

职教室室内设计专业课程思政建设的探索与实践

——以《人体工程学》课程为例

宋 珊

(上海市材料工程学校, 上海 200231)

摘要:《人体工程学》是一门多学科的交叉学科,理论与实践结合性强,应用领域广泛,作为室内设计专业重要的专业基础课程之一,对后续专业课程学习提供了重要依据。如何通过融入思政元素,达成课程的创新与改革,并贯彻加强职业教育课程思政建设,落实立德树人根本任务。本文以室内设计专业《人体工程学》课程为例,挖掘课程思政要素,为设计课程思政建设提供参考与借鉴。

关键词:课程思政;人体工程学;职业教育;设计专业

2024年7月发布的教育部关于开展2024年职业教育课程思政集体备课活动的通知中要求围绕职业教育19个专业大类和公共基础课,面向全国中职、高职专科、职业本科学校和教师组织开展课程思政集体备课活动,课程思政是落实立德树人这一教育根本任务的重要举措,它强调基于一种新的课程观,在教学中实现知识传授、能力培养、价值塑造的“三位一体”。在课程思政的宏观视角下,深入挖掘《人体工程学》课程中的思政教育元素,对于优化丰富课程内容,实现理论与实践、教师与教材、教学目标与教学内容的深度融合起到关键作用。秉持着全面、立体且创新的思政教育理念,力求在《人体工程学》的教学过程中,发挥思政教育的积极作用。

一、《人体工程学》课程思政教学背景

(一)《人体工程学》课程特点

人体工程学是20世纪40年代后期兴起的一门边缘性技术学科,其本质是运用多学科原理、方法及数据分析,研究人、设施及生存环境的最优化配置,使人们在生产生活、生存环境中获得更为舒适、安全、高效的生理和心理感受的科学,其核心理念即“设计以人为本”。这一理念依托于广泛的实验样本和详尽的测量数据统计,为人性化设计的实现提供坚实的理论基础和数据分析支持。

(二)《人体工程学》课程思政的教学实施现状

本课程在课标中被定位为理论基础课,且课时较少。其中人体尺寸测量、环境行为心理学及数据分析等偏工科的理论知识对学生来说,过于抽象和理论化,缺乏趣味性和吸引力;另一方面,目前专业课教学核心在于传授学生课程相关的知识与技术,同时强调专业技能的锤炼,旨在提升学生的专业水准。然而,在实际应用、职业道德及综合素养的培育方面,关注力度稍显不足。第三,

现有的课程教学存在重理论,轻调研;重表现、轻实践;重结果、轻过程的现象。

二、《人体工程学》课程思政设计和实践

(一)课程思政总体设计

人体工程学本质是创造人、机、环境更加和谐友好的关系,它旨在确保技术产品能够最大程度地贴合人的生理与心理需求,优化室内环境的各项因素以充分适应人们的日常生活需求,进而提升室内空间的使用效能,营造出更为理想的生活空间。依据课程特点,设计思政主线。深入挖掘课程教学内容中蕴含的思政元素和所承载的思政教育功能,使专业课程与思政课同向同行,形成协同效应,实现知识体系教育和思政教育的有机统一。

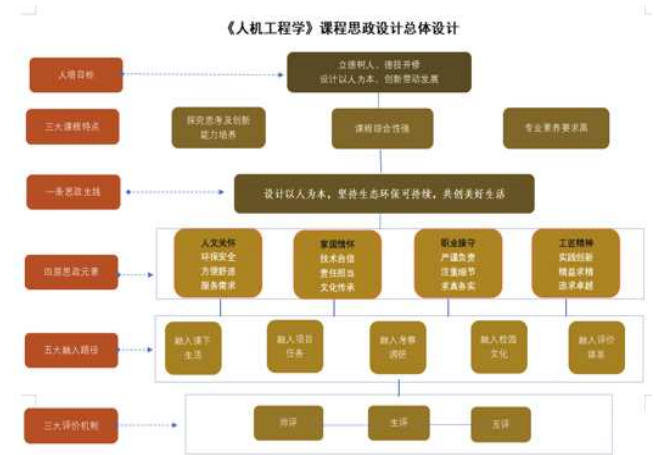


图1《人体工程学》课程思政总体设计

(二)《人体工程学》课程思政典型案例

表1课程思政元素典案设计表

项目/章节	思政主题	知识内容	思政元素	思政内容/素材
第二章 人体工程学基础	科学严谨的态度	百分位的概念及应用	注重细节 求真务实	通过学习常用人体尺寸及应用范围,明确个体之间和群体之间在人体尺寸上的差别,要能理解每个测量项目应用在百分点选择的依据,运用百分位进行数据分析时,培养学生的理性思维能力,能够客观、全面地看待问题。
第二章 人体工程学基础	以发展的眼光来看问题	人体测量	求真务实 严谨认真	中国标准化研究院于1986年组织完成第一次全国成年人(18-60岁)人体尺寸测量工作,建立了中国人体尺寸数据库,制定了系列国家标准。但是,1986年采集的数据已与现实不符,亟需更新。该研究院基础所历时5年,2019年底完成了最新的中国成年人工效学基础参数调查和数据分析工作。

