

潮州非遗在城市文化建设中的作用

——基于城市记忆与地方形象视角

卢谦

(韩山师范学院, 广东潮州 521000)

摘要:潮州非遗在城市文化建设中发挥着重要作用,从城市记忆与地方形象的视角来看,潮州非遗不仅是城市历史文化的重要载体,也是塑造独特城市风貌与提升地方形象的关键因素。鉴于此,文章简要概述潮州非遗文化的基本概念,揭示其对城市记忆唤起与地方形象优化的作用机制,并对具体的实践案例及其所取得的成效进行分析,期望能为城市的文化建设与可持续发展提供有益借鉴。

关键词:潮州;非遗;城市记忆;地方形象

潮州作为国家历史文化名城,拥有丰富的非物质文化遗产。这些非遗项目承载着潮州的历史记忆和文化底蕴,是城市独特的文化标识。在全球化与现代化的浪潮中,如何有效保护和传承非遗,使其在新时代焕发新生,是时代赋予我们的重要课题。在文化视域下研究潮州非遗对城市记忆唤起和地方形象优化的作用机制,展示非遗融入生活、连接未来、推动文化自信建设的无限可能,对于传承和弘扬潮州文化、提升城市竞争力具有重要价值。

一、潮州非遗概述

潮州非物质文化遗产源远流长,是一代代潮汕人智慧和情感的积累,追溯其历史渊源可至上古时期。潮州地区自古以来便是文化繁荣之地,特别是在唐宋时期,潮州成为重要的文化和经济中心。彼时,潮州的陶瓷工艺、刺绣、木雕等传统手工艺逐渐成熟,并流传至今。明清时期,潮剧等戏剧形式逐步成型,成为民众喜闻乐见的文娱活动。到了近代,潮州非遗项目进一步丰富,涵盖了更多的民间习俗和手工技艺。

在潮汕这片充满历史与文化底蕴的土地上,孕育了众多独特的非物质文化遗产,其主要可以分为以下几类:①传统手工艺。主要包括潮州刺绣、潮州木雕、潮州陶瓷等,具有精湛的艺术工艺和独特的艺术风格。②民间文学。主要包括,潮州歌册、潮州谚语等,体现出潮州人民的智慧和生活经验。③传统音乐与舞蹈。如,潮剧、潮州大锣鼓、英歌舞等。这些艺术形式不仅仅具有娱乐的作用,其更是肩负着文化传承的使命。④民俗节庆。如盂兰胜会、中秋烧塔等节日庆祝活动。这些传统的民俗活动,不仅使人民的生活变得更加丰富,也增强了当地民众的凝聚力。⑤传统医药。如潮州工夫茶、凉茶等,这些医药知识流传多年,时至今日仍然被广泛运用。

二、潮州非遗对城市记忆唤起的作用机制

(一)潮州非遗对城市记忆唤起的作用机制分析

1. 传承历史文化

城市中的非遗见证者城市的历史变迁,是城市文化记忆中的重要组成部分。潮汕非遗是潮汕地区发展变迁的历史见证者与文化传承者,他们是潮汕人民智慧的结晶。例如,工艺复杂、精美细致的潮绣、韵味悠长、优雅动听的潮剧、巧夺天工、雕技无双的潮汕木雕等。这些非遗文化反映了潮汕地区不同历史时期的社会风貌与审美观念,加强非遗传统文化的保护,创新非遗技艺的传承路径,推动非遗文化与现代城市生活的融合,能够使得城市的历史记忆得以延续,并在新的时代背景下,焕发新的光彩。

2. 增强文化认同

非遗是潮州文化的重要组成部分,承载着当地人民的情感和价值观,代表了当地独特历史文化和民俗传统。潮州人对本地区非遗的热爱和传承,增强了他们对城市的文化认同和归属感,进

而唤起对城市历史和文化的共同记忆。

3. 构建文化空间

在城市更新的大背景下,潮州的古街古巷、庙宇祠堂等是非遗的重要展示场所,这些空间与非遗相互依存,构成了独特的文化景观。历经时间打磨的古街古巷、传统建筑,仿佛历史文化的物质载体和空间容器,无言的呈现着传统的工艺和独特的民俗,承载着丰富的市井烟火、原生文化和乡愁情怀,是一个城市文脉赓续的历史缩影和发展演进的具象写照。当人们置身其中,能够感受到浓厚的历史氛围,唤起对城市过去的记忆。

