

# 大学英语教育中的跨文化交际能力培养策略

陈岩柏

(三峡大学外国语学院, 湖北 宜昌 443002)

摘要: 随着经济全球化脚步的加快, 我国对于英语人才的需求量逐渐增加, 各高校也在积极推进教育改革, 以求找到最适合当前国情的人才培养模式, 提高英语人才的跨文化交际能力, 为我国今后迈向国际舞台奠定良好基础。高校在开展人才培养工作时, 除了要重视基础理论知识的讲解, 还要帮助学生树立正确的文化观念, 让他们能够正确看待中西方文化之间的差异。基于此, 笔者将在本文中详细阐述跨文化交际的内涵, 分析当前大学英语教学中跨文化学习的重要价值, 并提出相应的教学策略, 希望能为读者提供一些参考与帮助。

关键词: 跨文化交流; 大学英语; 教学策略

英语是一门世界通用语言, 通过深入学习英语文化, 不仅能够提高学生的英语学习效果, 也能让他们站在客观视角看待中西方文化的不同, 以此来抵御外来不良文化的侵蚀。在大学英语教学中融入跨文化交际能力, 能够让学生通过词汇与语法来深入了解西方语言文化的本质, 并主动利用课余时间与外国友人进行沟通, 实现个人听说能力的全面提升, 有效降低由于文化差异所带来的交流影响。

## 一、跨文化交际能力的内涵

学生通过学习跨文化交际能力的知识, 在与不同文化背景的人进行交流时, 能够产生跨文化沟通的意识, 并准确找到各文化之间的差异性, 通过科学调整沟通方法与技巧来消除不同文化之间存在的沟通隔阂, 以此来确保不同文化之间的沟通能够更加顺畅。

### (一) 构成要素

语言能力是跨文化交际的基础, 这就需要相关人才了解并掌握不同文化背景下的语言以及应用这些语言的规则。策略能力是交际者能够灵活运用交际手段来实现交际目标的基本保障。跨文化能力是交际者能够应对各类文化差异, 适应不同文化情景的核心能力。

### (二) 具体表现

交际技巧是跨文化交际能力的直观表现, 交际技巧需要交际者在跨文化语境中通过不断的实践与锻炼来进行提升。此外, 跨文化交际能力的得体性取决于具体的交际场景和对象。在不同的文化背景下, 交际行为需要灵活调整, 以适应不同的情境和对象。最后, 跨文化交际能力不仅影响交际双方对彼此的印象和评价, 还受到社会对交际行为的评价。因此, 在跨文化交际中, 交际者需要注重自己的言行举止, 以树立良好的形象。

## 二、大学英语教学中跨文化交际能力培养的重要性

在大学英语教学中, 教师需要通过引导与帮助来促使学生形成正确的价值观, 让他们能够以客观的态度积极学习西方文化, 并在不断的实践中逐渐提升自身的跨文化交流能力, 以此来保证在今后的跨文化交流中能够给予对方足够的尊重, 充分发挥出交际者的人格魅力。

在新时期, 大学英语跨文化交际能力分为以下四个大板块: 其一是语言能力, 这一板块的主要内容是考察学生的语言知识储备与基本的文化素养。其二是社会语言能力, 这一板块的目的是强化交际者的应变能力, 让他们能够熟练运用所学知识处理不同的跨文化交流情境。其三是语篇能力。这一板块的目的是让交际者能够在一些重要场合或者大场面上熟练运用英语进行大篇幅演讲, 这就要求具有较强的语言掌控能力。其四是策略能力, 即交际者在面对交流中的突发情况时能够有效处理。

在大学英语教学中, 教师可以在讲解语法与词汇的基础上对学生的发音和语调进行科学调整, 鼓励学生勇于开口讲英语, 摆

脱胆怯思想带来的束缚。此外, 教师还要为学生开设相应的中西方文化课程, 在其中对于各类文化负载词进行深入讲解, 让学生能够了解各类近义词的起源与实际用法, 全面提高学生英语交流的准确性与科学性, 为后续跨文化交际能力的培养奠定良好基础。

在开展跨文化交际能力的培养中, 教师应当帮助学生树立起强大的民族自信, 确保他们在未来的学习与生活中能够以积极的态度面对各类突发情况, 做到从容面对与沉稳思考。在国际交往中, 交际者不仅代表着自己, 同时也代表着自己背后的国家形象。因此, 学生不仅要学习西方文化, 给予其他文化背景人员足够的理解与包容, 同时也要有丰富的中国传统文化储备, 这样才能在今后的国际交往中更好地展示中华文化, 提高中国在国际社会中的形象。

