

# 科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力提升研究

王 萍

(广东科技学院艺术设计学院, 广东 东莞 523083)

**摘要:** 随着教育改革深入, 服装工作室制学生创新创业能力培养工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教育思想, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。科产教融合作为当前时兴的教育辅助形式, 能够极大丰富服装工作室制学生创新创业内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力提升展开分析, 从科研、产教融合模式结合工作室如何进行学生能力提升提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

**关键词:** 科产教融合; 服装工作室; 创新创业; 能力提升

## 一、科产教融合模式下的服装工作室制内涵、特征及作用分析

### (一) 服装工作室制的内涵分析

所谓服装工作室制, 是指学校依托社会资源的合理配置, 聘请服装领域内知名的专业人士担任指导, 组建起一支专业的教师团队, 并开展相应的教学活动。此举旨在汇聚更多优秀教师资源, 充分发挥名师效应, 最大化提升教师群体的综合效益。将服装工作室制融入实践教学环节, 有助于更高效地挖掘和培养人才, 为我国输送更多优秀人才。服装工作室制作为一种新兴事物, 近年来在我国逐渐兴起, 可视为一种创新的教育模式。通过构建一个专业性高、综合性高、水平卓越的教师团队, 能够实现教学工作的高效运作。然而, 当前我国服装工作室制仍处于初步发展阶段, 诸多问题尚未得到妥善解决。在实践中, 部分教师在认识和操作层面尚存不足, 这些问题都可能对服装工作室制的最终成效产生不利影响。

### (二) 服装工作室制特征分析

服装工作室制在教育工作中发挥了显著的引领作用。通常情况下, 该体制内的成员由各领域的资深专业人士和行业领袖组成, 他们本身就是优质教师资源, 具备前沿的思想引领力和专业感知力, 深受学校及家长的信任。这充分体现了服装工作室制在推动教育工作中的引领性优势, 许多青年教师得以从中汲取知识, 不断完善自身的知识体系, 实现个人能力与观念的全面提升。

服装工作室制的专业性优势显著。参与者们通常拥有丰富的专业知识底蕴, 专业素养极高, 这为教师队伍的专业化发展创造了新的局面。通过引入该体制, 能够从整体上推动实践教学水平的持续提升。在日常教学和学习过程中, 教师们可以与工作室的教师进行深入的沟通与交流, 借助名师的深刻见解, 从专业角度对各类问题进行深入剖析, 这对于提升教师的专业素养和综合能力具有深远的意义。

服装工作室制的实践性特点鲜明。在发展过程中, 工作室应始终将实践作为核心目标之一, 这是其发挥自身价值的关键所在。当实践教学工作遭遇难题时, 工作室能够为室内设计专业教师提供问题分析的平台, 帮助他们迅速找出问题根源, 并提供高效的解决方案, 从而为学生的全面发展提供有力支持。

## 二、科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力提升困境

### (一) 社会环境较差, 创新创业意识不足

为切实提高科产教融合模式下服装工作室制学生创新创业能力的培养成效, 教师务必着重营造一个优良的学习氛围, 以推动

高职学生更为高效地成长。然而, 当前众多高职学生的家长对孩子投身创新创业实践持有审慎态度, 他们主要忧虑创业活动所蕴含的较高风险, 以及认为高职学生在认知、判断及沟通等方面的能力尚显稚嫩, 或难以从中获得实质性知识收益。此外, 部分家长还担心参与创新创业活动可能给学生带来过重压力, 从而对他们的身心健康产生不良影响。另一方面, 高职学生往往处于被动接受知识的状态, 缺乏明确的学习目标和规划, 这导致他们难以将所学知识转化为实践能力, 并在缺乏勤奋耐劳和创新精神等品质的情况下, 这些因素无疑对他们的创新创业能力发展构成了显著阻碍。

### (二) 工作室建设设施和管理方式落后

当前, 一些教师在推行工作室制度的过程中, 尚未充分做好各项准备工作, 致使众多工作室在实践教学环节面临场地短缺的困境, 这将在较大程度上制约服装工作室应用品质的提升。通常而言, 服装工作室理应拥有稳定的教学基地, 然而, 受现实条件束缚, 许多优秀教师仅能在特定活动场所施展才华, 这无疑会挫伤他们投身教学的积极性, 从而降低教学质量。此外, 实践教学工作室中, 每位教师皆承担独特的工作职责, 若缺乏固定的工作空间, 将导致教师难以在工作室长期工作, 这将在较大程度上制约服装工作室制的应用水平。

