

课程思政视域下高校语文课堂教学改革研究

陈玉波 徐加新

(空军勤务学院, 江苏 徐州 221005)

摘要: 本文深入探讨课程思政视域下高校语文课堂教学改革研究, 旨在实现知识传授与价值引领的有机统一, 发挥语文课程的育人功能, 提升人文素养, 增强文化自信, 为塑造大学生健康人格、培养专业应用型人才奠定坚实的文化和思想基础。

关键词: 课程思政; 高校语文课堂; 教学改革研究

《高等高校课程思政建设指导纲要》明确指出高等高校人才培养是育人和育才相统一的过程。建设高水平人才培养体系, 必须将思想政治工作体系贯通其中, 必须抓好课程思政建设, 解决好专业教育和思政教育“两张皮”问题。要牢固确立人才培养的中心地位, 围绕构建高水平人才培养体系, 不断完善课程思政工作体系、教学体系和内容体系。高校主要负责同志要直接抓人才培养工作, 统筹做好各学科专业、各类课程的课程思政建设。要紧紧围绕国家和区域发展需求, 结合高校发展定位和人才培养目标, 构建全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的课程思政体系。高校应把课程思政与语文课堂进行深度融合, 这样才能更好地培养出高素质人才。

一、课程思政视域下高校语文课堂教学改革研究的意义

(一) 强化德育功能, 落实立德树人根本任务

课程思政的核心在于将思想政治教育融入专业课程教学中, 实现立德树人的根本任务。高校语文课堂教学作为传播优秀文化、发挥育人功能的重要途径, 有鲜明的人文特色, 其教学改革研究有助于强化语文课程的德育功能, 更好地引导学生理解并认同社会主义核心价值观, 培养学生的民族精神和家国情怀, 提升学生的思想道德修养, 还能促进他们全面发展, 形成良好的职业素养。

(二) 促进学科融合, 构建“大思政课”育人体系

促进学科融合, 构建“大思政课”育人体系, 是新时代教育创新的重要举措。通过将课程思政与高校语文课堂进行深度融合, 可以丰富思政课的内涵与外延, 使其更加生动、有趣且富有深度。这种融合不仅有助于学生全面了解课程思政的理论精髓, 还能培养他们的跨学科思维能力, 提升综合素质。同时, “大思政课”体系强调实践育人, 鼓励学生参与社会实践, 将理论知识转化为实际行动, 从而培养具有社会责任感和创新精神的新时代青年。

二、课程思政视域下高校语文课堂教学改革研究的策略

(一) 重塑思政体系, 明确育人导向

1. 提高语文教师的思政素养

语文学科是一门通用基础学科, 具有鲜明的人文内涵, 诸多经典文学作品是天然的思政宝库, 能够在潜移默化中帮助学生形成正确的价值观, 这是其他学课所不具备的优势。但是, 这不意味着语文教师可以因此后置思政育人的责任, 相反, 要自觉增强思政意识, 提高思政素养, 利用好语文的学课特征, 充分挖掘其中的思想道德内容, 找到知识技能传授与思政元素之间的平衡点, 有意进行思政引导。这一方面要求大学语文老师提升思政敏锐度, 紧跟时事, 养成关注社会新闻热点的习惯, 及时更新思政素材; 另一方面, 教师要贴近当代大学生的生活, 了解学生的审美发展趋势, 采用学生喜闻乐见的方式进行思想培塑, 注重对学生情感态度、价值观的启发性和过程性培养, 避免思政“过硬”。

2. 明确高等院校的育人导向

在学情分析中, 我们了解到有部分学生认为语文课程的思政

教育与其专业学习“没什么关系”, 进而存在轻视语文学习的现象。而历史上的文学经典往往涉及政治、经济、天文、地理、医药、美术等诸多学科领域, 因此, 高校语文课程思政体系建设可以结合本校的发展定位和专业人才培养方案, 明确育人导向。教师在选编教材时可以在满足语文学课素养提升的基础上兼顾院校的专业特色, 选择贴近学生专业的篇目。比如, 军事、公安类院校可以侧重选择《孙子兵法》、盛唐边塞诗、《青春之歌》等军旅文学作品, 培养学生献身国防的坚定意志; 地理专业可选入郦道元的文学作品, 赏析文章之余拓展延伸其儒将的身份, 继而以郦道元孤身入敌营打击叛贼“瞋目叱贼, 厉声而死”作为弘扬家国情怀的思政元素。使用统编教材时, 工程类专业可以选择该学课领域的知名人士案例作为思政点嵌入教学内容, 做到语文思政与专业的有机衔接, “既红又专”, 从而提高学生的接受度。

