养方式, 指导与辅助学生深刻感悟课文中所表现的意境, 进而充分激活学生的审美思维。例如, 在《威尼斯的小艇》教学中, 本篇课文主要描写了威尼斯这座独一无二的“水城”, 通过阅读这篇课文学生能够感觉到威尼斯是一座非常神奇的城市, 然而班级中的学生没有去过威尼斯, 他们是通过课文这一途径了解威尼斯。针对这一点, 教师应该充分利用互联网收集与威尼斯相关的图片、动画视频等内容, 并运用多媒体设备播放这些内容, 促使学生从视觉上深刻感知威尼斯的“美”。另外, 教师也可以运用数字化技术优势, 将抽象的课文信息转化为视频内容, 这不仅能使审美素养培养更具直观性、生动性, 也能引领徐学生树立正确的审美价值观。同时, 可以有效地增强教学内容的生动和直观性, 帮助学生逐渐建立起一种正确的美学理念。在阅读《威尼斯小艇》这篇文章时, 要让学生在掌握语文基础知识的同时, 通过文字感受威尼斯的魅力所在, 进入作者构建的意境接受美的熏陶, 切实提高学生的审美素养。

(二) 注重开展对比阅读, 提升学生审美能力

教师通过实施审美素养培养, 不仅仅能使学生深刻体会语言之美、自然之美、人物形象之美, 还能使他们在语言文字中体会道德之美, 品味人生哲理, 提高学生的道德素养, 促使学生实现

真正意义上的全面发展。在小学语文教学中,多数课文蕴含着丰富的人生哲理,对增强学生的审美能力是有利的。教师便可利用这些课文开展对比阅读,在对比阅读过程中,除了可以增强学生的审美能力之外,也能引领学生树立正确的价值观。例如,在《“精彩极了”和“糟糕透了”》教学中,教师可以要求学生分别阅读母亲、父亲对作者的态度,使他们充分感受语言的魅力所在,并意识到在现实生活中,不管是父亲的“严厉”,还是母亲的“温柔”,这些都是来自对自己的关心与爱护,他们也能懂得在面对表扬不要沉溺于其中,遭遇挫折时不要消极退却,而是要端正心态,持续改进自身不足。又或者,在《陶罐和铁罐》教学中,教师可以要求学生在课文对比阅读与鉴赏过程中,对比分析陶罐的谦逊和友好、铁罐的高傲和自大,以此帮助学生树立正确的价值观,明确自己想要成为什么样的人,拥有正确的发展方向。

(三) 结合现实生活,实施语文写作教学

感知美、鉴赏美,不仅能丰富学生的精神世界,而且能使他们获得丰厚的精神享受。所以,在当前教育形势下,教师要以培养全面发展人才为主要目标,确保学生既能做到发现美、欣赏美,又要能运用所学知识创造美,而这便需要教师将听说读写四种基本能力有机融合,由此持续提升学生审美素养,助力其实现真正意义上的全面发展。所以,在实际教学中,老师不但要训练学生在读后概括美,而且要充分调动他们脑中储存的知识,在写作中创作美,额以往为增强学生审美能力奠定坚实基础。另外,在写作教学中,教师应注意与现实生活联系起来,培养学生的创作美的能力,并要注重培养学生的写作能力,使他们能够灵活运用所学的知识。如,课文教学结束后,教师应该给予学生充足的写作时间进行自由发挥,结合课文主题进行仿写、续写,老师都会给他们足够的时间,让他们自己去发挥,让他们把在课堂上学到的东西用来续写。例如,在《三月桃花水》写作教学中,本篇课文中有两个自然段对“三月的桃花水,是春天的竖琴”“三月的桃花水,是春天的明镜”分别展开阐述,接着,教师要求学生根据文章主题、结构顺序续写后面的内容。比如,有的学生会续写以下内容“三月的桃花水,是春天的脸庞”,运用课文中描述桃花美的写作技巧进行续写,设想春天的“美”有什么特色,粉色桃花在生机盎然的春日里呈现出怎样姿态,引导学生进行审美联想与想象,促使学生感觉到自己始终置身于桃林之中,同时也能要求学生运用手中画笔去描绘出春天的美。