### (三) 服装工作室建设目标与实践完成情况有差距

为切实提高服装工作室应用水平, 必须确立清晰的指导目标, 以确保实践教学工作的顺利开展, 进而提升工作室的教育实效。通常, 在服装工作室制应用于实践教学的起始阶段, 会设定明确的工作室目标。然而, 部分教师因日常授课任务繁重、科研压力较大, 以及在校外承担工作岗位, 导致他们难以全身心投入到工作室的教学研究工作中, 这对工作室制应用到实践教学水平的提升造成了不利影响。同时, 许多工作室所制定的教学目标和育人方案未能得到有效执行, 致使部分工作室的工作内容趋于形式化, 无法实现教学理论与成果的转化, 严重制约了工作室制应用到实践教学中的育人价值提升。

## 三、科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力提升的意义

### (一) 有利于提升教学效果

在深化科产教融合模式的背景下, 我们致力于服装工作室制学生创新创业能力的提升, 此举将为学生们的未来发展奠定坚实的基础。通过系统培育学生的创新创业能力, 我们期望能够显著提高服装专业的教育质量。结合服装专业的教育实践, 我们深入分析发现, 创新创业教育具有强大的指导意义, 它能够引导学生拓

展思维,这是培养学生形成创新思维和创业意识的关键所在,对于提升教学成效具有重要作用。

#### (二) 有利于促进学生科研创新能力提升

在深化科产教融合模式下,针对服装工作室制学生创新创业能力的提升,我们致力于培养学生具备更高层次的综合素质,以实现其全面发展。事实上,创新是推动各项工作的核心动力和坚实基础,更是服装专业创新创业教育的核心要义。通过培育学生的创新创业能力,我们能够进一步挖掘他们的思维潜能,塑造他们优质的创新创业理念,这对他们未来科研创新能力发展具有极其重要的推动作用。

#### (三) 有利提升学生创业能力缓解就业问题

在深化科产教融合模式下,通过服装工作室平台,我们致力于提升学生创新创业能力,以促进其高质量就业。通过教育赋能,学生创新创业能力将得到进一步增强,专业素养和创新思维将得到全面提升,从而激发其积极投身于自主创业的浪潮之中。同时,通过实施创新创业能力培养计划,我们能够为学生开辟更广阔的发展空间,赋予其先进的创新创业理念,这将有助于解决当前就业市场面临的挑战,为社会培养更多具备创新精神和实践能力的高素质人才。

### 四、科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力提升策略

#### (一) 优化创新创业环境,激发学生创新创业意识

为了进一步增强科产教融合模式下服装工作室制学生创新创业能力的培养成效,教师必须着重于构建优质环境,通过营造一个全体师生高度重视、广泛参与的创新创业氛围,以推动学生对创新创业理念的深入理解和积极实践。进而,激发学生的参与热情,为后续创新创业能力的培育奠定坚实基础。当前,部分学生对创新创业工作尚存认识上的偏差,心理层面可能存在一定误区。针对此现象,教师应予以高度重视,并采取有效措施。

高职院校应结合自身实际,定期邀请创新创业领域的成功人士来校分享经验,以生动的创新创业案例为切入点,让学生深刻领悟创新创业的内涵。这将有助于学生逐步转变观念,树立正确的创新创业意识,从而有效提升其双创能力。此外,高职院校还可以尝试组建创新创业交流平台,教师可通过展示优秀毕业生的创新创业成果以及介绍创新型公司,为学生拓展知识视野,培养其创新创业兴趣,为学生未来创新创业能力的持续提升奠定坚实基础。

