

# 基于茶艺技能大师工作室的高校中华茶文化育人功能及路径探索

吴军飞

(浙江金融职业学院, 浙江 杭州 310018)

摘要: 文化育人是高校育人体系中的重要组成部分, 中华茶文化育人是高校立德树人、提高人才培养质量的重要抓手, 借助茶艺技能大师工作室等社会力量提升文化育人成效是高校拓宽育人路径的成功做法。文章指出“双元协同”的中华茶文化育人模式, 强调中华茶文化育人在高校文化育人中的功能, 探讨基于茶艺技能大师工作室的中华茶文化育人路径。

关键词: 茶艺技能大师工作室; 中华茶文化育人; 功能; 路径

## 一、前言

中华优秀传统文化是中华民族的根本与灵魂, 是中华儿女的精神之源。传承与弘扬中华优秀传统文化是我们知古法古的必由之路, 也是我们践行社会主义核心价值观的重要基石。文化育人是高校十大育人体系的重要内容之一, 文化理解与传承素养是“5C 核心素养”的统领和重要组成部分。通过中华优秀传统文化素养教育, 可以提高学生的文化认知、文化理解和文化践行能力, 提升学生的文化自觉和文化自信, 落实高校立德树人根本任务。中华茶文化是中华优秀传统文化的重要组成部分, 也是文化育人的重要载体。高校可以通过开设茶艺课程、成立茶艺社团、举办特色茶文化活动等, 传播中华茶文化, 实现文化育人目的。为了更好地借助校外力量育人, 高校也可以引进茶艺技能大师工作室等社会资源, 来提升中华茶文化育人能力, 培养高素质社会主义建设者和接班人。

## 二、“双元协同”的中华茶文化育人模式

双元协同即通过高校和企业的紧密合作, 共同培养符合市场需求的高素质人才, 是一种校企合作的教育模式。在中华茶文化育人方面, 高校可以通过签订协议的形式引进茶艺技能大师工作室, 通过与其依托的茶企等合作, 商定合作内容, 借助技能大师工作室和企业的优势资源, 充分发挥他们在中华茶文化育人方面的行业引领和专业指导作用。《国家级技能大师工作室建设项目实施管理办法(试行)》指出, 技能大师是指某一行业(领域)技能拔尖、技艺精湛并具有较强创新创造能力和社会影响力的高技能人才。茶艺技能大师工作室领办人德技双馨, 在业界享有一定的声誉和威望, 具有丰富的从业经验和高超的茶艺技能, 拥有专业的师资队伍。大师工作室往往以带徒授技发挥传帮带作用为宗旨, 使茶艺技能得到传承。高校引进茶艺技能大师工作室, 对于引入优质育人资源, 提升高素质技术技能型人才培养质量, 创

新技能人才培养模式, 具有十分重要的意义。

## 三、中华茶文化在高校文化育人中的功能

文化育人是落实立德树人根本任务, 提高人才培养质量的重要途径。中华茶文化源远流长, 博大精深, 在高校文化育人中发挥着独特的作用。

### (一) 以文化认同为基础, 培育学生文化自信

中华茶文化具有五千多年的历史, 茶史、茶事、茶道、茶文、茶诗、茶画、茶礼、茶俗、茶艺、茶具等与茶有关的哲学、文学、艺术、美学等文化思想贯穿中国古今, 见证了中国的历史更替和社会发展。在高校开展中华茶文化育人活动, 能够让学生深刻了解和体验中华优秀传统文化, 感受中华文明的精神命脉, 主动传承与弘扬中华茶文化, 激发深沉的文化认同感, 升华深厚的爱国情怀。高校在知识传授、能力培养之外, 实现中华茶文化的价值引领, 培养学生的文化自觉和文化自信。

### (二) 以文化育人为载体, 提升学生综合素养

茶不仅贯穿人的物质生活, 也连接人的精神生活。因此, 中华茶文化育人不仅仅是茶文化知识的传授、茶艺技能的训练, 更是以茶道精神、茶艺礼仪等为核心的价值引领。学生在学茶过程中, 不仅知茶、识茶、泡茶、饮茶, 而且也以茶养德、以茶润心, 以茶为媒介修身养性。在“廉美和敬”“为饮最宜精行俭德之人”中体会茶道精神, 在“客来敬茶”中感受中华民族的真诚与好客, 在茶人种茶、采茶、制茶中体验“天人合一”的哲学思想, 在茶器的朴拙和茶席布置的节律中感受美……综上所述, 高校以茶文化育人活动为载体, 通过润物无声的方式提高学生的综合素养, 实现“五育并举”。

### (三) 以工匠精神为重点, 培养学生职业精神

茶艺技能大师具备高尚的品格和精湛的技艺, 其中尤能为人楷模的是其工匠精神, 执着专注、孜孜以求, 注重细节、恪尽职守,

实现自我、追求卓越，一丝不苟、精益求精。大师通过言传身教，让学生切身感受到大师独特的人格魅力和卓越的专业素养，在潜移默化中培育学生的匠心、匠言和匠行。中华茶文化育人活动，要培养学生积极的职业价值取向和行为表现，培养学生拥有平和谦恭、从容稳重的处事心态，培养学生以礼待人、尊重他人的服务意识，让学生在茶艺技能大师参与的茶文化育人活动中锤炼自己的职业精神。

