

高职院校美育教师育人素养探析

杨婧

(四川工商职业技术学院, 四川 都江堰 611830)

摘要: 育人素养是决定美育教师教育教学水平与效果的重要因素, 以“立德树人”为根基, 提升美育教师育人素养, 转变其美育理念、强化其美育能力, 促使其积极参与“五育并举”育人新格局构建, 符合教育发展规律, 是教育事业高质量发展的必然选择。故而, 文章在美育教师育人素养的逻辑起点的提出上, 探讨其育人素养发展的新诉求, 并提出可行性实践策略, 旨在促进教师专业发展, 推进“五育并举”理念落实。

关键词: 美育教师; 美育; 教师; 育人素养; 策略

随着教育改革不断推进, 学生全面发展的重要性被学界提升到前所未有的高度, 构建德智体美劳“五育并举”教育模式逐渐成为教师工作的重要内容。作为教师尤其是美育教师, 要深刻意识到落实“五育并举”是提升教育质量, 为各行各业培养合格技术技能人才, 为社会主义培养优秀接班人、建设者的教育保障, 同时遵循美育特点, 立足时代生活, 抓好新时代美育工作, 在高职院校育人工作中坚持立德树人, 不断弘扬中华美育精神, 是高职美育工作的基本落脚点。事实上, 由于受到传统教育理念影响, 在德智体美劳“五育”中, 美育的发展在高职院校中还相对滞后, 其在学生成长与发展中的重要作用并未得到充分发挥。要落实高职院校的美育目标和任务关键还是要依靠美育教师, 美育教师应不断提升自身育人素养, 持续推进素质教育战略, 有效促进美育工作的落地落实。这是一个长期的、需要不断探索的过程, 需要美育教师加强美育工作系列问题的研究, 不断丰富该领域的实践成果与学术研究成果, 为提升美育实效, 构建“五育并举”新育人格局提供支撑。

一、美育教师育人素养的逻辑起点

高职教育的目标是培养技能型和实用型人才, 高职美育不仅要培养学生的审美素养, 还要结合工作技能和岗位需求等开展具有高职特色的产教融合美育工作。所以, 育美与育能协同, 育美与育人并举, 是美育教师育人素养的逻辑起点。于高职院校美育教育而言, 教育理念是决定美育工作内容与方式的重要因素, 同时也是建构职业素养内涵和结构的逻辑起点。故而, 正确、科学美育理念, 应作为美育教师育人素养提升的基础。结合相关文献资料与实践经验本文认为, “立德树人”这一根本任务为美育教师美育理念的建构提供了理论基础与方向性指导。美育教师育人素养培养, 应在符合新时代教育事业要求的前提下, 彰显美育教师教学特色, 回应育美与育能协同, 育美与育人并举要求, 将其作为逻辑起点, 文章将其原因归结为以下两个方面。

(1) 这是由“立德树人”根本任务决定的, 它定位了美育本质, 要求其育美与育人并举, 同向同行。教师美育理念需要契合教育体系价值目标, 迎合时代发展需要, 具备鲜明时代性, 其美育工作要以“立德树人”为落脚点, 在教育教学的各个环节、各个层面实现对人的塑造, 培养学生形成美的精神与德行, 这是“立德树人”对高职院校美育的要求与定位。

(2) 这是由职业教育的办学性质与目标决定的, 它要求美育教师育人素养培养凸显美育特质, 回应育美与育能协同要求。美育教师以“立德树人”为理论遵循, 落实育人目标, 推进育人工作, 针对岗位培养高能力的专业技术人才, 以美促能、以美育能是应有之义。高职院校美育工作需要符合职业教育特殊定位, 在

落实人格修养塑造、审美情操培养等一般性隐性育人目标的同时, 应彰显创新性、实践性等外显性特质, 加强学生创造力、审美能力培养, 帮助学生掌握与岗位需求相适应的专业能力。故而, 育美与育能协同, 是美育教师美育工作的核心特质之一, 是美育教师育人素养的逻辑起点。