听说读写一直以来都是英语教学中的重要内容, 在传统英语教学中, 教师往往过度关注书面教育, 即对学生的应试能力进行了重点培养, 而在听、说两个方面的培养却有所欠缺, 进而导致这两项内容成为大多数英语学习者的短板, 严重影响了其英语综合能力的提升。为此, 在新时期开展大学英语教学改革的过程中, 英语教师应当将教学方向逐渐向着听、说方面进行靠拢, 鼓励学生与英语为母语的留学生进行交流, 这样不仅能够有效锻炼学生的英语口语能力, 同时还能深入了解英语语言文化方面的知识以及应用技巧, 为学生今后迈向更大的国际舞台奠定良好基础。

## 三、大学英语教学跨文化交际能力培养中存在的问题

### (一) 教学课程设置不科学

传统大学英语课程的教学重点仍然在理论教学内容上, 主要侧重于语法、词汇等基础英语知识的讲解, 而对于跨文化交际相关知识的介绍却有所欠缺, 这种不科学的课程安排会导致学生跨文化交际能力得不到有效培养。《大学英语课程教学要求》明确指出, 跨文化交际在大学英语课程体系中应当占据重要地位。然而当前大学英语课程设计中便没有满足这一点。其次, 在大学英语教学资源的分配中, 大部分学校都将教学资源侧重分配在英语四、六级的理论教学中, 这也导致学生群体中对于英语综合素养的重视程度有所不足。

### (二) 跨文化交际教学用教材不完善

当前大学跨文化交际的英语教学教材主要集中在听、说、读、写、译五个方面, 但对这些方面的细致教学较少。同时, 教材中, 文化差异性相关的教学内容也不足, 缺乏对不同文化之间差异性的对比教学。此外, 教材中的文化内容往往缺乏深度, 只是对西方国家文化的简单介绍和理论讲解, 缺乏对这些文化背后深层次的社会、历史、政治等方面的探讨和分析。这种教学内容的局限性使得学生对跨文化交际的理解停留在表面, 难以形成深入的认识和理解。此外, 在现有的大学英语教材中, 关于西方文化的内容相对较多, 但中国文化的内容却较少。这种中西文化比例失调的问题极大地影响了学生文化素养的提升。学生在学习过程中往

往往只接触到西方文化，而缺乏对中国文化的深入了解和认识。这不仅限制了学生跨文化交际能力的全面发展，也影响了他们对中国文化的传承和弘扬。

### （三）缺乏实践机会

目前虽然许多高校都已经意识到跨文化交际能力培养的重要价值，但是在实际教学开展中，学生仍然缺少相应的实践机会来对所学内容进行检验。一方面，课堂教学仍然是大学英语教学的主要形式，而课堂上的跨文化交际活动往往局限于模拟对话、角色扮演等较为简单的形式。这些活动虽然能够在一定程度上提高学生的语言运用能力和文化意识，但难以模拟真实的跨文化交际场景，无法让学生充分体验和了解不同文化背景下的交际差异和挑战。另一方面，尽管一些高校会组织国际交流活动、英语角等课外活动，但这些活动往往参与人数有限，且活动内容和形式相对单一，难以满足所有学生的实践需求。此外，由于时间和资源的限制，这些活动往往难以持续进行，导致学生的跨文化交际实践机会有限。

## 四、跨文化交际能力培养融入大学英语教学中的策略

### （一）优化课程设置与教学方法

首先，高校应当在大学英语课程体系中添加跨文化交际相关的课程，如“跨文化交际写作”“跨文化沟通”等，为学生提供系统的跨文化交际理论学习平台，并在其中融入西方文化礼仪、西方报刊阅读、圣经故事、英美影视鉴赏、西方艺术概论等选修课程，这样不仅能够确保教学内容满足每一位学生的学习需求，同时也能进一步拓宽学生的文化视野。此外，在教学过程中，教师应当详细对比中西文化在表达方式、语言风格、思维方式等方面的差异，提高学生的思想认知，帮助他们更好地掌握跨文化写作技巧。

其次，在写作教学中，教师除了要讲解基本的写作技巧以外，还要对文章所涉及的国家文化、历史与习俗等内容进行介绍，只有这样才能更好地帮助学生理解文章所蕴含的深刻文化意义，并通过讲解文化差异，帮助学生避免在写作中出现文化冲突或误解。此外，教师还应当为学生设计具有跨文化背景的写作任务，如撰写跨文化交流报告、国际商务谈判邮件等，让学生在实践中锻炼跨文化写作能力。

