

中国动漫产教融合的重要性

姚宇宸

(萨凡纳艺术与设计学院, 美国 31402-2072)

摘要: 本研究深度剖析了产教融合在中国动漫产业中的关键性作用。首先,回顾了我国动漫产业的飞速崛起与面临的挑战,例如,人才匮乏、技术落后及创新动力不足。随后,探讨了产教融合作为应对之道,通过校企密切合作,培育优质人才,推动技术革新及产业升级。文章还详述了产教融合对于提升就业质量、丰富就业选择以及促进地区经济发展的显著影响,并通过实例展示了其实施及成果。研究结果显示,深化产教融合将极大提升中国动漫产业的综合竞争力,推动经济增长和社会进步。

关键词: 产教融合; 动漫产业; 技术创新

一、引言

近年,我国动漫产业蓬勃发展,已成为文化产业的重要支柱。国家对国产动漫的发展提供了全方位支持,包括限制播出措施、税收优惠及版权规范等。这些政策对我国动漫文化产业的稳定和健康产生积极影响。据中国动画学会发布的最新数据显示,截至2023年度,我国动漫产业总产值已达3000亿元人民币,市场规模庞大反映出消费者对优秀动漫作品的强烈需求,以及我国文化软实力的显著提升。然而,繁荣背后亦潜藏诸多挑战。

首先,国内动漫产业面临严重的人才短缺危机,虽然各类高等院校和职业院校每年输出相当数量的动漫人才,然而市场对创新性、高品质人才的需求远大于供给。尤其在一线城市,许多企业因无法找到合适的人才,只能无奈推迟或缩减项目规模。据《2020年中国动漫产业人才白皮书》,全国动漫产业的人才缺口已超过30万。

其次,技术落后和创新动力不足成为产业发展的掣肘。我国部分企业在技术研发上取得一定进展,然而总体来说,大部分从业者依然依赖传统动画制作技术,对新兴技术的理解和运用尚且不足。例如,虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等新技术在动画制作领域的应用仍处于起步阶段。

最后,全球动漫市场竞争愈发激烈。日本和美国等国在全球动漫市场占据主导地位。相较之下,我国动漫产业在本土市场表现尚可,但在国际市场的影响力和竞争力仍需提升。解决这一问题的关键在于培养和引进优秀人才,推动技术创新和产业升级。

为了应对这些挑战,实现高质量发展,产教融合的重要性不言而喻。产教融合是指教育部门和产业部门联手培养符合产业需求的人才,并推动技术创新和产业升级的模式。这种模式不仅填补了教育与实践需求之间的鸿沟,还促进了教育资源与产业资源的有机结合,构建了产学研一体化的良性循环。通过与企业、政府及行业协会等合作伙伴的深度合作,教育机构能够开发出真实反映市场需求的课程,帮助毕业生掌握必要的前沿技能并适应职场环境。

在动漫产业中,产教融合的价值尤为显著。通过校企深度合作,可以培养具备实战能力和创新精神的高质量动漫人才,满足产业发展的需求。同时,企业也可以借此与高校共同开展技术研发和创新,提升竞争力和市场份额。产教融合不仅有助于缓解人才短缺问题,还能推动技术创新,全面提升产业综合竞争力。

综上所述,本文将深入探讨我国动漫产业中产教融合的重要性,分析其对就业创造和经济增长的影响,并通过实例展示产教融合的实际效果。期望通过本次研究,为动漫产业的持续健康发展

提供有价值的参考。

二、产教融合的概念及意义

产教融合,即将教育与产业有机结合,实现人才培养与技术创新的协同进步。该机制的优势在于充分利用教育与产业资源,以产、学、研一体化为主导,进而形成良性循环。

(一) 课程研发

课程研发是产教融合的核心环节,通过学校与企业联手开发符合产业需求的课程,确保教学内容与行业前沿同步。例如,中国传媒大学动画与数字艺术学院与爱奇艺、百度等知名企业合作开设实践课程和项目,使学生在在校期间便能接触实际案例,积累实践经验。