二、美育教师育人素养发展的新诉求

(一) 美育理念更新诉求

在立德树人视域下, 美育教师要更为客观、准确地理解美育对教育时空、内容边界的突破, 从而能够在德智体美劳“五育并举”育人格局构建中更好地把握主导地位, 保证美育活动能够有序、高效推进。但是, 部分美育教师综合育人素养还相对滞后性, 其对育人素养的理解往往存在一定局限性, 美育理念相对传统。他们在开展美育工作过程中, 往往缺少对育人与育能融合过程、方式的反思, 对一些新美育平台、手段的运用相对生硬, 难以实现其运用优势的充分发挥。作为美育教师, 应保持终身学习的意识, 立足时代生活, 遵循美育特点建立正确的美育观念、坚定“立德树人”的根本任务、主动适应“五育并举”的新格局。这种美育理念转变所带来的发展观、评价观、学习观、育人观的改变, 正是教师适应新时代美育工作要求的前提与保证。

(二) 美育知识扩容诉求

近年来, 教育改革导致教师育人方式、能力结构、育人素养内涵均发生了显著变化, 这些变化催生了美育教师在美育知识扩容方面的新诉求。美育教师需要通过美育知识扩容发展自我、提升自我, 从而适应育美与育能协同, 育美与育人并举的要求, 出色地完成各方面、各环节美育工作。结合相关调研结果与文献资料, 本文将美育教师美育知识扩容诉求概括为条件性知识、实践性知识以及本体性知识等三个维度。其中, 本体性知识主要是关于原理、事实与基本理论的知识, 涉及了美育实施途径、教学方法、基本原理等, 能够揭示其对美育课程教学方式的实际应用。实践性知识是借助科学的策略与技能将本体性知识运用于美育实践的知识, 其覆盖范围相对广泛, 包括了借助现代美育模式进行针对性知识传播、多元化教学互动、精准化教学评价的知识, 以及对具体新型教学工具、育人理念进行使用、创造、改良的知识。条件性知识是指对何时、如何运用本体性知识、实践性知识进行判断的知识, 包括美育策略、美育教学方法的选择依据, 能够指导教师根据实际学情、高职院校教育特色作出合理的教学决策。

(三) 专业能力强化诉求

将先进美育理念逐步推广到高职院校教育领域的过程, 不断冲击着美育教师对结构性知识的固有态度和认识。为了防止美育工作理念与工作实践相脱离, 避免美育活动异化为单纯的理论研

究活动,教师需要在坚持学习美育理念的同时,准确判断其对美育效果的影响,从而保障其与学情的适应性。目前,立德树人的重要地位不断凸显,“五育并举”的教育方针逐步增强,对美育教师的专业能力要求越来越高,美育教师运用先进美育理念的能力,以及基于先进美育理念指导教学实施与创新的能力,都将成为其专业能力结构中的重要组成部分。在美育教师育人素养培养中,首先要重视先进美育理念运用,了解它们的原理、优势,保证其与学生实际学习需求的适配性;其次要将通过先进美育理念开发新型美育模式、优化美育环节、组织美育实践活动的能力,作为教师专业能力评价的重要指标,指导教师育人素养发展方向。

三、美育教师育人素养培养路径

(一) 转变育人态度,找准美育目标

育人态度是决定美育教师育人素养发展的基础,也是立德树人背景下美育教师发展的内源性要素,它既可以长期维持教师学习先进美育理念与方法的积极性,又能够驱动教师不断尝试先进美育理念、方法,改变教师美育方式。具体实践中,美育教师要积极转变育人态度,找准美育目标。其中,育人态度是指对美育在高职院校教育中价值、意义理解。具备积极的育人态度,即对其价值、意义形成正确理解,能够促使美育教师客观、理性地看待美育对学生全面发展的作用,以及“五育并举”新模式为教学改革带来的新挑战、新机遇,形成主动了解、学习、运用先进美育理念的意愿。高职院校的美育目标就是要在学生的培育过程中育美与育人协同,育美与育人并举,凸显职业技术审美力的培养。高职学生的培养既要有一般意义上的审美和人文素养,又要根据职业教育的特殊性要求,与产业、行业和教育互补,培养学生具有职业技术的审美能力。美育教师育人素养培养中,要重视育人态度的转变和美育目标的强化,逐渐形成应有的育人精神、开放心态,从而能够始终保持对美育教育的积极态度。在这种积极态度的驱动下,美育教师往往会更加重视美育理念学习、方法创新,能够在不断地探索、实践、反思、研究中发展自我。

(二) 积极参加美育教育教学研究

教育教学研究,是提高高职院校美育教师育人素养,强化教师美育教育能力的有效途径。在培养育人素养过程中,高职院校美育教师要积极参加美育教育教学研究,理解和掌握基本的审美知识,注重弘扬中华优秀传统文化,在进行实践研究活动中探究和创新美育模式,深化美育理念、方法的理解层次。研究过程中,教师需要收集、分析美育教育和教学的案例,组织相关调研活动,通过分析和整理研究成果从而对美育教育实际实施情况及其实施效果影响因素形成具体认知,这对于教师育人素养、美育模式优化来说均具有积极意义。此外,美育教师还要积极参与美育主题研讨会与学术会议,加强美育教育研究成果的推广力度。

