

# 壮族优秀传统文化融入高校思政课程的实践研究

陈凤俭

(广西工商职业技术学院马克思主义学院, 广西南宁 530008)

**摘要:** 在全球化发展不断加速、科技创新速度逐渐加快的新时代, 社会经历着前所未有的变革。传统文化在这个过程中逐渐被人们所忽视, 甚至被定义为“过时的事物”, 面临着越来越大的传承危机。尝试将壮族优秀传统文化融入高校思政课程, 加快传统文化进校园, 既是提升思政课程内容丰富性的需要, 也是推动传统文化传承与创新的需要。故而, 本文首先分析了壮族优秀传统文化融入高校思政课程的实践价值, 而后结合实践经验提出可行的实践策略, 以期为各位同行提供参考。

**关键词:** 壮族优秀传统文化; 高校; 思政课程; 融入策略

壮族是一个古老的民族, 其底蕴深厚, 历史绵邈, 在长期发展中形成了独特的、具有丰富教育价值的壮族文化。通过适宜的方法, 将绣球文化、麽乜文化、铜鼓文化、壮锦文化等诸多壮族特色文化元素融入高校思政课程教学, 是对中华民族文化的传承, 也是对思政教学内容的完善, 在提升学生审美能力、思想认知方面具有重要作用。作为教师, 要充分认识到壮族优秀传统文化融入高校思政课程的实践价值, 并加强对其实践策略的探索与创新。

## 一、壮族优秀传统文化融入高校思政课程的实践价值

### (一) 深化学生对壮文化特色的认知

在高校思政课程教学中融入壮族优秀传统文化, 能够帮助他们更加全面、准确地理解壮文化内涵, 提高对壮文化特色的认知。例如, 壮族的歌圩文化, 是一种独特的娱乐形式, 体现了壮族人民对生活的热爱、对友情和爱情的追求, 以及对社会和谐向往, 其中所传达的乐观向上、团结友爱的精神, 与思政课程中包含的积极人生态度、集体主义价值观不谋而合。将其融入高校思政课程, 让学生在思政知识学习中近距离接触壮文化, 成为壮文化的发扬者, 能够使学生对壮文化特色的认知更为深刻。

### (二) 推动教育本质的回归

以一定社会的要求为指向, 将生活经验与社会生产经验传递给学生, 促进学生发展, 将其培养成现代社会所需要的优秀人才, 是高校思政课程的教育职能。将壮族优秀传统文化有机融入高校思政课程, 使学生感受传统文化熏陶, 实现审美能力、思想认知方面发展, 有助于学生成长为写大写的“人”, 能够推动教育本质的回归。在日常教学中, 思政教师要通过壮族优秀传统文化教学资源的开发与应用, 提升思政课程的价值导向, 帮助学生塑造正确的人生观、价值观和世界观, 并形成正确的审美意识。大学生是未来劳动者大军的重要组成部分, 其素养的多方面提升, 对于社会的发展来说, 具有十分重要的意义。

### (三) 丰富德育资源

高校是推进立德树人根本任务的关键力量之一, 需要不断丰富德育资源, 通过对各类素材与载体的创新应用, 促进学生思想品德层面的发展。一定程度上来说, 高校思政课教师对德育资源的开发与应用, 决定着学生健全人格、正确认知的塑造。开发、应用德育资源, 强化思政课程的价值引领, 是教师的重要工作职责。事实上, 当前高校思政课程中的德育资源还相对单一, 各方面教育教学工作仍然聚焦于智育, “立德树人”的推进力度还有待提升。教师深入挖掘壮族优秀传统文化中的德育资源, 将一些体现民族传统、契合民族心理的艺术、工艺融入教学活动, 能够丰富德育教育资源, 拓展思政课教学内容边界、创新思政课教学活动形式,

为学生构建思政知识、传承民族传统提供相应的场域。

## 二、壮族优秀传统文化融入高校思政课程的实践策略

### (一) 优化思政课程内容, 加强壮文化熏陶

在高校思政课程教学中加强壮文化熏陶, 能够陶冶学生的情感, 帮助学生深化对壮文化、思政知识的理解, 促使学生不知不觉中对其渐渐产生兴趣和情感。在日常的高校思政课程教学中, 要重视壮族优秀传统文化的融入, 通过不同的壮文化特色元素展现形式营造出文化氛围, 对学生思想、情感进行熏陶。在良好的传统文化氛围中, 不仅可以激发学生自主探究动力, 而且能够促使师生达到思想上的共鸣。当学生主动参与教学活动, 与教师进行思想层面的深入交流时, 他们更加容易接受教师教导, 完成思政知识的构建与内化。比如, 对壮族优秀传统文化进行分析与研究发现, 其中的神话传说、民间故事、歌谣谚语等, 都承载着劳动人民的智慧和美好生活的向往, 体现了勤劳勇敢、团结友爱、诚实守信等美德, 教师可以将其融入思政课程教学, 让学生在思政知识过程中感知文化熏陶。笔者尝试将壮族的创世神话《布洛陀》作为载体进行思政教学, 实现了思政教学趣味性、文化熏陶价值、教学效果的有效提升。《布洛陀》展现了壮族先民勇于开拓、积极创新的精神, 它的融入让课程内容更加生动有趣、贴近生活, 更容易激发学生的学习兴趣和情感共鸣。