(二) 实习实践

产教融合强调实习实践环节,通过此模式,学校为学生提供更多实习机会,使其深入了解行业动态和 workflows,积累实战经验,从而提高就业竞争力。例如,北京电影学院动画学院与汉王友基旗下高端数绘品牌 Xencelabs 马蒂斯达成战略合作,共同培养高端数字艺术人才。

(三) 技术研发合作

技术研发合作是产教融合的重要组成部分,学校与企业和技术研发方面深度合作,共同解决技术难题,推动技术创新。学校的科研实力与企业的市场需求相结合,有助于加快新技术的转化和应用,提升产业综合竞争力。如,烟台大学与长春知行合一动漫有限公司开展研创项目,每三年更新教材,确保学生在学习过程中始终掌握最新项目经验和技能。

(四) 双师型教师队伍建设

产教融合还涉及双师型教师队伍建设,学校通过产教融合,打造一支具备理论知识和实践经验的“双师型”教师团队。企业专家可兼任教师,传授实践技能和行业经验;学校教师则可赴企业实践,提升实践能力和科研水平。

三、产教融合对就业创造的影响

产教融合对就业的关键影响在于提升人才素质,促进创业和扩大就业选择范围。

(一) 提高人才素质

产教融合有助于提高人才素质,以适应企业用人需求。通过与企业紧密合作,高校根据市场需求设置课程和实训项目,使学生在过程中接触到真实的项目案例,积累丰富的实践经验。以中国传媒大学动画与数字艺术学院为例,学院与业界知名企业合作,开设VR动画制作、AI动画技术等课程,使学生在在校期间掌握前沿的行业工具和技术。实践教学模式提升了学生的就业竞

争力,同时降低了企业的培训成本,缩短了新员工的适应期。据统计,参与此类合作项目的学生就业率及起薪明显优于未参加者。

(二) 推动创业和就业多样化

产教融合在推动创业和就业多样化方面具有重要作用。通过与企业合作,学生能深入了解行业动态和市场需求,从而更有针对性地开展创新创业活动。例如,北京电影学院动画学院与高端数绘品牌 Xencilabs 合作,不仅为学生提供高端设备使用机会,还通过举办创意设计比赛和创业孵化营,激发学生的创新思维和创业热情。此外,高校与企业共建的创新创业平台,如创业孵化器和创新实验室,为学生提供全方位的创业支持和资源,包括资金、技术和市场推广等。在此环境下,部分学生在校期间即可创立自己的公司,或在毕业后成功实现创业理想。

以华南理工大学软件学院与腾讯游戏学院就新工科软件人才培养校企协同育人项目为例,该中心不仅为学生提供创业培训和实习机会,还通过联合开发项目和技术指导,协助学生将创意转化为实际产品。通过这种产教融合的方式,丰富了学生的学习体验,提升了他们的就业和创业能力,并为企业输送了具备实践经验和创新能力的优质人才。

四、产教融合对经济增长的影响

产教融合对于引发技术创新和产业升级,以及推动区域经济发展具有重大影响。

(一) 推动技术创新与产业升级

深度校企合作共同研发新技术,充分发挥高校科研能力和企业市场意识,激发技术研发与应用潜力。例如,广州软件学院与网易游戏产业学院通过校企合作,提高应用研发和技术服务能力,推动技术创新和产业升级。双方在较短时间内实现“产学研一体”模式,共同开展游戏产业前沿技术研发和应用。此模式形成强大的应用研发和技术服务能力,致力于成为区域内有影响力的技术服务平台,助力游戏产业科技创新和产业升级。合作提升了技术研发效率,促进教育资源和产业资源有机结合,为动漫和游戏产业持续发展提供强劲动力。技术研发与企业应用开发的有机结合,使新技术迅速转化为生产力,提升产业综合竞争力。

此类技术创新不仅限于动漫产业,还能催生相关产业繁荣发展。例如,人工智能(AI)技术在动漫领域的应用,既提高动画制作效率,又推动AI技术在智能制造、医疗影像处理等领域广泛应用。AI在动画制作中的应用日益广泛,能够自动完成复杂重复任务并优化动作捕捉技术,显著提高生产效率和创新成果。这种技术扩散效应催生新的经济增长点,为社会创造更多经济价值和就业机会。