(二)潮州非物质文化遗产唤起城市记忆的具体路径

1. 加强非物质文化遗产的传承教育

教育传承是非物质文化遗产唤醒城市记忆的重要途径。教育部门与文化部门可以通过组织协调,打造非遗技术进校园项目,推动非遗与学校教育的融合的常态化、系统化、制度化。为保障教学效果,学校应当对非遗传承人进行基本的教学培训,同时学校可以配备相应的教学助手,选派教师向传承人学习。通过将非遗项目纳入学校课程,培养学生对本土文化的认知和热爱,可以有效延续城市记忆。

潮州市开展了多项非遗进校园的项目,在中小学设立了非遗课程并邀请传承人授课,教授学生潮州刺绣、潮剧等非遗内容,课程开设以来受到了学生的广泛喜爱。这种方式能够让学生真正“触摸”到传统文化艺术的魅力,不仅提高了学生的文化自信,也让他们成为非遗文化的传播者。

成人教育和社区培训也是教育传承的重要组成部分。通过举办各类培训班和工作坊,让成年人及社区居民参与到非遗技艺的学习和实践中,通过专业教师和非遗传人的记忆传授,促进广大群众对非遗文化的了解与认知,形成全民参与、共同传承的局面,进而推动非遗的保护与传承。

2. 社区参与与公众互动

社区参与与公众互动是唤起城市记忆,激活文化脉络的另一重要路径。在快速城市化的浪潮中,许多独特的城市记忆与文化基因面临着被遗忘的风险。而社区的积极介入与民众的广泛参与,则为这些珍贵的文化遗产提供了复苏与传承的土壤。通过组织丰富多彩的社区活动,吸引居民参与非遗实践,可以使非遗文化深入人心。

这些活动不仅是局限于让大众限于简单的观赏或听讲,而是促使居民亲身投入实践中,参与传统手工艺品的制作、学习古老技艺的精髓,还是参与传统戏曲、舞蹈的表演,都能让居民在动手与表演中感受到非遗文化的温度与深度,从而激发他们对传统文化的热爱与尊重。例如,潮州市定期举办非遗展示和体验活动,让居民亲身参与制作传统工艺品、表演传统节日等。这不仅提高

了公众对非遗的认知度和认同感，也增强了社区的凝聚力。此外，利用现代媒体和技术手段，通过纪录片、社交媒体等形式宣传非遗文化，也可以有效激发公众的兴趣和参与热情。

3. 科技手段与数字化保护

科技手段与数字化保护为非遗文化的传承和城市记忆的唤起提供了新的可能性。文化与科技的融合、数字技术的创新发展，推动了非遗文化创作、传播，以及向可共享、可再生数字形态的转化。其有利于推动城市现代文明的全景呈现，并推动非遗文化以多种形式融入城市的建设中，走进当代生活、走进大众身边，通过增强体验感的方式使全民参与到了了解非遗、保护非遗、传承非遗的队伍中，共同激发全民非遗保护传承活力，延续城市的文脉。例如，通过数字档案、虚拟现实、3D打印等技术手段，可以将非遗项目进行全面系统的记录和展示。潮州市利用信息技术建立了非遗数据库，收录了大量关于潮州刺绣、木雕等技艺的数字化资料，方便公众查询和学习。此外，利用虚拟现实技术复原历史场景，能够优化观众的体验，让他们身临其境地体验潮州的历史文化，也是一种有效的记忆唤起方式。

随着3D打印、人工智能等前沿技术的不断成熟，非遗文化的数字化保护与创新应用也将迎来更多可能。利用3D打印技术，可以复制非遗作品，在保留原作艺术价值的同时又能大规模推广与展示；而人工智能的加入，则能通过对非遗数据的深度学习，辅助创作具有传统韵味又不失现代审美的新作品，进一步拓宽非遗文化的传承边界。这些科技手段不仅提高了非遗保护的水平，也为城市记忆的传承提供了新的途径。

三、潮州非遗对地方形象优化的作用机制

（一）潮州非遗对地方形象优化的作用机制分析

1. 塑造文化品牌

文化是城市竞争的核心资源，尤其城市文化品牌作为城市文化禀赋的高度凝练，通过有效的传统可以彰显城市文化的底蕴、展现城市文化的形象、增强城市身份的辨识、赋能城市品质的发展。随着全球化的不断推进和城市化的迅猛发展，城市文化品牌作为民族文化和城市特色的重要载体，其作用正在日益凸显。

