

高中语文整本书阅读与写作一体化教学模式研究

张雪梅

(广东省佛山市第一中学, 广东 佛山 528000)

摘要:与传统阅读方式不同,整本书阅读将阅读完一本读物为目标,实现了学生阅读范围与时空的拓展,故而能够为学生写作练习提供多方面支持。高中教师开展语文整本书阅读与写作一体化教学,将学生阅读整本书的过程与写作练习进行结合,可以促使学生阅读兴趣、写作能力快速提升。本文首先分析高中语文整本书阅读与写作一体化教学的实施优势,而后探讨构建该种教学模式的必要性,以及有效路径,旨在为高中语文教学实现创新发展建言献策。

关键词:高中;语文;整本书阅读与写作一体化教学;模式

作为一种学习任务群拓展型任务,整本书阅读突破单篇阅读限制,对学生阅读范围、时空进行有效拓展,为其积累阅读方法、提升阅读能力提供载体的同时,也为学生进行写作练习带来了一定启发和帮助。在高中语文教学中,教师开展整本书阅读与写作一体化教学,符合新课标要求,以及学生读写结合需求,有助于全方位提升学生语文核心素养。

一、高中语文整本书阅读与写作一体化教学的优势

教学改革过程中,高中语文课程需要摆脱传统教学模式的束缚,实现教学理念与实施方法创新,为学生发展核心素养提供新的学习场域。整本书阅读与写作一体化教学对读写结合方式进行创新,将学生阅读完一本读物的过程与写作练习进行结合,为教师实现该目标提供了有效路径。相较于传统高中语文教学模式,它可以大幅提升教师进行阅读教学的效率,为学生发展写作能力、阅读能力提供新助益。该教学模式下,学生阅读与写作紧密结合,可以引导学生在写作中合理运用文本,有效解决写作基础薄弱、写作素材匮乏、缺少写作思路等问题。长期坚持之下,学生的学习热情会得到充分激发,有助于全方位提升学生语文核心素养。教师可以通过整本书阅读与写作一体化教学这种有效措施,弥补当前高中语文教学中存在的缺憾,比如在整本书阅读过程中设置多种趣味活动,营造轻松学习氛围,帮助学生开阔构思思路,或者引导学生在阅读读物之后,对其写作手法、写作思路进行模仿,进一步发掘自身写作潜力。

二、整本书阅读与写作一体化教学的必要性

(一) 优化阅读模式, 深化学理层次

整本书阅读与写作一体化教学改变了学生阅读方式,引导学生结合“写”的过程、基于“写”的视角理解作品内容、写作背景、作者构思,进一步深化了学生理解层次。在这样的读写结合活动中,学生将自己想象成作者,与之建立情感共鸣,而后深入分析文章内容、故事走向及承载的思想,能够实现对作品的准确、客观、全面分析。相较于传统的从头到尾过一遍的整本书阅读方式,它的出发点与落脚点都有所不同,为学生阅读作品,探究其中蕴含的语文知识提供了新契机。

(二) 突破写作思维, 提升构思新颖性

很多学生反映,自己写作能力较差,作文缺少贯穿全文的思想情感、准确的语言表达、创新的内容、严谨的结构。这反映出学生文字驾驭能力、作文构思能力的欠缺。如果写作中面临的这些问题得不到解决,那么其作品则无法吸引读者、触动读者内心。为了帮助学生解决这方面写作问题,教师可以引入整本书阅读与写作一体化教学模式,引导学生通过读写结合的过程将写作角度转移到读者的身上,从读者的视角出发,将需要表达思想、观点

融入作文,从而引起读者共鸣。长期坚持之下,学生可以通过相关训练突破原有写作思维束缚,探究新颖构思方式,提升写作能力。

三、高中语文整本书阅读与写作一体化教学模式构建路径

(一) 结合新课标要求, 找准教学着力点

新课标是高中语文教学的科学指南,以之为导向寻找高中语文整本书阅读与写作一体化教学的着力点,有助于学生语文核心素养的全方位发展。故而,教师要在认真研究新课标的前提下,分析阅读与写作一体化教学着力点,使其进一步适应学生学习需求。比如,教学部编版高中语文教材中的《老人与海》选节时,教师可以结合新课标中对学习任务群拓展型任务构建的具体要求找准阅读与写作一体化教学着力点,为学生推荐这本书,要求学生在其了解其思想特点的基础上,其撰写内容摘要,帮助学生对整个书的内容体系、思想价值建立具体认知。首先,教师应引导学生仔细阅读本书序言部分,促使学生通过该阅读任务初步理解作者的观点,继而激发其对整本书的阅读兴趣。其次,教师要为学生设计摘要撰写任务,促使学生在任务驱动下阅读整本书,分析其整体框架。再次,教师为学生安排整本书阅读任务,并为其提供相应指导,帮助其为后续写作活动的开展做好准备,比如引导学生勾画出书中的精彩情节、关键词句和段落,记录自己在阅读整本书过程中遇到的思想困惑与难题。最后,教师组织学生完成摘要撰写任务,促使其在阅读整本书的基础上开展写作练习,提升学生信息提取能力、总结能力、写作能力。

