

# 少儿教师塑造优美声音对孩子心理健康的影响研究

张培梁 张美丽

(共青科技职业学院, 江西九江 332020)

**摘要:** 本研究旨在探讨少儿(少年与儿童)教师在教育过程中如何塑造优美声音, 优美声音对孩子心理健康的具体影响。分析声音的美学特性及其在儿童心理发展中的作用机制, 为少儿教师塑造优美声音提供科学的指导和建议, 在教学中利用声音传递信息这一载体同时, 美好的声音为孩子的健康成长营造良好的心理环境。

**关键词:** 少儿教师; 优美声音; 心理健康; 影响研究

优美一词, 源于《后汉书·蔡邕》, 是指美好、美妙的意思。是人类认知世界、改造世界所从心理上把握、体验、积累和传递的一种美感。它有着外表之美和内在之美, 其外在美的审美标准且随时代的变迁而变迁, 但不变的是内在之美积淀于五千年崇高文化的凝合。优美既包括有形的优美和无形的优美。有形的优美是眼睛能够看到的、可以触摸到的和身体感触到的实物。无形的优美是眼睛看不到的, 但是能够感触到的, 如自然之声的风声雨声等和人、动物、草虫、物体等发出的声音等等。幼儿教师发出优美的声音是无形的, 但是会在孩子的听觉与心灵意识形态中感受到, 并且会被带入言之有物、有情、有思想的优美的有形境界中。因为优美的声音会起到润物细无声的作用, 且让人身心愉悦, 激发孩子动脑、动手的学习与劳动乐趣, 拉近与孩子的距离, 会变得更亲和、更有凝聚力。

“优美在本质上是实践主体与客体处于矛盾的相对和谐统一中所显现出来的美。”为此, 教师声音的美感既来源于教师主体的审美意识和对美的实践创造, 又来源于客体表达的内容、思想、目的和少儿对事物的现实审美标准和对有声语言美感的接受与需求, 教师主体与少儿客体两者辩证而统一。

## 一、少儿教师声音塑造的理论基础

### (一) 什么是声音塑造?

声音塑造, 作为教育领域中的一个重要概念, 指的是教师通过对自身声音特质的有意识调整与优化, 以达到更佳的教学效果和情感传递的过程。它不仅局限于声音的音量、音调等物理属性的调整, 更涉及声音所蕴含的情感、态度及个性特征的展现。在少儿教育中, 声音塑造尤为重要, 因为孩子的心理发展尚未成熟, 教师的声音往往成为他们感知世界、理解知识的重要媒介。

### (二) 少儿教师声音塑造的原则

在少儿教育中, 教师声音的塑造应遵循几项核心原则, 以确保其积极促进孩子的心理健康发展。

1. 亲和力原则至关重要, 教师应以温柔、亲切的语调与孩子交流, 营造安全、温暖的学习氛围, 增进师生间的情感联系。
2. 清晰度原则要求教师的发音准确、吐字清晰, 确保每个孩子都能准确理解教学内容, 减少学习障碍, 增强自信心。
3. 适宜性原则强调声音的运用需根据孩子的年龄、性格及教学场景灵活调整, 既不过于严厉给孩子造成压抑, 也不过分娇柔而失去威严, 保持适度平衡。
4. 情感共鸣原则倡导教师通过声音传递情感, 与孩子产生心灵上的共鸣, 激发学习兴趣, 促进心理健康发展, 让每个孩子都能在充满爱与关怀的声音中茁壮成长。

### (三) 声音塑造与心理健康的关系

少儿心理发展是一个连续且复杂的过程, 具有显著的特点。首先, 心理发展具有阶段性。不同年龄段的孩子展现出独特的心理特征和发展规律, 如幼儿期以感知能力为主, 逐渐过渡到学龄

期对语言和社交能力的显著发展。其次, 少儿心理发展受基因与环境双重影响, 遗传因素奠定了个体差异的基础, 而家庭、学校等环境因素则通过互动与引导进一步塑造孩子的性格和行为习惯。此外, 心理发展还具有多样性, 每个孩子都是独一无二的, 其心理发展路径因个体差异而异, 需要教育者充分理解和尊重。最后, 心理发展是一个连续的过程, 从婴儿期开始, 一直持续到青春期甚至成年, 每个阶段都紧密相连, 共同构建了个体完整的心理发展轨迹。因此, 少儿教师在塑造优美声音时, 需充分考虑这些心理发展特点, 以更好地促进孩子的心理健康。

研究表明, 声音的音色、音量、语速及语调等要素能够直接触发孩子的情感反应。温柔而富有感染力的声音能够安抚孩子的情绪, 减少焦虑与不安; 清晰而有力的表达则能激发孩子的学习兴趣, 增强自信心。此外, 教师声音的抑扬顿挫, 还能帮助孩子更好地理解 and 记忆知识, 提高学习效率。