(四) 积极实施小组讨论,激发学生审美想象

审美想象是学生进行创作的源泉,它能给学生的语文学习带来无限启发,教师要引导他们在课文学习的基础上拓展自身审美情感,从而获得更多的创造思维。另外,因为学生的学习水平都不一样,所以其审美想象具有一定的差异,教师应当注重提高语文教学的开放与共享性,为学生提供全新的交流互动学习空间,在多元视角碰撞中激发他们的审美想象力和创造力。例如,在《四时田园杂兴》教学中,本篇课文在创作技巧上主要采用了白描的笔法,并列了江南丰富的物产种类。在实际教学过程中,教师应该主动运用小组合作问题探究方式,对学生进行审美启发,促使他们以小组为单位解答所提出的问题。具体问题如下:如果你能回到那个时代,除了作者所描述出来的事物,那么你还可能会看到哪些新的事物?教师通过结合教学内容提出相应问题,引导学生以小组为单位进行互动,能够激发他们的审美想象力,并在教师的一步一步引导下,对教学内容展开深层次思考,从而使学生在语文课堂上获得更多的审美体验。课文内容描写是作者对主观

思考进行加工的结果,在现实生活熏陶下,学生也会产生新的看法,并进行分组讨论,获取更多灵感,描绘更多的东西,激发学生的审美想象力,使他们的认识层次得到进一步的提升。

(五) 组织实践体验活动,增强学生审美体验

在小学语文教学中,要使学生在现实生活中体会古诗词意境之美,需要他们拥有一定的实践经验。比如,教师可以让学生参加诗歌创作、表演等,让他们亲身体会创作的快乐与挑战。同时,在这些实践活动中,学生能够对诗歌中的感情意蕴有更深认识,进而提高他们的审美素养。例如,在《元日》教学中,教师可以组织学生进行诗歌创作活动。在活动之前,教师可以向学生提供一些与春节相关材料,让他们产生过春节的感觉。在此基础上,教师可引入《元日》这一古诗词,通过对其所蕴含的感情进行解读,并启发他们去思考怎样才能把诗歌中的思想感情抒发出来。接下来,教师可以要求学生撰写简短、有启发意义的文章,比如:“你是怎么度过春节的?”你最想要的新年礼物是什么?你怎么给亲戚朋友拜年?等,学生则能根据上述要求进行自由发挥创意,在表达自己情感的同时,也能学习到诗词表达的技巧和美感。在这个过程中,教师需要给予学生充分的自由空间,鼓励他们发挥想象力和创造力,如果学生遇到困难,可以适时给予引导和帮助。同时,教师还可以组织学生进行诗词朗诵和表演,让他们通过声音、动作和表情,将自己的诗词作品更加生动地呈现出来,这不仅可以增加他们的自信心,也能提升他们的表达能力和艺术修养。通过这些实践体验活动,学生们不仅能够了解古诗词的文化内涵,还能发现自己的创作潜力和独特的艺术才华。

四、总结

总而言之,通过上述教学策略的实施,学生在语文课堂上不仅能够获得知识的积累,更能在审美体验中得到情感的熏陶和思维的启迪。教师通过创设情境、开展对比阅读、结合生活实际、组织小组讨论和实践体验活动,全方位地培养学生的审美素养。这些活动不仅让学生在课堂上感受到美的存在,而且在日常生活中也能发现美、欣赏美,并最终能够创造美。通过这样的教学模式,学生能够在审美体验中获得成长,形成积极向上的人生观和价值观,为他们的全面发展奠定坚实的基础。在未来的教学实践中,教师应继续探索更多符合学生心理特点和认知水平的审美教育方法,不断丰富教学内容和形式,以适应不断变化的教育需求。同时,教育工作者也应鼓励学生在课外生活中主动寻找和创造美的机会,将课堂所学与生活实际相结合,让审美教育贯穿于学生的整个成长过程,培养出更多具有高尚情操、丰富情感和创新精神的未来公民,为社会的和谐发展贡献自己的力量。

参考文献:

- [1] 李佳馨.小学语文教学中中学生审美素养的培养与研究[J].世纪之星(小学版),2021(17):55-56.
- [2] 邱韶华.试析小学语文教学中审美素养的培养[J].新智慧,2022(15):60-62.
- [3] 邵玉麟.小学语文古诗词教学的课堂审美引导分析[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2022(3):53-55.
- [4] 崔文.感受美发现美——谈小学语文教学中的审美教育[J].中学生作文指导,2021(21):108.
- [5] 秦娟娟.小学语文教学中提升学生审美素养的有效策略[J].读写月报,2023(30):13-16.