

陶瓷工艺学教学改革与实践探究

邱辉辉 沈智超 程 静

(江西陶瓷工艺美术职业技术学院, 江西 景德镇 333000)

摘要: 随着教育改革的逐渐深入, 陶瓷工艺学课程教学也迎来了改革的新契机。在此背景下, 如何更为有效地激发学生兴趣, 提升课堂教学效果, 培养学生专业素养和综合能力, 已经成为困扰教师的教学难题之一。对此, 本文就陶瓷工艺学课程教学改革进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 陶瓷工艺学; 教学改革; 实践探究

陶瓷是瓷器和陶器的总称, 作为四大文明古国之一, 中国陶瓷历史最早可追溯至公元前 4500 年前。陶瓷文化是我国优秀传统文化中的重要组成部分, 它不仅是我国古代文明的具体象征, 同时也是中华民族向往美好生活的具体体现。陶瓷工艺学是一门综合性较强的学科, 它涉及多个学科的知识, 包含了化学、物理、材料学等, 同时还融入了艺术、历史、人文等多个领域内容。因此, 陶瓷工艺学课程教学不仅要注重基础理论知识的传授, 同时更要注重学生实践能力以及创新能力的培养。

然而, 经过笔者实践调查发现, 部分职业技术学院在开展陶瓷工艺学课程教学过程中存在着诸多问题, 比如说学生兴趣不高、教学方法陈旧、理实衔接不当等, 严重影响学生专业素养和综合能力的提升。对此, 作为我国专业人才培养的重要基地, 职业技术学院应紧跟时代发展趋势, 根据教学目标以及学生学情, 积极对陶瓷工艺学课程教学进行改革和优化, 通过多种方式和手段, 构建课程教学新局面, 更为有效的培养学生专业素养, 为他们未来顺利就业和发展奠定坚实基础。

一、职业技术学院陶瓷工艺学课程教学中存在的问题

在以往的陶瓷工艺学课程教学中存在着诸多问题, 不仅无法激发学生学习兴趣, 调动他们的积极性, 同时也会对课堂教学效果的提升以及学生专业素养的培养造成一定影响。对此, 本文就以下几个方面进行简要分析:

首先, 教师专业素养参差不齐。随着职业教育改革的逐渐深入, 大量学生涌入到职业技术学院之中, 导致原本就捉襟见肘的教师资源更显得严重匮乏。对此, 学院不得不扩大招聘范围, 导致大量刚刚毕业的高校学生进入技术院校之中, 成为专业教师, 肩负着专业教学的重任。然而这部分教师缺乏教学经验不足, 实践经验匮乏, 尽管他们具有扎实的理论基础知识, 但实践教学水平较低, 无法满足学生实践能力培养的实际需要, 从而影响他们专业素养和综合能力的有效提升。

其次, 理实衔接不当。陶瓷工艺学课程教学过程中, 理论教学与实践教学的结合往往不够紧密, 存在脱节现象, 导致学生无

法将所学理论知识顺利地运用到实践操作之中, 这不仅不利于学生兴趣的激发, 同时也影响他们对课程知识的理解和掌握。除此之外, 部分院校的课程内容较为滞后, 与当前陶瓷行业发展需求之间存在一定差距, 导致学生毕业后难以迅速适应工作岗位, 从而对他们未来就业和发展造成一定影响。

再次, 实践教学缺乏关注。陶瓷工艺学课程是一门理论与实践紧密结合的学科, 不仅要求学生具备扎实的基础知识, 同时还要求他们具备强大的实践能力和创新能力。然而, 在以往的课程教学中, 教师往往更加关注基础知识的讲授, 而忽视了学生实践能力的培养, 导致学生实践能力无法获得有效地提升, 从而对他们未来就业和发展造成影响。

最后, 教学模式单一。在以往的课堂教学过程中, 部分教师依旧采用传统、单一的教学模式, 将学生作为承载知识的容器, 向他们“灌输”和说教, 导致课堂教学氛围沉闷、压抑, 学生的积极性和主动性无法被充分调动, 从而影响课堂教学效果的提升。同时, 由于学生常常处于被动接受地位, 这对于他们创新能力以及思维能力的发展非常不利, 长此以往, 必将会对他们的未来学习和发展造成阻碍。

二、职业技术学院陶瓷工艺学课程教学创新策略

针对上述问题, 职业技术学院以及专业教师应紧跟时代发展趋势, 以市场需求为导向, 对传统课程教学进行改革和优化, 以此激发学生兴趣, 提升课堂教学效果, 更为有效地培养学生核心素养和综合能力, 为他们未来发展奠定坚实基础。

(一) 强化师资队伍建设

教师是教学活动的组织者和参与者, 在其中扮演着重要的角色, 发挥着重要的作用。因此, 在新时期, 为了提升课程教学效果, 激发学生学习兴趣, 更为有效地培养学生专业素养和综合能力, 职业技术学院有必要加强师资队伍的建设, 不断提升专业教师专业素养和综合能力, 从而为他们未来就业和发展奠定基础。对此, 院校可以定期组织和开展专项培训活动, 比如说定期开展专题讲座、学术交流会、研讨会等, 以此, 拓宽教师视野, 强化他们的认知,