3. 构建立体化的思政育人体系

思政建设需要内含于语文课程体系之内, 贯穿教学活动的全流程。从教学计划制定到备课研课、课件制作、课堂授课, 乃至课后作业、实践活动、教学评价等环节, 都应当纳入思政元素, 从而构建系统化、立体化的语文课程思政育人体系。比如, 在制定教学计划时, 可以梳理总结出每次课的思政点, 备课时自然嵌入教学设计中; 课件制作时降低文本的占比, 辅以视频、图片等形式, 思政内容突出展示; 在课堂上, 教师以优美的语言、饱满的情感进行授课, 使语文本身成为一种美育活动; 在第二课堂或实践活动中以小组为单位, 让学生结合生活实际分享印象深刻的故事。

(二) 丰富教学手段, 优化学习体验

1. 立足学情, 创新教学模式

进入大学阶段, 学生的认知能力和思辨能力显著提升, 他们不再满足于传统讲授式课堂教学, 反而在知识的宏观体系建构和主题的深入探究方面有着更为强烈的需求, 如果不能适时满足, 将导致语文课堂“食之无味”, 教学目标难以达成。因此, 需要立足学情, 探索更为适合的教学模式。

一是专题教学。大学语文课程知识体系较为庞大, 古今中外、包罗万象, 仅中国文学又可以划分为不同的历史时期或者不同的文体形式, 如果就文本讲文本, 难以窥见全貌。为了达到更好的思政效果, 可以将学习篇目划分为若干专题。比如, 按作品体裁分为诗歌专题、散文专题等, 在梳理诗歌发展的过程中比较李杜、元白等诗人不同的人生态度对个人诗风的影响。按文学发展时期可以分为先秦文学、唐宋文学等, 通过对同一历史时期不同文学类型的横向比较, 得出文学复古抑或革新的潮流与时代政治、审美倾向之间的关联。甚至可以按照不同思政模块将文学作品划分为道德品质涵养、家国情怀孕育、健康婚恋观等不同的专题。无论采用哪一种, 都有助于帮助学生建立更为宏观的知识体系, 提升人文素养。

二是线上线下混合式教学。传统语文教学模式中,课前预习往往停留在熟读文本,初识大意的层面上,教师难以及时获取学生的预习情况。这样无疑会造成课前预习不充分和课后作业巩固提升有限的结果。因此我们可以依托学堂在线、雨课堂等平台,提前发布预习任务、课后作业以及思政要求,同时将所学篇目涉及的时代背景、作者介绍、朗诵音频等内容上传至学习平台,让学生在思政要求的引导下完成线上自主预习,及时获得预习反馈,必要时设置预习测试,实现预习结果量化、可视化。教师通过获取的预习情况调整课堂教学内容,课堂中设置线上小组合作等活动,学生在自主学习中强化课程思政教育效果。

2. 丰富教学手段,增强学生参与感

传统语文课堂中,学生对于文本主题的理解和深刻意蕴往往需要教师在课堂上引导讲授,这种方式一方面不利于学生主体作用的发挥,导致获得感相对有限;另一方面,教师的引导限制了学生的思维,不利于创新能力的培养。这就需要教师采取多元化的教学手段,提升学生的课堂参与度,充分激发学习兴趣。

首先,可以通过朗诵、演讲、演绎的方式让学生深度参与到课堂活动中。比如,在学习《燕歌行》时,可以设置现场朗诵环节,让学生既动脑又动口,不仅加深了对作者复杂情感的理解,同时提升了口语表达能力;学习《煮酒论英雄》时,可以设置分角色朗读活动,使学生主动融入情景,深入体会曹操步步紧逼和刘备的隐忍机智;学习老舍的《茶馆》时,可以组织话剧表演,让学生在揣摩人物性格的过程中发现王利发作为茶馆的老板,虽努力维持生意,但在社会变迁中仍无法逃脱悲剧的命运;秦仲义作为新兴资本家,其雄心壮志与时代的局限形成了鲜明对比;而常四爷的耿直与不屈,则展现了底层人民的坚韧与抗争。这样的思政是学生通过主动学习习得的体会更加深刻。

其次,可以通过扩写、改写等手段增强学生学习参与感。在语文教学中,对现有作品进行扩写、改写是促进学生思维能力提升的有效手段。比如学习《白马篇》时,学生对名句“捐躯赴国难,视死忽如归”产生了强烈的心灵共鸣,为了进一步加深课堂参与度,巩固白马英雄的形象,布置写作任务“我心目中的英雄”,以曹植的视角对白马英雄做现代化的描写。讲到《水龙吟·登建康赏心亭》时,学生为辛弃疾一生壮志难酬而感到遗憾、叹息。教师引导学生思考作者对国家的热爱、对理想的追求,从而布置写作任务表达自己的人生理想。写作不仅提高了学生的思政素养,还增强他们的表达能力和自信心,使学生掌握扎实的文学知识的同时培养他们具备良好的道德品质和社会责任感。

