

# 城市更新背景下历史街区景观现代元素融合设计

## ——以平江路历史街区为例

戴允泽 黄 顺

(苏州农业职业技术学院, 江苏 苏州 215008)

摘要: 随着我国社会经济的持续发展, 城市化进程的不断加快, 城市更新事业有序推进。城市更新背景下, 历史街区景观中的现代化元素融合设计面临着诸多挑战。文章以平江路历史街区的规划设计为研究案例, 阐述了城市更新背景下历史街区景观现代元素融合设计的相关内容、价值, 指出了在融合设计中存在的一些问题, 包括同质化严重、忽略地方特色、缺乏文化内涵等。结合实际, 基于城市更新背景, 对历史街区景观现代元素融合设计思路及创新策略进行了探究。

关键词: 城市更新; 历史街区; 景观; 现代元素; 融合设计

### 一、引言

在城市更新背景下, 历史街区景观的打造兼具着产业发展、历史文化传承等方面的意义。苏州是中国历史文化名城之一, 其古城内保存着众多具有丰富历史和文化价值的街区。作为苏州古城中保存最完整且规模最大的历史街区, 平江路历史街区是一片历史与文化的宝库。这片街区保留着水陆并行、河街相邻的双棋盘格局, 以及小桥流水、粉墙黛瓦的独特风貌, 向人们展示了苏州古城的精髓。但是在城市更新的背景下, 平江路历史街区也面临着保护、传承与发展的挑战。为了更好地适应现代社会的需求, 历史街区景观需要融入现代元素的设计思路, 有必要结合实际, 对历史街区景观设计中现代元素的融合方式与创新策略进行更进一步探究。

### 二、城市更新及历史街区景观现代元素融合设计概述

#### (一) 城市更新

城市更新是指出于提升城市的质量、可持续发展和居民生活品质的目的, 对城市空间、建筑和基础设施进行改造和改善的过程。在城市更新事业的推进下, 其重点在于通过优化空间布局、更新建筑设施、改善环境质量等手段, 使城市更加宜居、宜业和宜游, 促进城市经济的繁荣和社会的进步。

#### (二) 历史街区景观现代元素融合设计

历史街区景观现代元素融合设计是指在保护和传承历史街区的文化和历史价值的基础上, 将现代的设计理念、技术和元素引入其中, 实现历史街区景观与现代需求的和谐统一。这种设计方法旨在保留历史街区的传统韵味与独特风貌的同时, 提升其功能性、可持续性和适应性, 使其更好地适应现代社会的发展和居民的需求。在现代城市更新背景下, 历史街区景观现代元素融合设计的基本原则如下:

##### 1. 尊重历史价值与传统特色

历史街区作为城市的重要文化遗产, 具有独特的历史意义和文化价值。在融合现代元素的设计过程中, 需要尊重历史建筑、街道布局和环境特色, 充分保护和传承历史的痕迹与文化精髓。

##### 2. 平衡功能性和可持续性

传统的历史街区往往面临功能性的挑战, 如交通流动、设施配套等方面的不足。现代元素的融入设计可以通过改善交通网络、提供便利设施等手段, 平衡传统与现代的功能需求, 并以可持续的方式推动历史街区的发展。

### 3. 创新与传统的结合

现代元素融入设计需要注重创新与传统的结合, 通过合理的设计手法和材料选择, 实现对历史街区的更新与改造。这种创新应遵循历史街区的整体风格和特征, 将现代元素融入其中, 创造出富有时代感和现代氛围的空间。

### 4. 人文关怀和社区参与

历史街区是居民生活和社区文化的重要场所。在融合现代元素的设计过程中, 需要倾听居民的意见和需求, 强调人文关怀, 注重社区参与, 使设计成果更贴近居民的实际需求和利益。