### (二) 注重壮文化教学资源挖掘, 强化课程价值导向

高度文化认同, 是形成民族向心力和凝聚力源泉。在高校思政教学中, 要通过传统文化的融入提升学生文化认同感, 从而强化中华民族向心力和凝聚力的力量之源。其中, 壮文化作为优秀传统文化的一部分, 既古老又年轻, 是中华文化不断传承与创新的成果, 承载着爱社会主义、爱家乡、爱人民、爱祖国的伟大情感, 加强对相关教学资源的挖掘与应用, 提升学生文化认同感, 促使学生志存高远, 将民族复兴作为个人理想和抱负的重要组成部分, 是强化思政课程价值导向的重要举措。教师可以结合本校办学条件进行壮文化教学资源挖掘, 引导学生在继承前人的基础上, 推动壮文化的创新发展, 并在此过程中深化自身对壮文化的理解、强化自身对壮文化的认同感。首先, 教师要加强对教材内容的分析, 抓住壮族优秀传统文化与思政教学内容的结合点。教材是开展思政教学的重要凭借, 教师要让教材成为壮文化传承与发展重要载体。结合教材内容选择适宜的壮族优秀传统文化教学素材, 以及壮族优秀传统文化教学的切入点, 能够深化其与思政教学内容的结合层次, 增强其对学生认知的影响力。其次, 教师要善于对生活中的壮文化资源进行挖掘, 利用学生熟悉的事物感染、熏陶学生。基于对教材内容的深入分析, 开发生活化壮文化教学资源, 有助

于强化思政课程的价值导向。教师可以向学生和家长广泛征集壮族优秀传统文化教学素材,促使其在思政课程开发中充分发挥主体作用。

### (三) 开展互动式教学,促进学生自主探究

为了在高校弘扬中华优秀传统文化,提升学生的文化素养与民族自豪感,在将壮族优秀传统文化融入高校思政课程的实践过程中要重视互动方式创新,引导学生对壮族优秀传统文化进行主动探究。结合相关教学经验,笔者将开展互动式教学的具体措施总结为以下几个点。首先,要重视课堂讨论环节的设置与优化。在课堂上,可以组织学生就某一壮族优秀传统文化主题进行讨论,促使学生在相互探讨、相互启发的过程中加深认识和理解。其次,在引入讨论主题时,要注重主题呈现方式的优化,从而有效启发学生,促使学生在讨论活动中积极思考与发言。比如,教师可以邀请研究壮族优秀传统文化的专家学者就某一文化现象进行分析,提出自己的观点,要求学生对该观点进行辩论,让学生领略壮族优秀传统文化的魅力的同时进行思辨。再次,结合相关文化现象、学者专家提出的关键,要通过线上平台组织文化体验活动,引导学生参观博物馆、文化遗址等,以丰富学生感性体验,发散学生思维。最后,在学生完成主题讨论之后,要引导学生进行总结与分享,进而促进学生思想的再次升华。教学实践表明,通过以上几个方面的措施开展互动式教学,能够有效促进学生自主探究,增强壮族优秀传统文化融入实效。

### (四) 与第二课堂相结合,提升壮文化融入效果

传统文化活动中包含的文化要素,能够折射出一个民族在价值观念、精神信仰、生活习惯等方面的特质。将壮族传统文化活动作为第二课堂与高校思政课堂教学进行结合,引导学生在丰富的学习体验中感知壮族优秀传统文化熏陶,对于学生文化气质培养、价值观塑造有着十分积极的作用。在进行壮族优秀传统文化融入时,要带领学生走出课堂,走进生活,促使他们结合课外文化活动实践理解思政知识。作为我国传统文化的重要组成部分,壮文化活动中包含着丰富的地域文化,汇聚了壮族风土人情,其与高校思政课堂教学的有效结合,有助于学生更深刻理解文化活动的文化内涵,以及思政知识与日常生活的联系。教师可以鼓励、组织学生参与学校、社会机构举办的壮文化活动中,丰富学生文化生活与思政知识学习方式。壮文化活动中本身是传统文化的重要组成部分,蕴含了壮族人民对生活的哲思,又体现了壮族人民对客观事物的审美,参与相关文化活动的过程,为学生提升文化素养、进行思政知识探究提供了载体。教师需要通过思政课程教学与第二课堂的结合,加强对壮文化元素的融入,丰富思政教育资源,引导学生接触、学习精彩纷呈的壮文化,感知民族的内涵与气质,继而形成社会主义接班人所必须具备的人文素养。