潮州非遗历史悠久，文化灿烂，具有独特的艺术魅力和文化价值，富有“中国瓷都”“中国刺绣艺术之乡”等美称，成为了城市的文化名片。潮州刺绣、潮州木雕等非遗项目，其对于塑造城市文化品牌、打造地方形象具有不可估量的价值，提升潮州在全国乃至世界的知名度和美誉度，塑造了富有文化底蕴的地方形象。

2. 促进文旅融合

非遗与旅游深度融合，是当下文旅产业创新发展的重要趋势，为地方形象的塑造与传播注入了新的活力与内涵。其不仅能够丰富旅游产品的文化内涵，提升旅客旅游体验的深度与广度，同时更为非遗文化的传承与发展开辟了新路径，非遗文化得以跨越地域限制，触及更广泛的受众群体。

在潮州，非遗与文旅的结合成效显著。牌坊街上，潮绣表演以其精湛的技艺和独特的艺术魅力，成为游客们争相观赏的文化盛宴。这些表演不仅展示了潮绣作为国家级非物质文化遗产的精湛技艺，更让游客在近距离的观赏中，深刻感受到了潮州传统文化的深厚底蕴与独特韵味。同时，潮州美食作为非遗文化的重要组成部分，也以其独特的口味和制作工艺，吸引了无数游客前来品尝。促使非遗文化与旅游行业的融合，不仅让游客在享受潮汕美食、潮汕艺术的同时，领略到了潮州人的智慧与热情，更让潮州的地方形象因非遗文化的加持而更加生动、鲜活。

（二）潮州非物质文化遗产的地方形象优化实践路径

1. 建立非遗展示中心

建立非遗展示中心，是优化地方形象、传承与弘扬非物质文化遗产的重要举措。非遗场馆通过实物展示、互动体验等多种方式，为公众提供了一个直观了解非遗文化的窗口，能够增强人们对地方文化的认知和认同感，进而提升地方形象的独特性和吸引力。

潮州市设立了多个非遗展示中心和博物馆，如潮州非遗展示馆、潮州工夫茶博物馆等。这些场馆不仅展示了潮州丰富的非遗文化资源，更通过现代化的展示手段，让公众能够身临其境地感受非遗文化的魅力。在潮州非遗展示馆，游客可以欣赏到潮绣、潮州木雕等国家级非遗项目的精美展品，了解这些技艺的历史渊源和传承情况；在潮州工夫茶博物馆，游客则可以亲身体验工夫茶的制作过程，感受潮州茶文化的独特韵味。这些场馆通过实物展示、互动体验等方式，向公众普及非遗知识，增强人们对潮州文化的了解和认同。

2. 举办文化活动

举办各类非遗文化活动，是传承和弘扬非物质文化遗产、提升地方知名度和美誉度的重要手段。这些活动通过生动的展示和体验，让公众更加直观地了解和感受非遗文化的魅力，同时也推动了地方文化旅游产业的发展。

潮州市在每年定期举办各类非遗文化活动，如孟兰胜会、中秋烧塔等节庆活动。孟兰胜会作为潮州的传统民俗活动，以其独特的文化内涵和表现形式，吸引了众多游客的目光。活动中，人们通过祭祀、祈福等方式，表达对祖先的敬仰和对美好生活的向往。而中秋烧塔活动，则是潮州人民庆祝中秋佳节的重要方式之一，通过烧塔、赏月等活动，营造出浓厚的节日氛围。这些活动不仅吸引了大量游客，也通过媒体的报道扩大了潮州的知名度和美誉度。

3. 推出文化旅游线路

在文旅融合的大背景下，“非遗+旅游”作为一种新兴的旅游业态，以其独特的文化魅力和巨大的市场潜力，成为推动文旅发展的新动力。推出以非遗为主题的文化旅游线路，是提升地方文化旅游品质、丰富游客体验的重要举措。

潮州市，作为中国历史文化名城，拥有丰富的非遗资源和深厚的文化底蕴。近年来，潮州市政府积极响应文化旅游融合发展的号召，推出了多条以非遗为主题的文化旅游线路。这些线路涵盖了潮绣、潮瓷、潮雕等国家级非遗项目，以及众多传统村落和历史街区。游客在这些线路中，不仅可以欣赏到精美的非遗作品，还能亲身体验非遗技艺的制作过程，感受潮州文化的独特魅力。此外，潮州市还通过举办非遗文化节、文化展览等活动，进一步丰富了文化旅游线路的内涵，提升了游客的旅游体验，吸引了大量国内外游客前来潮州旅游。