#### (二) 丰富教育路径,加深创新创业理解

为了进一步增强科产教融合模式下服装工作室制学生在创新创业方面的实力,教师必须积极改进创新创业教育的实施策略,将多样化的辅助教育方式融入课堂教学之中,从而显著提高教育成效。在教育实践中,教师会发现部分学生的创新创业能力和意识尚存短板,这就要求教师在人才培养过程中,探寻更为有效的辅助手段,深化学生对创新创业知识的理解,为他们未来的各类创新创业活动奠定坚实基础。通过拓展教育路径,有助于培养学生形成良好的创新创业知识探索习惯,构建一个更为科学、完善的创新创业知识体系。

在推进科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力培养工作时,教师可以考虑将微课融入创新创业能力培养环节,通过将实际案例与知识点相结合,使学生能够更直观、深入地进行知识学习与探索,这对于提升他们的知识理解水平具有重大意义。此外,在培养高职服装专业学生创新创业能力的过程中,教师还可以引入小组合作模式,以提升学生的创新创业能力。教师

应关注对当前创新创业能力培养模式的革新与优化,将小组合作模式融入到实际工作中。通过组建不同的创新创业小组,有助于学生更好地识别和解决创新创业活动中的各种问题,从而提高他们的交流与沟通能力。

#### (三) 完善考核机制,创新工作方式

为了深化科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力培养,教师应持续优化工作室的奖惩机制,并构建相应的考核体系,以激发教师更积极地投身于工作之中,推动教学内容和育人形式的革新。对于表现卓越、成绩突出的成员,应予以适当的表彰和奖励;对于考核不合格的成员,则应实施相应的惩戒措施,如多次不合格者,可考虑予以开除,以确保工作室成员的整体素质。通过构建严密的考核制度,有望显著提升服装工作室制的实践教学水平,促进工作室人员结构的合理性,以及综合素养的进一步提高。

此外,高校工作室应积极探索创新管理方式,以增强服装工作室制的科学性和人性化水平,实现对工作室人员的高效管理,进而提升实际教学质量。同时,高校工作室可定期策划并组织各类活动,借助互联网技术平台,增进成员间的协作水平,提高沟通效率,这将有助于青年教师汲取名师智慧,完善自身知识体系,实现对知识的灵活运用,从而提升育人成效。

#### (四) 深化校企合作,增强实践能力

为了强化科产教融合模式下服装工作室制学生的创新创业能力,教师必须高度重视对校企合作活动的深化。教师应致力于为学生打造一个更为优质的实践平台,让学生在实践能够自由地开展创新活动,从而促使他们掌握更为丰富的创新创业所需的专业能力和素养。通过深化校企合作,不仅能在一定程度上协助企业解决人才短缺和人才流失等问题,而且能使高职院校在提升本校毕业生就业率和创新创业能力方面取得显著成效,实现互利共赢。因此,企业在学生入职后,应针对他们开展有针对性的专项培训,以帮助他们更好地将所学知识转化为实践技能,提高他们的创新创业综合素质,为他们的长远发展奠定坚实基础。通过专业培训,学生在工作效率将得到显著提升,他们的企业归属感也将不断增强,助他们逐步构建起一套属于自己的问题解决知识体系,从而全面提升其创新创业能力。

### 五、总结

综上所述,为进一步提升科产教融合模式下的服装工作室制学生创新创业能力,教师可以从优化创新创业环境,激发学生创新创业意识;丰富教育路径,加深创新创业理解;完善考核机制,创新工作方式;深化校企合作,增强实践能力等层面入手分析,以此在无形中促使学生的创新创业能力得到进一步发展。

#### 参考文献:

- [1] 李晓菲, 李晓明. 高校创新创业工作室管理模式满意度调研[J]. 黑龙江科学, 2024, 15(05): 110-112.
- [2] 梁君. 高职院校技能大师工作室培养技术技能人才的新模式探究[J]. 北京财贸职业学院学报, 2024, 40(01): 27-31.
- [3] 张娇, 战禹杉, 田萌萌, 等. 基于智慧教学的高校创新创业网络工作室设计与实践研究[J]. 电脑知识与技术, 2023, 19(34): 170-172.

项目来源: 广东省教育厅 2021 年本科高校教学质量与教学改革工程建设项目《服装设计与工程专业基于“留白”服装工作室创新创业教学模式的探索与实践》(粤教高函【2021】29号)

作者简介: 王萍, 女, 1981.05-, 博士、副教授, 研究方向为服装与服饰创新设计。