### 三、城市更新背景下历史街区景观现代元素融合设计中存在的问题

#### (一) 同质化的现象比较突出

如今, 在城市更新背景下的历史街区景观现代元素融合设计中, 出现了相似或一致的设计风格、建筑形式和空间布局, 导致街区之间缺乏独特性和个性化, 且对城市的多样性、文化特色和历史遗产的保护带来了不良影响。首先, 同质化的设计风格和建筑形式会削弱历史街区的独特魅力和文化特色。如果每个历史街区都采用相似的设计理念和建筑样式, 那么街区之间的差异性将变得模糊, 难以体现每个街区的独特韵味和历史背景。其次, 同质化的设计可能破坏原有城市的记忆和居民的文化认同。历史街区作为城市的历史遗产, 承载着丰富的历史和文化内涵。如果所有的更新设计都趋向同质化, 那么会丧失对历史街区独特的文化认同感, 导致居民对自己城市的认同感下降。另外, 同质化的设计风格会限制城市的创新和多样化发展。城市是一个多元的空间, 不同的街区应该呈现出各自的风格和特征。若所有的街区都以同样的设计风格出现, 将缺乏创新和多样性, 限制了城市空间的发展潜力。最后, 同质化的设计往往缺乏对历史街区可持续发展的考虑。每个历史街区都有其独特的经济、社会和环境条件, 需要根据具体情况制定相应的发展策略。如果所有的更新设计都忽视了这些因素, 可能导致历史街区的发展不可持续, 无法适应变化的社会需求。

#### (二) 忽略地方特色

目前部分地区在城市更新和设计中忽视了地方独特的文化、历史和环境特征, 导致生成的街区失去了与城市的本土特色相契合的独特魅力。每个城市都有独特的历史、文化和社会背景, 这些因素赋予了城市和街区独特的身份认同和文化价值。当城市更

新忽视了地方特色时,街区就会丧失原本作为本土文化标识的价值。同时,地方特色能够为城市和历史街区带来多样性和丰富的景观。然而,如果更新和设计只使用了通用的设计理念和元素,将忽视了本地的景观、植被、地貌、材料等方面的特点。这导致街区之间的景观变得单调和缺乏差异性,喧宾夺主的商业品牌和建筑元素覆盖了地方特色。然后,地方特色和地方文化是城市与众不同的重要资源,对经济发展和旅游业具有重要意义。然而,如果城市更新和设计忽略了地方特色,可能导致经济发展机会的丧失。独特的地方特色可以吸引游客、创造就业机会,促进当地经济的繁荣。

### (三) 缺乏文化内涵

在城市更新背景下的部分历史街区开发项目的设计中,设计团队忽视了街区的历史、艺术和文化内涵,导致生成的空间缺乏独特的文化韵味和深度。城市的历史街区是城市文化遗产的重要组成部分,代表了城市的历史沿革和文化遗产。但是,部分单位在规划设计过程中缺乏对历史遗产的保护和重视时,导致历史街区的历史价值流失。并且,历史街区作为城市的文化载体,对居民和游客来说具有重要的文化认同意义。当城市更新和设计缺乏文化内涵时,街区失去了原有的独特魅力和文化意义,导致居民和游客对街区的文化认同感弱化。从另一个角度来看,历史街区作为具有文化内涵的空间,为艺术家和创意人才提供了创作的灵感和平台。若城市更新和设计过程中缺乏对文化内涵的关注,将限制艺术创意的发展和创新的空間。

## 四、城市更新背景下历史街区景观现代元素融合设计策略——以平江路历史街区为例

### (一) 凸显特点, 兼顾保护与修复

在平江路历史街区的景观现代元素融合设计中,设计团队非常重视对同质化现象的避免,以确保该街道的独特性和历史韵味被保留。具体来讲,平江路历史街区有许多历史建筑,代表了苏州传统的园林和建筑风格。在更新和修复过程中,设计及规划部门对这些历史建筑进行保护,并恢复其原始的外观和特色。同时,在设计中,设计师非常注重街区的历史特点和地方文化的研究。通过将苏州园林风格的传统建筑形式融入现代设计中,创造富有独特性和地方韵味的建筑和景观。除此之外,在平江路历史街区的规划设计中,可以看到一些在一定设计基调的基础上展现的多样化设计风格。设计团队在保留历史街区特点的同时,引入一些现代元素和创新设计。例如,在部分具有商业性质的街区加入了一些仿古风格的灯光,用灯光和古朴建筑结合,创造出对比鲜明的街景。