4. 加强宣传教育

加强对非遗的宣传和教育，不仅有助于提升公众对非遗的认知度和认同感，还能激发社会各界对非遗保护的热情与参与度。潮州市作为中国非遗资源丰富的城市之一，高度重视非遗的宣传教育工作。近年来，潮州市政府采取了多种措施，加强对非遗的宣传和教育。一方面，潮州市积极制作非遗纪录片，如《绣美岭南——潮绣》《南国窑火——陶瓷》，通过电视、网络等媒体平台广泛传播，让更多人了解潮州非遗文化的独特魅力。另一方面，潮州市还出版了多本关于非遗的书籍，系统介绍了潮州非遗的历史渊源、制作工艺和文化内涵，为公众提供了深入了解非遗的窗口。此外，潮州市还定期举办非遗学术研讨会，邀请专家学者共

同探讨非遗的保护与传承问题,为非遗的可持续发展提供了支持。潮州市还将非遗知识纳入中小学课程,通过课堂教学、实践活动等方式,培养青少年对本地文化的兴趣和热爱,为非遗的传承培养新生力量。

5. 培育非遗传承人

非遗技艺往往承载着丰富的历史和文化内涵,是民族记忆和文化认同的重要载体。通过设立传承基地、提供资金支持等方式,可以激发年轻人对传统文化的兴趣和热情,吸引更多年轻人学习和传承传统技艺,培养他们的文化自觉和文化自信,确保非遗技艺得以延续和发展。一个拥有众多优秀非遗传承人的城市,不仅能够在文化上保持独特性和竞争力,还能在旅游、文化创意等领域展现出强大的发展潜力。

为了吸引和培养更多年轻人学习和传承非遗技艺,潮州市政府设立了多个非遗传承基地,为年轻人提供了学习和实践的平台。同时,潮州市还通过提供资金支持、举办技艺大赛等方式,鼓励年轻人积极投身非遗技艺的学习和传承。这些措施不仅激发了年轻人对非遗技艺的兴趣和热情,还为他们提供了展示才华和提升技艺的机会。在潮州市政府的推动下,越来越多的年轻人开始关注和参与非遗技艺的传承,为潮州非遗文化的繁荣和发展注入了新的力量。这些优秀的非遗传承人不仅成为潮州文化的传承者,也成為了地方形象的重要代表。

四、潮州非物质文化遗产的实践案例及成效分析

(一) 潮州工夫茶艺的文化传播

潮州工夫茶艺是中国茶文化的重要代表之一,已被列入国家级非物质文化遗产名录。工夫茶艺不仅是一种饮茶习惯,更是一种艺术体验和文化传承。通过茶文化推广活动和国际交流,潮州工夫茶艺在全球范围内得到了广泛传播。每年在潮州举办的茶文化节吸引了大量的国内外游客和茶文化爱好者,他们在这里不仅能品尝到正宗的工夫茶,还能学习到丰富的茶艺知识。

同时,潮州工夫茶艺的发展也带动了茶叶种植、加工和旅游业的发展。潮州的茶叶产业逐年增长,成为地方经济的重要支柱产业之一;茶艺培训和茶具制作等相关行业也蓬勃发展,为当地创造了大量就业机会。此外,工夫茶艺不仅在经济上带来效益,还在社会层面产生了积极影响,通过推广工夫茶艺,潮州市民的文化自豪感和认同感得到提升,社区间的文化交流和互动也更加频繁。

(二) 潮州刺绣的传承与创新

潮绣与我国四大名绣苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣相仿,其在历史背景、艺术风格和工艺特点上有许多相似之处,但也各具特色。潮绣以构图均称、色彩富丽堂皇著称,其作品生动形象、金碧辉煌。近年来,潮州刺绣在传承与创新方面取得了显著成效。为了保护和传承潮州刺绣技艺,当地政府设立了专门的传承基地,并通过师徒制模式培养新一代的刺绣艺人。潮州许多学校还开设了刺绣课程,邀请传承人授课,让学生从小接触和学习这门传统技艺。潮州刺绣通过参加国内外展览和博览会,加强了与其他国家和地区的文化交流与合作。电商平台的发展也为潮州刺绣打开了新的销售渠道,使之走向更广阔的市场。