(二) 以生为本, 融入趣味教学活动

教师在整本书阅读与写作一体化教学中坚持以生为本的理念,围绕学生需求融入趣味教学活动,有助于调动学生读写结合兴趣,提升学生语文核心素养。教师要善于分析学情,准确把握学生的多样化语文学需求,从而设计出符合学生兴趣,且与学生学习能力相适应的趣味教学活动,有效激发其整本书阅读欲望以及写作训练积极性。比如,在讲解课文《百年孤独》时,教师可以结合学生的整本书阅读进度,融入“学写综述”活动,引导学生针对书中趣味故事情节进行写作练习,以激发学生精读兴趣、写作兴趣,开阔学生写作思路。首先,教师需要通过微课介绍名著作者与概况,帮助学生了解作品在世界文学史上的崇高地位建立直观化认知。其次,教师组织学生开始阅读作品,结合学生阅读进度融入“阶段阅读交流会”活动,比如组织学生结合书中情节进行趣味表演,或者选择自己印象的人物进行人物详解。这些趣味性教学活动能够有效推进阅读与写作一体化,进一步激发学生对整本书的阅读兴趣、锻炼学生思维能力。最后,教师要上一个环节的活动情况为基础,设计剧本撰写活动,将学生阅读与写作练习进行进一步融合。在剧本撰写活动中,学生需要结成小组,选择

书中的精彩片段进行创作，塑造出个性鲜明的人物。

（三）深化读写结合层次，提升学生构思能力

一篇优秀作文中，如果说好词好句是点睛之笔，那么作文构思就是支撑整篇作品的骨骼。为了使学生作文有深度、有亮点，能够引发读者共鸣，教师需要在整本书阅读与写作一体化教学中训练学生遣词造句能力的同时，强化学生作文构思能力，帮助其掌握围绕某一中心点展开描述的方法。这要求教师在运用该教学模式时，注意深化读写结合层次，引导学生自主探究课文脉络，而后对其进行模式，形成自己的作文构思。例如，教学教材中的《复活》选节时，教师可以引导学生阅读本书，分析本书构思特点，并在之后写作练习中进行借鉴。首先，教师可以以这篇课文为引子，引导学生阅读整部作品，对作品的构思特点进行分析与探讨。《复活》是俄国作家列夫·托尔斯泰的经典之作，其构思独具匠心，以聂赫留朵夫与玛丝洛娃的重逢为起点，逐步揭开过去的故事，引发读者的好奇心和探究欲。教师可以引导学生思考这种由点及面、逐步铺陈的叙事手法在写作中的运用，讨论如何通过一个较小的切入点，自然而巧妙地展开宏大的叙事。其次，教师要为学生设计写作任务，引导学生将整本书阅读中获得的语文知识迁移到自己的写作中，比如要求学生尝试构思一部中长篇小说，并列提纲，写出楔子部分。教师在学生阅读、分析作品的基础上，要求学生借鉴作品构思方式构思中长篇小说，一方面能够提升学生理解作品的深度和广度，另一方面可以锻炼学生构思作文的能力，促使他们在写作时不仅关注故事的表面，而且注意准确传达自己对事件、现象、问题的独特思考。