(二) 推动区域经济发展

产教融合有力地推动了区域经济发展。动漫产业具有较强的区域集聚效应,通过产教融合,可构建以动漫产业为主导的产业集群,驱动区域经济发展。以广州和杭州为例,这两座城市通过建设动漫产业园区,成功吸引众多企业和人才,构建良好的产业生态环境。

广州通过设立黄埔动漫产业基地,与多所高校及知名企业展开合作,打造涵盖教育培训、研发设计至生产销售全流程的一体化产业链。校企合作不仅为当地培养大量优秀动漫人才,更为技术创新和产业升级注入强大动力,使广州在全国动漫产业中占据重要地位。

杭州亦是通过建设动漫产业园区,如杭州动漫游戏产业基地和动画产业园,吸引腾讯、网易等知名企业入驻。这些企业与本土高校紧密合作,共同推动技术创新和产业发展,构筑了富有竞争力的动漫产业集群。借助产教融合策略,杭州在动漫产业的技术研发、人才培养和市场推广方面取得显著成果,有力地推动了区域经济的快速发展。

此外,产教融合也促进了区域内相关服务业的繁荣发展。随着动漫产业的壮大,广告、营销、法律咨询等相关服务行业也随之迅速崛起,进一步丰富和繁荣了区域经济。

五、结论

总体而言,产教融合对我国动漫产业的持续发展具有重大影响。通过教育机构与企业间的紧密协作,产教融合能缩小学术教育与行业需求的差距,有效整合教育与产业资源,推动产学研一体化的良好循环。尤其在动漫产业领域,其重要性更是无可取代。这将培养具备实践能力和创新精神的顶尖动漫人才以满足产业发展的紧迫需求。

产教融合在提升就业水平及拓宽就业渠道方面成效显著。高等院校通过与企业深度合作,能提供符合市场需求的教育与培训,帮助学生积累实践经验,增强就业竞争力。同时,产教融合还为学生提供丰富的创业支持与资源,激发创新思维,推动创业与就业的多元化发展。这种教育模式不仅有益于学生个人职业发展,也为企业与社会的发展奠定坚实的人才基础。

在推动经济增长方面,产教融合通过技术创新与产业升级,提升了动漫产业的综合竞争力,催生了新的经济增长点。通过构建产业集群与推动区域经济发展,产教融合不仅为经济增长注入强大动力,还促进了区域经济的平衡发展与社会全面进步。

综上所述,产教融合是解决我国动漫产业面临的人才短缺、技术滞后与创新能力不足等问题的有效策略。深化产教融合,高校与企业可共同推动技术进步与产业发展,促进经济增长与社会进步,开创我国动漫产业更广阔的未来。

参考文献:

- [1] 艾瑞咨询. 2020中国动漫产业研究报告[R]: 艾瑞咨询研究院, 2020.
- [2] 王娇. 以产业人才需求为导向的数字媒体艺术专业人才培养探究[J]. 中华手工, 2021(2): 96-7.
- [3] 朱斐. 产教融合培养人工智能人才机制研究[J]. 创新创业理论与实践, 2022, 5(2): 1-3.
- [4] 姬灿. 产教融合背景下应用型艺术设计人才培养模式创新研究[J]. 绥化学院学报, 2020, 40(11): 122-4.
- [5] 顾哲学. 产教融合背景下数字媒体艺术设计专业协同创新人才培养改革思考[J]. 科技风, 2021(35): 53-5.
- [6] 马洪奎. 搭建产教融合平台: 深化新时代应用型传媒人才培养改革[M]. 重庆大学电子音像出版社有限公司, 2021.
- [7] 许莹. 中传师生主创的爱奇艺VR科幻互动剧近期上线[Z]. 中传要闻. 中国传媒大学. 2021
- [8] 百度VR. 中传+元宇宙=? [Z]. 百度VR. 百度VR. 2022
- [9] 宋佳音, 王雷亭. 动画与数字艺术学院师生打造虚拟中传校园[Z]. 中国传媒大学. 中国传媒大学. 2022