### （二）科学选择教材内容

教材是教学工作开展的主要抓手。为此，教师应当选择与我国国情相符且具有较强实践价值的英语教材，只有这样才能保证学生在了解西方文化的同时也能提高对于本土文化的认知。一本好的英语教材不仅要向学生传授词汇与语法知识，同时也要有明确的中西方文化对比的相关内容，只有这样才能让学生站在客观且公正的视角对文化差异产生深层理解，帮助他们建立起正确的文化观。为此，教材中应当涵盖与单元内容相关的文化或知识背景，如城市名称的来源、西方节日的风俗等。这些内容既能吸引学生的注意力，又能增加他们对西方文化的了解，对跨文化交际能力的培养具有重要意义。此外，教材中的对话部分也应当建立在真实的背景之下，尽可能还原西方的日常生活。这有助于学生体会不同国家、不同民族、不同文化之间语言交流的差异，从而在日常学习的氛围中进一步提升对西方文化的了解，并逐步培养跨文化交际能力。

### （三）创设跨文化教学情境

1. 模拟真实跨文化场景。在实际教学过程中，教师应积极创设真实的跨文化交流场景，如商务谈判、国际会议、文化交流活动等，让学生置身于模拟的跨文化环境中。通过角色扮演、情景

对话等方式，使学生能够亲身体验不同文化背景下的交际过程，从而加深对跨文化交际的理解。例如，教师可以设置与工作相关行业相关的场景，介绍不同国家的职业特点和文化背景，让学生在模拟的职业环境中感受文化差异。

2. 利用多媒体技术。教师可以借助多媒体技术，如视频、音频、图片等，展示不同国家的文化特色、风俗习惯、社交礼仪等。通过直观的视觉和听觉刺激，激发学生对其他文化的兴趣和好奇心，进而提升他们的跨文化交际能力。例如，在课堂上播放与西方文化相关的纪录片或电影片段，并引导学生分析和讨论其中的文化元素和交际行为。

3. 融入文化背景知识。在创设教学情境时，教师应注重融入文化背景知识，如历史、地理、社会制度、经济发展等，以帮助学生更全面地了解其他国家的文化背景。通过背景知识的介绍，学生可以更好地理解不同文化下的交际行为和价值观，从而增强他们的跨文化交际能力。例如在教授“文化冲突”相关内容时，教师可以创设一个真实的对话场景，通过角色扮演引导学生感受文化差异带来的冲击和适应过程。

### （四）完善教学评价体系

完善的教学评价体系是确保跨文化交际能力培养有效融入大学英语教学的重要保障。要想实现这一点，教师还应当重视教学评价体系的建设和完善。除了传统的笔试和口试外，还可以引入角色扮演、案例分析、小组讨论等互动性强的评价方式，以更好地评估学生在实际跨文化交流中的表现。同时，也可以利用现代技术手段，如在线交流平台、虚拟仿真环境等，为学生提供更多元化的跨文化交际实践机会，并据此进行更加客观、全面的评价。此外，还应注重对学生跨文化交际能力的动态评价。由于跨文化交际能力的培养是一个长期且持续的过程，因此评价体系应能够反映学生在不同阶段的学习成果和进步情况。这可以通过建立学生跨文化交际能力培养档案、定期进行阶段性评估等方式来实现。最后，教师应根据评价结果，及时给予学生针对性的反馈和建议，帮助他们明确自己的优点和不足，并制定个性化的学习计划。同时，学校也应加强对跨文化交际能力培养的师资培训，提高教师的教学水平和评价能力，以确保评价体系的科学性和有效性。

## 五、结语

综上所述，随着经济全球化进程的加速，跨文化交际能力的培养已成为大学英语教育不可或缺的重要组成部分。在新时期大学英语教育不应仅仅局限于语言知识的传授，而应成为培养学生全球视野、增进国际理解和尊重多元文化的重要平台。为此，大学英语教师应当继续深化教育改革，从优化课程设置、完善教材内容、创新教学方法等方面入手，构建出更加全面且科学的教学评价体系，以更好地适应时代需求，培养出更多能够在国际舞台上自信交流、传播中国文化、促进国际理解与合作的复合型人才。

### 参考文献：

- [1] 来佳楠. 跨文化交际能力培养融入大学英语教学中的策略研究[J]. 英语广场, 2024(07): 71-74.
- [2] 聂新元. 大学英语阅读中跨文化交际能力培养的教学策略研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2022(03): 93-95+98.
- [3] 陈莉. 大学英语教学中跨文化交际能力培养策略研究[J]. 英语广场, 2022(10): 110-112.
- [4] 杜佳颖. 大学英语教学中跨文化交际能力培养现状与策略研究[J]. 海外英语, 2022(06): 126-127.
- [5] 叶伟平. 大学英语教育中的跨文化交际能力培养策略研究[J]. 财富时代, 2021(06): 163-164.