(三) 回归文学经典,重视文化传承

1. 传承经典,建立文化自信

在教学中,教师会遇到有学生反应文言文不好读懂,学起来比较困难的情况,期望语文课多选现代诗歌、散文、小说,少选文言篇目,这种想法是错误的。文言就是古人的语言,从先秦的《诗经》《楚辞》、诸子百家散文,到明清文学,文言都是古代文学的主流呈现形式。文言承载的是中华民族五千年的文化精髓,是国家的记忆,更是民族的根与魂。倘若因为难懂、难学就舍弃文言篇目,无异于斩断了与中国历史的联系,置文化传承于不顾。现代人的表达方式固然与古人有所不同,但我们所用的简体汉字、现代白话文、现代汉语语法也是从繁体字、文言、古汉语语法转化而来的,新旧之间有密切的关联。学生越是感觉难学才越说明我们在文化传承、文化自信方面还有欠缺,需要花更多的精力去弥补。

中国文学经典之美,无论是“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏”的悲喜交加,还是“庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月,何处无竹柏,但少闲人如吾两人者耳。”的旷达疏放,都承载着作者深刻的生命体验,穿越千年唤起现代人的心灵共鸣。文言、古文,是带我们领略中国文学经典之美的那把钥匙,应当牢牢攥在每一个当代大学生的手里。高校培养青年人才,应给予引导而不是迎合。文化传承的意义正是在“无功利的功利性”中得以实现,这是我们如今进行文化建设的根基,也奠定了文化自信的强大底气。

2. 深挖思政内涵,培育正确文学观

大学阶段正是学生从青少年到青年,三观定型的重要时期,思政教育必不可少。大学语文教材在选篇的时候,要立足于语文学科的人文精神,深挖思政内涵,培育学生正确的文学观。

目前,高校语文课程多以单独的篇目讲授组成,篇目选择上可能会与中学内容有所重叠,学生也会因为中学时期的刻板印象而对作品主旨理解掉以轻心。高等院校的大学语文应该适当放松对文言语法、句法的学习,站在更高的宏观层面思考如何发挥思想引领和价值导向的作用。比如,学习老舍的《茶馆》时,按照浅层理解,王利发一生谨小慎微,但在社会变迁中仍无法逃脱悲剧命运;秦仲义作为新兴资本家的代表,实业救国的理想却断送在执政者的手里;而常四爷的正直不屈,则展现了底层人民的坚韧与抗争。上述要点汇聚之后形成了文章的主旨,即反映社会现实,揭示封建社会的黑暗腐朽。然而,在此基础上,高校语文教师还应当引导学员看到这部作品对于人性的批判与思考。社会底层之间的互相倾轧、旗人身份处境的尴尬、王掌柜谨小慎微背后的期盼,最后指向更深层的意蕴“只有幸福的时代才会有幸福的个体”。这样不仅能让学生感受到话剧艺术的魅力,更使学生学会了深度思考,理解人性的复杂,为自己的人生困惑找到借鉴。

三、结束语

对高校教师而言,应当认清语文课程的价值和意义,充分发挥其在德育、美育方面的作用,使大学语文课程真正成为推动思政教育高质量发展的载体,引导学生感受汉语之美、人文之美,从而培养出具有深厚文化底蕴、高尚道德情操和强烈社会责任感的新时代大学生。最后,希望本研究能够为高校语文课堂教学改革提供些许微不足道的参考和借鉴,同时也期待更多的教育工作者能够加入到这一改革中来,共同推动高等教育事业的繁荣发展。

参考文献:

- [1] 汪文茜. 中外合作办学高校大学语文“课程思政”的实践探讨[J]. 大学语文论丛, 2023, 5(01): 19-24.
- [2] 贾雪兰. 思政元素融入高校语文课程教学的创新路径[J]. 快乐阅读, 2023(12): 86-88.
- [3] 刘大勇. 课程思政背景下传统文化教育在大学语文中的实践策略[J]. 汉字文化, 2023(23): 29-31.
- [4] 张逊. 课程思政视域下高职语文课堂教学改革策略研究[J]. 大学, 2022(35): 181-184.
- [5] 张丽艳. 课程思政视域下大学语文德育策略研究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023(09): 16-19.
- [6] 唐魁. 大学语文与文化自信——以徐中玉主编《大学语文(第11版)教材为例》[J]. 黑龙江教育·高教研究与评估, 2023(10): 34-36.