#### 四、基于茶艺技能大师工作室的中华茶文化育人路径

##### （一）提供优质中华茶文化育人资源，拓宽育人路径

茶艺技能大师工作室拥有丰富的茶文化育人资源，包括人才资源，如大师及其团队师资力量，为茶文化传播与茶艺教学提供强大助力；场域资源，如独特的茶文化空间，激发学生爱茶、学茶、习茶的兴趣；精神资源，如茶艺技能大师精益求精、坚韧专一的工匠精神等。这些宝贵的资源都可以通过合作为高校所用，进一步弥补高校在中华茶文化育人资源上的不足，提升高校茶文化育人能力。

##### （二）建设专兼结合的茶艺教学团队，提升师资水平

茶艺技能大师工作室为高校带来丰富的茶艺师资力量，大师及其团队教师具有深厚的茶文化底蕴、丰富的茶相关从业经验、高超的茶艺技能和鲜活的人生体验，可以在茶文化育人中发挥传帮带作用，帮助高校培养自己的茶艺师资队伍，建设专兼结合的茶艺教学团队，进一步提升茶文化育人水平，保障中华茶文化育人活动高效开展。

##### （三）指导茶艺课程开发和资源建设，深化教学改革

茶艺技能大师团队和高校教师一起开发茶艺课程，进行课程设计，明确教学目标，挖掘课程思政元素，优化教学内容，改革教学方法，规范教学评价，制定课程标准，为课程教学奠定坚实基础。同时，协助高校教师建设课程数字教学资源，尤其在微课制作中，从知识点确定、文本梳理、动作指导到拍摄技巧，都能给予精准的点拨和专业的辅导。

##### （四）走进第一课堂进行茶文化育人，奠定育人基础

茶艺技能大师及其团队教师走进高校第一课堂，通过开设茶文化讲座和茶艺课程，做到知识讲授和技能操作相结合、手把手教和言行示范相协同，注重学生养德润心和感官体验，将中华文化发展简史、茶道精神、茶艺礼仪、茶的基础知识、茶的冲泡技法等内容，以生动活泼的形式展现给学生，让学生汲取中华文化的丰厚养料，使学生能身体力行地去热爱、传承和弘扬中华

茶文化。

##### （五）因时因地开展茶文化实践教学，拓宽学生视野

第一课堂是茶文化育人的主阵地，是学生了解茶文化的基础渠道，第二课堂则是茶艺教学的重要补充，是学生开拓视野增长见识的平台。高校可借助茶艺技能大师工作室丰富的社会资源和育人经验，在文化交流、竞赛指导、节目创排、非遗茶文化实践、茶会活动等茶艺实践教学方面寻求支持和指导。尤其是在“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入世界非物质文化遗产代表作名录后，高校可协同茶艺技能大师工作室，利用地方丰富的非遗茶文化资源，开展非遗研学活动，提升学生对地方文化的认同和理解。

#### 五、结语

中华茶文化育人是高校文化育人的重要切入点，它既贴近大众生活，又有深厚的传统文化底蕴，通过知行合一切实提高学生的文化素养。在高等教育高质量发展要求下，高校不仅要固本培元，也要开拓创新，在充分发挥自身中华茶文化育人作用外，更应大力借助茶艺技能大师工作室等优质社会资源和力量，挖掘他们的优势和特长，进一步优化二元合作模式，共建文化育人机制，拓宽茶文化育人路径，提高茶文化育人成效，让中华茶文化在新时代焕发新的生机和活力。

#### 参考文献：

- [1] 王岳飞，周继红. 中华茶文化在高校育人实践中的功能及其实施路径探析[J]. 高教论坛，2020（11）：52-53.
- [2] 刘燕. 茶艺技能大师工作室育人机制探索与实践研究[J]. 现代职业教育，2020（30）：208-209.
- [3] 刘长青. 探索中国传统茶文化在现代茶艺教学中的传承与创新[C]// 思政课建设与思想政治工作队伍发展研讨会论文集. 2023.

[4] 蓝士英，黄苏月. 优秀传统文化融入地方高校茶道与茶艺课程的路径研究[J]. 福建茶叶，2019，41（3）：2.

基金项目：本文系浙江金融职业学院2023年产教融合校企合作校级培育项目“四位一体 二元协同——中华茶文化育人路径探索与实践”和浙江省高职教育“十四五”第二批教学改革项目“高职“五美”女生素质养成教育的实践再探索——以浙江金融职业学院为例”（项目编号：jg20240164）研究成果。

作者简介：吴军飞（1978-），女，硕士，浙江金融职业学院讲师，研究方向为女生素质教育和中华茶文化。