### (二) 深挖与突出地方特色

在城市更新背景下的历史街区规划设计中,通过深入挖掘和凸显地方特色,可以保护和传承城市的独特文化、历史和环境,同时增加城市的魅力和可持续发展。例如,在平江路历史街区的打造中,设计团队进行了充分的研究和调研,了解所在地区的历史、文化和环境特点,包括研究当地的建筑风格、传统工艺品、艺术表达形式、民俗习惯等,从根本上为设计过程奠定基础。同时,规划设计团队与当地社区及相关机构进行紧密合作,并深入群众了解他们对地方特色的理解和体验,进而深入挖掘地方特色,并确保设计过程能够反映当地人的期望。除此之外,规划设计团

队还在平江路历史街区特定区域内打造文化创意空间,包括苏州园林艺术展览馆、文化市集等,吸引文化创意人才和游客,同时唤起街区独特的艺术氛围。

### (三) 展现文化内涵

在历史街区的规划设计中,通过充分展现文化内涵,可以突出城市的独特性和魅力,保护和传承历史遗产,同时丰富居民和游客的文化体验。为此,平江路历史街区的规划设计团队在景观设计中引入具有特色的文化符号和艺术装置,这些符号和装置包括具有象征意义的雕塑、壁画、景观雕刻等,它们在设计中扮演着承载文化记忆和传递文化信息的角色。值得一提的是,传统工艺和技艺是文化内涵的重要组成部分,保护和传承这些工艺和技艺能够展示出文化的独特魅力。在景观设计中,可以考虑利用当地的传统工艺和技艺,比如陶瓷、木工、刺绣等,来装饰建筑、雕塑或景观元素。例如,在平江路历史街区项目的打造中,设计团队将苏州园林建筑与苏州颇具代表性的戏曲、城墙等结合起来,打造了视觉、听觉等感官融合的景观,同时又融合了现代国潮风格中的一些图案、音乐,形成了颇有吸引力且不是内涵的景观。

## 五、结语

综上所述,在如今社会经济快速发展、城市更新进程加快的背景下,历史街区作为城市更新过程中具有社会、经济、文化等多种属性的项目,在其设计中的现代化元素融合备受关注。考虑到传统设计理念下历史街区项目景观存在着同质化、缺乏地方特色、文化内涵缺失等问题,相关规划设计团队应当做好历史街区项目当地的环境及文化背景考察,结合实际,将传统文化、历史建筑、地方特色艺术元素与现代设计理念相融合,打造富有吸引力但同时又不失地方特色和文化内涵的景观,进而满足现代城市更新事业的发展需求,推动产业升级,兼顾文化遗产与保护。

### 参考文献:

- [1] 陈笑鹏, 盖若玫, 刘剑. 城市街区历史景观保护更新工程设计——以山西柳林明清街历史街区更新改造项目为例 [J]. 建筑装饰装修, 2023 (12): 106-110.
- [2] 蒋洁, 梁家年. 城市更新视域下历史街区景观微更新设计研究——以常州青果巷历史街区为例 [J]. 设计艺术研究, 2023, 13 (2): 80-84.
- [3] 原青青. 城市记忆视角下历史文化街区景观更新设计研究 [D]. 陕西: 长安大学, 2021.
- [4] 孙英乔. 城市更新背景下历史文化街区景观设计研究——以烟台虹口路街区为例 [D]. 山东: 山东建筑大学, 2021.
- [5] 方广琳. 城市历史景观视域下郑县历史文化街区保护与更新设计研究 [D]. 河南: 郑州大学, 2022.
- [6] 沈潇, 张希晨. 城市触媒视角下历史街区景观更新设计探索——以苏州市光荣墩旧街区为例 [J]. 美术教育研究, 2022 (18): 97-99.

基金项目: 苏州市科学技术协会科普项目(科普活动类)(苏科协[2023]83号B-30)

作者简介: 戴允泽(1993-), 男, 江苏滨海人, 讲师, 博士, 研究方向为园林植物生态、植物造景设计。