### (五) 整合校内外教育资源,创新壮文化融入形式

相比于坐在教室里学习枯燥的思政理论知识,学生更加喜欢参加各类社会活动,乐于在丰富多彩的实践活动中构建、内化思政知识。教师在将壮文化融入高校思政课程时,要将教育教学活动向社会延伸,提升其实践性,从而吸引学生积极参与教学活动,主动了解壮文化,感知壮文化熏陶。比如,教师可以与社区、博物馆合作,组织学生参加壮文化主题实践活动,促使在实践中了解壮文化,传承民族传统。教师通过这种方式整合校内外教育资源,创新壮文化融入思政课程教学的形式,能够赋予思政课程更为丰富

的文化意蕴,提升教学活动的趣味性、实践性、吸引力。在参与壮文化主题实践活动的过程中,学生可以基于特定的场景感知壮文化,了解其中蕴含的民族传统。同时,为了促进学生对相关活动的参与,扩大活动影响力,教师还可以对活动主题、内容进行线上宣传,营造学习壮文化的良好氛围,促使学生进一步接受传统文化熏陶。比如,教师可以通过校园公众号、宣传栏,对壮文化主题实践活动进行宣传、预热,通过互联网平台与传统宣传平台相结合的方式,向学生展示壮文化、介绍活动情况,从而扩大壮文化活动的影响力,促进学生广泛参与。

### (六) 定期举办壮文化讲堂,推进宣传常态化

壮文化中蕴含着丰富的思政教育资源,具有极高的教育价值,能够为教师进行思政课程教学模式创新提供重要支持。教师可以根据本校条件与思政课程教学进度,定期举办壮文化讲堂,让壮文化宣传常态化,从而更充分地满足学生对壮文化的学习兴趣与需求。比如,教师可以对壮文化进行梳理与分类,定期举办绣球文化、麽乜文化、铜鼓文化、壮锦文化等诸多壮族特色文化讲座,拓宽学生了解壮文化的渠道。相比于传统的壮文化融入方式,这种融入方式更加具有开放性、趣味性,更加容易吸引学生参与。例如,某高校举办的《多彩壮文化及其民族传统》系列讲座,博得了学生们的普遍好感。很多学生反映,他们通过参与这些活动感受到浓厚的文化气息与底蕴,更加深刻地感受到壮族人民对美好生活的向往,了解了他们为了获得美好生活而做出的诸多尝试与努力。教师可以以壮族特色文化讲座为依托,对学生进行引导,促使他们在了解相关民族传统、技艺的过程中,感知壮文化的精神内涵,丰富自己的内心世界。

## 三、结语

综上所述,在高校思政课程教学中加强壮族优秀传统文化渗透,使学生接受传统文化滋养,实现审美能力、思想认知的提升,正确道德观念的塑造,符合思政课程发展、传统文化传承与创新需要。教师应将壮族优秀传统文化作为一种可供开发的、潜在的教学资源融入高校思政课程教学,并加强对其融入方式的创新,不断提升其融入效果。

## 参考文献:

- [1] 赵枫. 优秀传统文化融入高校思政课程的现实困境与路径[J]. 大众文艺, 2024(06): 184-186.
- [2] 唐俊. 中华优秀传统文化融入民族高校“大思政课”建设的德育价值探究——以壮族地区山歌传统文化为例[J]. 文山学院学报, 2023, 36(06): 101-106.
- [3] 台盼盼, 颜敏. 课程思政背景下中华优秀传统文化融入高校体育选项课的研究[J]. 体育世界, 2023(11): 33-35.
- [4] 朱俊. 中华优秀传统文化资源融入高校课程思政建设研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(22): 105-107.
- [5] 杨镰鸣. “沉浸式”教学法在红色文化融入高校思政课教学中的运用探究——以“解放战争转折地”红色文化为例[J]. 锦州医科大学学报(社会科学版), 2023, 21(04): 88-91+107.

本文系基金项目: 广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题(2024年第一期广西高校思想政治教育卓越教师支持计划专项)——壮乡节庆的故事叙事及其思想政治教育机制研究(课题编号 2024LSZ009)