（四）优化续写环节，激发学生想象

在语文整本书阅读与写作一体化教学中，对文本进行续写是比较常用的形式，它要求学生在充分理解文本故事脉络、情感基调的基础之上展开想象，沿着故事原有脉络写出后续情节，能够加深学生对整篇课文脉络与思想解读层次，并锻炼学生的想象力。这是因为，续写出的新故事情节是文本故事的继承与发展，需要与原文保持高度的连贯性，学生为了高质量续写后续故事情节，会主动深挖本文思想，梳理其故事情节，以之为基础进行联想。例如，小说题材的课文在统编版高中语文教材中占据重要比例，讲解此类课文时，教师可以采用这种形式将学生阅读课文、相应作品、写作练习的过程进行结合，以激发学生想象，强化学生想象力。首先，教师需要梳理课文，以课文中叙述的故事结局为起点，引导学生对课文的创作意图与思路进行整理，想象故事的后续发展。为了帮助学生打开思路，合理想象后续故事情节，教师需要引导学生对课文故事情节进行深入的分析，帮助他们尽量多地获取信息，从而找到故事留白部分，为后续创作活动争取更大空间。其次，教师借助思维导图工具引导学生梳理自己联想出的故事梗概，比如通过关键词句的形式把相关故事情节呈现到思维导图图中，梳理故事脉络，分析其合理性，保证其与课文一脉相承。再者，教师要引导学生揣摩原文语言风格，使其续写部分的格调、表达方式均与课文保持一致性，避免续写内容看起来突兀。最后，教师引导学生将自己续写的片段与原书内容进行对比，激发学生对本书的阅读兴趣，实现整本书阅读与写作一体化教学。

（五）“补全”故事情节，提升一体化教学实效

引导学生寻找故事中的留白，而后“补全”故事情节，能够有效激发学生阅读、写作兴趣，调动学生学习语文的兴趣。教师要引导学生以课文所构建的场景或者故事为基础，发挥自己的想

象力，推测留白部分的内容，进行文章创作，培养学生想象力与构思能力。例如，课文《大卫·科波菲尔》节选自英国小说家查尔斯·狄更斯同名长篇小说，以第一人称叙事语气，讲述了主人公的生活经历。教师教学这篇课文时，可以以小说故事背景、课文中描写的故事情节为切入点，让学生结合课文内容，想象“我”窘困的童工生活中遇到了哪些困难，想过哪些办法摆脱眼前困境。为了启发学生思维，促使学生抓住课文故事的留白“补全”故事，教师应通过课堂讨论的形式打开学生思路，通过在纸上简单记录故事主线的形式梳理学生讨论中形成的内容。学生完成讨论之后，教师鼓励学生顺着故事走向，以课文感情基调为作文基调，进行故事片段的描写。在这样的讨论、写作过程中，学生一步一步挖掘故事内容，不断发现故事中可以延伸的地方，能够逐步强化代入感，深入理解故事内容，对整本书产生浓厚阅读兴趣。教师可以结合学生兴趣点，引导学生跳读长篇小说《大卫·科波菲尔》，而后再整体阅读这部作品，从而提升整本书阅读与写作一体化教学实效，进一步发挥“写”对“读”的促进作用。

（六）重视相互促进，实现读写一体化

在高中语文整本书阅读与写作一体化教学中，教师要重视“读”与“写”之间的相互促进，设计相应的语文活动，促使学生兴趣盎然地读完整本书，从中获取到丰富的语文知识。例如，教学课文《大学之道》时，可以将《礼记》推荐给学生，并设计一些阅读活动、写作练习活动，促使学生在读写结合中保持阅读兴趣，阅读完整本书，并从中获取精神食粮、语言表达技巧，提升写作能力。首先，教师通过导学问题引导学生结合生活经验、新时代的社会背景理解课文内容，为之后的写作练习奠定基础。其次，教师依托微课视频的形式，还原课文内容，呈现课文观点与思想内涵，帮助学生传统文化中的“礼”建立感性认知，方便学生构思文章。再者，教师需要引导学生分析《大学之道》的语言风格，并沿用这种语言风格，针对课文中的某一观点进行深入探讨。考虑到高中生，所积累的生活经验有限、思想尚不成熟，教师要注意对学生思维的启发，引导他们对想要深入探讨的观点进行分析。最后，教师应结合学生写作情况，适时地将《礼记》推荐给学生，并在学生阅读整本书过程中融入阅读分享会、辩论会、作文比赛等环节，丰富学生阅读整本书的体验、深化学生对本书的理解层次。

四、结语

综上所述，整本书阅读突破了单篇阅读限制，阅读完一本读物为目标，促进了阅读范围与时空的进一步拓展，它与学生写作练习的结合，能够为学生全方位提升学生语文核心素养奠定基础，是当前高中语文教学创新的重要方向。具体到教学实践上，教师要重视整本书阅读为学生进行写作练习带来的启发和帮助，通过多种不同措施，推进语文整本书阅读与写作一体化教学。

参考文献：

- [1] 王桂清. 高中语文整本书阅读中项目式教学模式的研究[J]. 高考, 2024(01): 42-44.
- [2] 李瑶. 新高考背景下高中语文整本书阅读教学模式创新与实践研究——以《红楼梦》为例[J]. 高考, 2024(01): 153-155.
- [3] 张立超. 新课标下高中语文整本书阅读与写作一体化教学模式研究[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023(02): 58-59.