因此, 少儿教师应注重声音塑造, 通过科学的发声训练与情感投入, 使声音成为传递爱与智慧的重要工具。这不仅有助于提升教学质量, 更能为孩子的心理健康奠定坚实的基础。

## 二、少儿教师优美声音塑造的实践探索

声音优美不仅是职业的要求和教育事业对教师有声语言规范化的要求, 更是孩子们所具有的和不断发展的心理审美对教师的要求。同时, 美的声音又能提高孩子们的审美鉴赏和对美的艺术追求。也就是说, 教师具有自身有声语言的个性美的基础上, 还要不断的跟上和符合时代孩子们对美的要求, 因为人类的审美观念是不断发展和进步的。教师作为艺术语言的传播者, 还要在有声语言艺术教学中不断的去创造美, 不断满足和提高少儿对有声语言美的需求。

优美的灵魂是崇高, 也称壮美。它包括宏伟、雄壮、热烈、浓郁、奇特等一类的美。从其内涵来看, 教师有声教学缺少不了崇高的审美功能, 有了崇高的精神之美, 面对崇高的事物, 讲述的有声语言就会在孩子中间引起如下的美感: 庄严感、庄重感、正气感、叹服感等等, 用崇高的声音感染孩子、鼓舞孩子、激励孩子、使孩子奋发向上。这种崇高之美及来源于教师的心理有来自于对声音的塑造, 是由心而发的。它可以调解教师的个人情感、情绪, 以良好的心绪来面对孩子。它可以使教师本人神情气爽、心胸开阔、情操高尚、无私奉献, 爱憎分明, 能够教学中面对邪恶事物发出正气, 正义的声音。

### (一) 优美声音的标准与特征

教师不仅是知识的传授者、答疑解惑者, 同时也是有声(声音)艺术语言之美和高尚情操的传播者, 这就必然要求教师具有优美的声音。因为声音是传播知识与思想的载体桥梁。教师声音的优美度不仅是教学技巧的一部分, 更是影响孩子心理健康不可忽视的要素。优美声音的标准有以下几点。

1. 清晰度与纯净度。即发音准确、吐字清晰, 无杂质干扰,

能够让孩子轻松捕捉并理解信息。“我们艺术语言传播者对声音的选择,要对广大听众、观众负责,不能把劣质的声音强加给广大受众。”此话不仅仅是对播音主持而言的,也是对所有语言工作者而言的,当然包括教师等,因为教师更是语言的工作者与传播者,孩子是接受信息的受众群体。

虽然教师不能像少儿主持人那样的高要求,但是必须做到普通话标准,这是教师的基本责任。达到标准的普通话,自然语音动听、声音倾心悦耳、吐字表达清晰等,孩子们会像小兔子一样竖起耳朵听,因为好的声音表达不仅会吸引了孩子的注意力,同时孩子听着愉悦在心,利于身心健康。相反,普通话不标准,劣质的声音,或者说不够悦耳优美的声音,孩子会厌烦,心理上影响孩子接受知识与信息的情绪,没有吸引力,孩子注意力会分散。弄不好孩子还会学老师的南腔北调,不利于孩子的身心健康。为此,教师应该树立创造声音优美意识,给自己塑造出优美的声音来。

2. 音调自然与变化. 音调的自然与变化是优美声音的魅力所在。教师根据语言句类,适时调整语气,例如,陈述句要用陈述语气;感叹句要用感叹的语气等。依据教学内容与情感语气变化需要,适时调整音调高低、快慢,营造出生动有趣的课堂氛围。

3. 声音饱满与共鸣. 声音的圆润饱满、口腔与胸腔共鸣,使得声音更具穿透力和感染力,能够深深吸引孩子的注意力,激发其学习兴趣。

4. 情感融入是优美声音的灵魂. 面对孩子不同于面对成年人,应该俯下身与俯下声音,与孩子和蔼交流,平起平坐,从而拉近与孩子的距离。了解掌握孩子的心理情绪,关切孩子的心理需求,声音语气变得细腻亲和,用真诚温暖的情感发声表达,使得语言沁入孩子心灵,与孩子建立情感链接,形成和煦的语言交流氛围等,从而促进其心理健康发展。

综上所述,优美声音的标准融合了清晰度、自然音调、饱满共鸣及情感表达,构成了促进孩子心理健康成长的优美声音。

## (二) 少儿教师声音塑造的方法与技巧

有关语音与发声等书籍中,就有指导如何练气、练习发声的方法,可使教师掌握科学的声音塑造技巧。

1. 教师应注重呼吸控制,采用胸腹式呼吸法,通过深呼吸和慢呼气,保持声音的稳定与持久。

2. 发音练习不可或缺,通过准确的发音和清晰的吐字,确保信息传达的准确性和有效性。同时,教师需掌握语调和语气的运用,适时调整声音的抑扬顿挫,以吸引孩子的注意力并激发其学习兴趣。