从而不断提升他们的专业素养和综合能力；院校鼓励教师进行实践活动，提升他们实践能力，丰富他们的实践经验。可以以挂职、实习等方式，深入陶瓷企业，了解当前行业发展现状，掌握行业发展未来趋势，为提升实践教学效果奠定坚实基础；此外，院校还应建立健全奖惩机制，针对那些在课程教学方面勇于创新 and 探索的教师给予适当奖励，以此调动他们的积极性和主动性。总之，院校应加强教师队伍建设，提升教师专业素养，从而提升课程教学效果奠定基础。

（二）优化课程体系

为了提升陶瓷工艺学课程教学实效，职业技术学院有必要优化课程体系，以此为提升课程教学质量和效果奠定基础。首先，课程内容应具备先进性和科学性，紧跟陶瓷行业发展趋势，同时内容由浅入深，层层递进，确保学生能够稳步学习专业知识的同时掌握最新陶瓷制作工艺和设计理念。其次，课程设置应遵循理实结合原则，将理论教学与实践操作进行紧密融合，确保学生学会理论知识的同时，培养他们实践能力和创新能力。此外，由于陶瓷工艺学课程涉及多个学科和领域，对此，还应将艺术设计、美术、装饰艺术等课程知识与陶瓷工艺学课程进行有机融合，以此培养学生跨学科能力和创新能力。通过这样的方式，有效激发学生学习兴趣，提升课程教学实效，从而为他们未来顺利就业奠定坚实基础。

（三）深化校企合作

当前，校企合作是培养学生实践能力，提升实践教学效果的有效方式之一。对此，在新时期，为了提升课堂教学效果，培养学生实践能力、创新能力，院校应与相关企业开展深入合作，构建长期、稳定的合作关系，统筹双方资源，搭建协同育人机制，以此为提升课程教学效果奠定基础。通过校企合作，学生能够深入企业内部，了解和接触到真实的陶瓷制品生产环境和相关生产设备，从而拓宽他们的视野，提升他们的实践能力。同时，相关企业也能够参与到课程教学之中，优化教材内容，改革实践教学流程，确保课程教学与行业发展保持一致，从而更为有效地提升学生核心竞争力。通过这样的方式，职业技术学院能够有效地提升人才质量，使他们成为符合社会以及企业发展需要的技术技能型人才。

（四）创新教学方法

教学方法与教学效果之间存在着紧密地联系。科学、新颖的教学方法不仅能够有效激发学生兴趣，调动他们的积极性和主动性，同时还能够提升课堂教学效果，更为有效地培养学生专业素养和综合能力。对此，教师可以根据教学内容以及学生学情，灵活地运用教学方法，以此提升课堂教学效果。例如，在学习第一章“原料”这部分内容时，其中包含黏土类原料、石英类原料以

及长石类原料等多种原料。为了激发学生兴趣，提升课堂教学效果，教师可以引入信息手段，利用多媒体技术，为学生创设一个直观、具体的教学情境，从而帮助他们更加深刻地学习和了解这部分知识。此外，教师还可以运用项目教学法，通过设计与原料相关的项目任务，要求学生们以小组合作方式完成，以此激发学生兴趣，调动他们的积极性和主动性，从而提升课堂教学效果。例如，教师可以让学生选择不同的原料制作一些简单的陶瓷制品，通过实践操作，能够帮助他们更加深刻地理解不同原料特性对成品的影响，从而更为有效地培养他们专业素养和综合能力。同时，在校企合作背景下，教师还可以与陶瓷企业进行沟通，组织学生们参观陶瓷生产工厂，让学生们亲眼见证陶瓷原料的选择以及陶瓷的整个烧制过程，从而促使他们将所学理论知识转化为实践能力，从而为他们未来发展奠定坚实基础。

（五）完善评价体系，促进学生全面发展

在技术院校陶瓷工艺学课程教学中，考核评价发挥着重要作用，扮演着重要的角色。通过考核评价，不仅能够帮助教师及时了解学生学习情况和专业水平，并以此为基础，优化教学设计，同时也能够帮助学生正确认识自身问题，并及时改正，从而提升学习效率。而在以往的评价体系中，教师常常以学生的考试成绩、学习成果作为评价学生的唯一标准，这种做法存在一定弊端，往往会忽视学生在实践操作、团队合作、创新思维等方面的能力，从而影响学生全面发展。对此，在新时期，职业技术学院应对传统评价体系进行完善，以此提升评价结果的科学性和准确性，从而促进学生全面发展。对此，院校应采取多元化评价方式，将学生的创新能力、团队协作能力、实践能力等纳入评价体系之中，以此提升评价体系的科学性。例如，可以设置项目任务、实验报告、课堂表现等多维的评价指标，从而更为科学、全面地评价学生的学习情况。此外，还应采取过程性评价与结果性评价相结合的评价方式，不仅关注学生的学习成果，同时也应该重视他们的动态学习过程，通过这样的方式，更为有效地调动他们的积极性，使他们保持旺盛的学习动力，从而为他们未来发展奠定基础。

三、结束语

总之，在新时期，为了提升技术院校陶瓷工艺学教学效果，提升学生核心竞争力，使他们满足陶瓷行业发展的实际需求，院校以及教师应对传统专业教学进行改革和优化，通过强化师资队伍、优化课程体系、深化校企合作以及完善评价体系等方式，培养学生专业素养和综合能力，为他们未来发展奠定基础。

参考文献：

- [1] 陈凌. 美术职业学院陶瓷工艺学教学改革与实践研究 [J]. 戏剧之家, 2020 (25): 192-193.