(三) 注重美育教育资源开发与共享

美育教育资源是高职院校美育效果提升的基础之一,且与教师育人素养培养息息相关。美育教师在培养自身育人素养过程中,要重视美育教育资源开发与共享,借助丰富的优势美育教育资源推进各方面美育工作,构建“五育并举”育人新格局。比如,美育教师可以立足时代发展,建设信息化美育教育资源库,在数字化教学平台上发布、分享教学视频、美育案例、PPT课件等优质信息化美育教育资源,为创新美育模式提供新思路、新素质。在该资源库中,教师可以根据自身教学风格、美育内容特点、学生实际需求,检索所需的教育资源,而后将其合理运用到备课与教学设计工作之中。高职院校为了支持教师进行美育教育资源开发

与共享,要为信息化资源共享平台构建提供资金、设备方面的支持,鼓励教师为该平台设计便捷的上传、下载、检索、评价功能,方便其快速寻找、收集所需的教育资源;要把美育教育资源开发与共享纳入教师的绩效考核体系,对积极参加资源开发与共享工作的教师给予表彰与奖励,提升其参与相关工作的积极性。

(四) 建立美育教育评估和反馈机制

合理美育教育评估和反馈机制,可以为教师开展相关育人实践与教研活动提供精准、全面、客观的数据参考,帮助教师了解先进美育理念、新美育模式在实际运用中是否发挥了预期作用,达到了理想效果,明确自己在育人素养培养方面的成绩与不足。在培养育人素养过程中,高职院校美育教师要重视美育教育评估与反馈机制的建立与运用,并以此为基础加强美育工作,提升自身各方面美育素养。一方面,美育教师要结合美育课程特点构建美育教育评估指标体系,对自身教学设计能力、美育理念、美育构建、美育资源开发能力,以及学生学习效果与体验进行全方位评价。教师结合这些指标定期评估自身育人素养培养情况,可以更为具体地了解自身在美育教育方面的不足与优势,结合相关数据信息分析结果,拟定针对性、合理的育人素养培养计划。另一方面,美育教师应构建教师自评与学生评价相结合的多元主体评估机制,加强对自身育人素养培养情况的具体了解。在学生评价环节,学生可以通过匿名问卷或者其他形式评价美育教育开展情况,为教师改进美育模式提供建议。在教师自评环节,教师需要反思现阶段美育教育实施情况,发现其中不足,并做出相应调整,进而提升自身美育教育能力。

四、结语

综上所述,立德树人背景下,在教师教育教学路径中构建德智体美劳“五育并举”新教育格局已然成为教师工作的重要内容,作为美育教师要积极转变美育理念、强化美育能力,不断提升育人素养。教师提升育人素养,发挥其在美育工作中的基础性作用,符合美育发展规律,是推进“五育并举”育人新格局构建,实现高职院校教育事业高质量发展的必然选择。高职院校应分析美育教师育人素养发展新诉求,以教师育人素养培养为抓手,抓好新时代美育工作,落实“五育并举”理念,加强技术技能型人才培养,为社会主义培养优秀的接班人和建设者。

参考文献:

- [1] 陈宇,杨佳祥.强化“五育并举”,提升高职院校大学生职业素养[J].现代职业教育,2023(29):173-176.
- [2] 杨旻,殷明阳.审美素养:青年教师专业发展的重要基石[J].教师教育论坛,2023,36(07):58-64.
- [3] 江红霞,李佳曦.面向职业核心素养美育的内在意蕴与路径构建[J].湖南工业职业技术学院学报,2023,23(01):43-47.
- [4] 苏纪娟,王义秀.践行古典诗词沙画创作,提升教师教育美育素养[J].大众文艺,2022(15):190-192.
- [5] 刘冬娜.基于非遗+美育教师美育的基层品牌化建设研究[J].天工,2022(19):72-74.
- [6] 李俊国.“立德树人”视域下职业院校美育教师育人素养研究[J].中国轻工教育,2022,25(02):29-35.
- [7] 张建.基于学生职业素养培养的美育教师美育工作研究与实践[J].重庆电力高等专科学校学报,2022,27(01):57-59.