3. 适当的音量控制同样重要,避免声音过轻导致孩子听不清,也防止声音过大引起不适。在讲课过程中,教师还可以融入节奏和韵律,通过停顿和韵律变化,使课堂更加生动有趣。最后,结合肢体语言和面部表情,增强声音的感染力和表达力,为孩子营造一个温馨、积极的学习环境。这些声音塑造技巧不仅有助于提升教学质量,更能对孩子的心理健康产生积极影响。

## 三、少儿教师优美声音对孩子心理健康的影响分析

孩子接收信息大多来于耳朵和眼睛,听到的声音和看到的景象。声音作为信息传递和语言表达、情感交流的重要载体,在少儿教育中扮演着不可忽视的角色。优美动听的声音能够让孩子身心愉悦、开发智力、激发孩子的学习兴趣,且有效调节他们的情绪,促进其心理健康发展。

### (一) 优美声音对孩子情绪的影响

少儿教师的优美声音如同清泉般滋润着孩子们的心田,对其情绪产生着积极而深远的影响。优美的声音能够轻柔地穿透孩子

的耳膜,直抵心灵深处,引发一系列正面的情绪反应。当教师用温柔、清晰且富有感染力的声音讲述故事或传授知识时,孩子们往往会感受到一种被关怀和被重视的温暖,从而增强安全感和信任感。

### (二) 优美声音对孩子自信心的影响

在孩子的成长过程中,教师作为重要的引导者与陪伴者,其声音质量对孩子自信心的构建具有不可忽视的作用。优美声音,如同温暖的春风,能够轻柔地拂过孩子的心田,激发他们内心的积极力量。当教师以柔和、清晰、富有感染力的声音与孩子交流时,孩子们会感受到被尊重与重视,这种积极的情感体验是自信心建立的重要基石。

优美声音不仅能够提升课堂教学的吸引力,还能在无形中增强孩子的自我效能感。孩子们会因为教师的肯定与鼓励,更加相信自己的能力和价值,敢于表达自我,积极参与各项活动。这种正面的循环,促使孩子在面对挑战时更加勇敢和自信,为未来的学习与生活奠定坚实的心理基础。因此,少儿教师应注重声音修养,用优美声音为孩子的自信心成长撑起一片蓝天。

### (三) 优美声音对孩子社交能力的影响

优美声音在少儿教育中不仅是知识的传递媒介,更是情感交流与社交能力培养的催化剂。教师以温柔、清晰且富有感染力的声音授课,能够营造出一种温馨和谐的课堂氛围,使孩子们在轻松愉悦的环境中

更愿意开口表达自我,从而增强其自信心。这种积极的互动模式促进了孩子之间以及师生间的有效沟通,教会孩子们如何在交往中倾听与表达,提升了他们的社交技巧。此外,教师声音的感染力还能激发孩子们的情感共鸣,促进他们学会共情与理解他人,为建立良好的人际关系奠定基础。因此,优美声音在无形中促进了孩子社交能力的发展,为他们未来的社会适应与人际交往铺设了坚实的基石。

## 四、研究结论

首先,少儿教师拥有并塑造优美声音,对于孩子的心理健康发展具有显著的积极影响。优美声音不仅能够有效吸引孩子的注意力,提高教学互动的质量,还能通过其柔和、富有感染力的特质,营造温馨、和谐的课堂氛围,有助于孩子形成积极向上的情感态度和稳定的情绪状态。

其次,优美声音能够激发孩子的学习兴趣和动力,促进他们认知能力和创造力的发展。通过运用声音的变化和节奏,能够更生动地呈现知识内容,激发孩子的想象力和探索欲,从而增强学习效果 and 孩子的自信心。

最后,少儿教师塑造优美声音的过程本身也是一种情感教育的体现。教师在不断修炼和提升自身声音素质的同时,也在传递着关爱、耐心和尊重等积极情感,这些情感因素对于孩子健康人格的塑造和良好品德的养成具有重要作用。

## 参考文献:

[1] 朱静刘明洁. 教师的语言暗示对幼儿心理健康的影响 [J]. 中学生作文指导, 2020 (030): 1.

[2] 曹桂丽. 教师语言与幼儿心理健康教育 [J]. 女报: 时尚版, 2020 (002): 1.

## 作者简介:

张培梁(1966—),男,汉,籍贯:山东平阴人,本科,副教授,研究方向:学前教育与少儿心理健康、融媒体少儿教学视频节目。

张美丽(1985—),女,汉,籍贯:安徽蚌埠,硕士研究生,副教授,研究方向:学前教育与音乐表演。