与此同时,对于潮州刺绣的创新也在持续推进,在保持传统技艺的基础上,潮州刺绣不断融入现代元素进行创新。例如,将刺绣与时尚设计相结合,开发出一系列符合现代审美的刺绣作品,如服饰、配饰和家居用品等。这些创新不仅扩大了潮州刺绣的市场,也使其焕发出新的生命力。

(三) 韩文公祠的保护与利用

韩文公祠是为纪念唐代大文学家韩愈而建的祠堂,是潮州重要的历史文化遗产之一。近年来,韩文公祠在保护与利用方面取得了显著成果。经过多次修缮和维护,韩文公祠保留了其原有的建筑风貌和历史价值。政府投入大量资金用于祠堂的保护工程,确保其结构安全和文物完整。同时,采取了严格的保护措施防止文物被盗或破坏;同时,韩公祠还是潮州市廉政教育基地,祠内有《韩愈文化的传承》《勤政廉政的唐代官员典范——韩愈》主题展,讲述了韩愈勤政高效的官风官德、廉洁奉公等内容。同时,展馆内还配套了投影翻书设备、讲述“潮州汉语文化”的触摸屏一体机等,以多种形式来诠释韩愈的勤廉品质,使前去韩愈祠当地群众、远方游客能够获得更加良好的体验。潮州市每年还会举行韩愈诞辰纪念活动,吸引了大量游客前来参观;韩文公祠也是潮州重要的旅游景点之一,被纳入多条旅游线路中。通过开发相关的旅游产品和服务,如文创商品和特色体验项目等,进一步提升了韩文公祠的知名度和影响力。这不仅促进了文化旅游的发展,也带动了周边经济的发展。

五、结束语

潮州非遗是地方历史文化的重要载体,记录了潮州的历史变迁和文化发展,在文化视域下对城市记忆唤起和地方形象优化发挥着重要作用。通过传承历史文化、增强文化认同、促进文旅融合、推动文化创新等多种机制,潮州非遗使城市记忆得以传承和延续,地方形象得以优化和提升。因此,应进一步加强潮州非遗的保护和传承,充分发挥其在城市发展中的积极作用,让这座千年古城在新时代焕发出更加耀眼的光芒。

参考文献:

- [1] 郝春莉. 传承非遗文化培育时代新人——校园戏曲教育与传承路径探究 [J]. 戏友, 2024 (01): 21-24.
- [2] 孙琨. 非遗文化传承与旅游开发的融合模式研究 [J]. 西部旅游, 2024 (04): 25-27.
- [3] 张小燕. 非遗文化在文创产品设计中的应用研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36 (23): 196-198.
- [4] 刘妍, 张璟雷. AI人工智能背景下非物质文化遗产数字化传播的进阶途径 [J]. 中国民族博览, 2023 (23): 102-104.
- [5] 史中钰. 优秀传统文化视域下非遗文化的传承保护 [J]. 中国民族博览, 2023 (23): 54-56.
- [6] 阮丽华. 非遗文化如何融入群众文化活动 [J]. 中国民族博览, 2023 (23): 72-74.
- [7] 崔琮珊. 浅谈非遗文化传承对群众文化建设的意义 [J]. 中国民族博览, 2023 (23): 75-77.
- [8] 胡钰, 朱戈奇. 非遗的流变: 城市现代文明的建设逻辑与叙事创新 [J]. 对外传播, 2023 (11): 43-47.
- [9] 丁洁琼. 地方文化资源融入城市形象建构研究——以广东汕尾为例 [J]. 新楚文化, 2023 (31): 94-96.
- [10] 冯菡子. 文脉传承与文化自信——解读潮州非遗工艺美术作品中的地域文化内涵 [J]. 艺术教育, 2023 (05): 179-182.
- [11] 时静. 城市形象塑造与历史街区文化塑造研究 [J]. 文化产业, 2023 (06): 147-149.
- [12] 冯菡子. “传承与拓新”潮汕非遗文化的当代创新应用研究——以潮州嵌瓷为例 [J]. 陶瓷科学与艺术, 2022, 56 (07): 100-102.

课题项目: 本论文系韩山师范学院 2024 年度博士启动项目“文化视域下潮州非遗对城市记忆与地方形象塑造的影响”(QD2024107)