第三章 人体工程学与室内环境艺术设计—家装空间	工匠精神和人文关怀	室内空间家具设计依据	以人为本设计创新	通过对一套三代同堂的居室设计案例分析,学习如何在满足一位坐轮椅的老人自主活动的需要之外,做到不牺牲其他成员的空间,无障碍的空间动线使空间具有灵活性,让家能够在美学与实用性之间取得平衡,创造出一个人性化的家居环境。
第三章 人体工程学与室内环境艺术设计—家装空间	文化背景 文化传统 文化自信	明清家具分析	发扬传统文化,提升文化自信 工匠精神	了解明式家具的艺术成就。明式家具在设计比例、尺度把握、结构安排,还是在诸多细节处理上展现出了高度的智慧与前瞻性。以圈椅为例,上个世纪初,明式圈椅以其简约而合理的人体工学特征,赢得了西方设计师的广泛赞誉与青睐。汉斯·瓦格纳于1944年首次设计出了以明式圈椅为灵感的“中国椅”,并在1950年进一步改良,创造出了著名的“Y”椅。这两款椅子都深刻借鉴了明式圈椅那简洁流畅的线条、纯净优雅的比例,以及靠背、座面等关键部位所蕴含的工匠精神及人体工程学智慧。
第五章 行为心理与室内空间设计	职业素养	人的环境行为心理	人文关怀 追求卓越	不同个体对于空间体验的需求与感受存在着显著的差异。从人的行为心理对居住空间产生影响的视角出发,人们在居住空间中的活动主要包括生理需求、工作需求、家务处理、休闲娱乐、社交互动以及精神层面的追求。这些多样化的活动深刻影响着居住空间的设计布局与功能配置。

(三)《人体工程学》课程思政的创新实践路径探索

1. 创新优化教学手段,优化显性课程资源

创设和强化课堂主题认知,充分发挥课堂“育人”的主渠道,充分利用多媒体的多种形式,比如增加视频播放方式介绍室内空间尺度变化阶段、中国传统家具的组成及尺度等,增加课堂的趣味性,吸引学生的学习兴趣。也可在课程设计中灵活进行内容调节,适当删减枯燥的理论知识,增加实践设计内容,带领学生走入校园,进行室外授课体验方式,加强学生与教师之间的沟通,并通过实践帮助学生回顾并真正掌握相关知识。

2. 融入项目任务,深化课程理解

学生的设计实践能力与综合应用能力需通过实际设计训练来验证。针对人体工程学的设计训练,聚焦于培养学生的尺度感知、空间认知与功能区规划等理性思维能力,强调设计的实用性与严谨性,而非过分追求视觉效果。教学中引入家装项目案例,学生可手绘或借助AUTOCAD软件画出平面布置图,并运用Sketch up建模软件按照图纸完成室内场景模型创建,此类训练旨在让学生在实践中深刻领悟人体尺度对于家具设计、空间布局、功能区划分、行为心理分析及人流路径规划等方面的重要影响,任何设计都要以人为出发点,然后才有设计,不要本末倒置,深入领会设计师需具备的职业素养及责任担当。

3. 融入校园文化,关注身边案例

在讲授人体尺度测量章节时,我们应聚焦于生理尺度、作业域及作业空间理论,这些理论是设计室内空间及家具不可或缺的基石。以小组任务调研的形式组织安排学生对校园里的教室、餐厅课桌椅进行测量记录,比照个人的人体测量数据,通过手绘或软件绘制的形式给出优化设计方案;通过对校园内标识牌、垃圾桶等设施的调研,根据学校文化定位从感官视觉及合理的尺寸出发,对现有案例进行优化,并完成调研报告。

4. 注重资源建设及教师培养,持续深入推进

针对2024年职业教育课程思政集体备课活动的通知,学校可

以组建专门的课程思政研究小组,进行统一布局与规划,组织教师集体备课、做课程思政教学经验分享等,将课程思政理念融入日常备课与教学的每一个环节,使之成为一种常态化的实践。其次,积极引领教师参与课程思政相关项目申报,如课程思政示范课程、专业课程思政教学资源开发等,以此推动教师间的相互学习与交流。专业课中的能力培养首先要转变教师对学生学习的“旁观者”心态,只管“教”、不管“学”;取而代之的是,将学情分析与课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写有机联系起来,让课上讲与课下学融为一体,持续推进。教师对于自己的课程思政建设要有一个明确的规划,而不是任意为之。

三、结语

国家的发展基石在于人才培养,而学校的核心使命则是立德树人。达成专业技能知识和思政育人双平衡,全方位、系统化、深层次地扩展设计类课程思政的深度和广度,需要教师“因事制宜、与时俱进、顺势而为”,持续充实自身的思想政治素养,提升教育教学能力。职教专业课程思政建设,需顺应课程思政的整体性发展要求,注重对思政育人资源的挖掘和整合,在不同专业课程中融会贯通,在协作中实现专业课程思政的体系化建设。

参考文献:

- [1] 李蕉,方霖.课程思政中的“思政”:内核、路径与意蕴[J].思想教育研究,2021(11):108-113.
- [2] 王秀.课程思政在人体工程学课堂教学中的设计与实践[J].现代职业教育,2022(17):130-132.
- [3] 吕红.环境设计专业人体工程学教学优化策略探究[J].美与时代(上),2021(06):126-128.
- [4] 毕存碧.高职院校“室内设计基础”课程思政教学改革建设研究[J].吉林教育,2022(35):61-63.
- [5] 戈媛媛.基于课程思政下的专业课教学设计与实践——以《会展空间设计》课程为例[J].才智,2024(04):53-56.