

“两创”背景下来华留学生文化育人模式的探索与实践

——以滨州医学院为例

刘泽云 梁妍

(滨州医学院, 山东烟台 264003)

摘要: 本文以滨州医学院为例, 探讨了在“两创”(创造性转化、创新性发展)背景下来华留学生文化育人模式的探索与实践。文章分析了跨文化交流的深刻内涵及现状, 阐述了文化育人的现实意义, 并提出纵向延伸与横向拓展相结合的文化育人模式实施路径。通过坚持立德树人, 践行“三全育人”理念, 滨州医学院在入学指导、日常管理、毕业活动等方面融入文化元素, 同时以文化体验、社会实践、竞赛比赛和会议论坛为途径, 全方位提升来华留学生的文化交流能力。该模式有效促进了留学生个人成长和中国文化的传播, 为构建中外友好交流桥梁和文明互鉴使者提供了有力支持。

关键词: 两创; 留学生; 文化育人; 三全育人

人类文明多样性是世界的基本特征, 也是人类进步的源泉。中国著名社会学家费孝通先生总结出了“各美其美, 美人之美, 美美与共, 天下大同”这一处理不同文化关系的十六字“箴言”, 为人们处理不同文化关系提供了智慧启示。习近平总书记曾指出, 要坚定文化自信, 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展, 以此为要义的“两创”方针是新时代文化自信的必由之路。高校作为来华留学生教育主管单位, 应当珍视并弘扬文明多样性, 通过深入的文化交流互鉴, 推动传统文化的创造性转化与创新性发展。

一、跨文化交流的深刻内涵

(一) 跨文化交流的含义

跨文化交流是一个涉及不同文化背景的人们之间相互沟通、理解和互动的过程。这一概念的核心在于“跨文化”, 即超越了单一文化背景的界限, 涵盖了多种文化间的交互作用。跨文化交流不仅仅局限于语言层面的沟通, 更涉及到思想、观念、价值观、行为习惯等多个层面的相互理解和适应。从广义上讲, 跨文化交流是人类社会中普遍存在的现象。跨文化交流在历史上曾有力地促进了各个国家的友好关系和民族融合, 在今天更是发挥着重要作用。随着全球化的不断深入, 不同国家和地区之间的联系日益紧密, 跨文化交流的机会也随之增多。无论是国际商务合作、学术交流、旅游观光, 还是日常生活中的邻里交往、朋友聚会, 都可能涉及到跨文化交流。这种交流不仅有助于增进不同文化间的了解和友谊, 还能促进文化的传承与发展, 推动人类社会的共同进步。在跨文化交流中, 人们需要克服语言、习俗、价值观等方面的障碍, 以开放、包容、尊重的态度去理解和接纳对方的文化。这要求交流双方具备较高的文化素养和跨文化交际能力。文化素养是指对自身文化和其他文化的深入了解和认识, 包括文化历史、传统习俗、价值观念、宗教信仰等方面的知识。而跨文化交际能力则是指在不同文化背景下进行有效沟通的能力, 包括语言运用、非语言沟通、冲突解决等方面的技巧。

(二) 中国文化的交流与传播

来华留学教育是提升我国教育国际影响力的重要手段, 是开创教育对外开放新格局、推进中国教育现代化的重要举措。来华留学生作为文化交流的桥梁与使者, 在中国文化的传播与交流中扮演着至关重要的角色, 同时, 这一互动过程也对留学生本身产生了深远的影响。他们带着各自的文化背景、思维方式与学习习惯踏入中国, 在获取专业知识的同时, 可以亲身体验并深入理解博大精深的中国文化。通过参与丰富多彩的文化活动, 留学生得以近距离感受中国文化的独特魅力, 这些经历不仅丰富了他们的

海外生活, 也促进了不同文化间的相互理解和尊重。

反过来, 留学生的到来也为中国文化的对外传播注入了新的活力。他们将自己在中国的学习和生活体验分享给家人、朋友乃至全世界的社交媒体用户, 这种“口碑传播”和数字化传播的方式, 极大地拓宽了中国文化影响的边界。留学生在文化交流中展现出的好奇心、开放性和适应能力, 不仅加深了国际社会对中国文化的兴趣与认识, 还促进了双向的文化交流与融合, 为构建人类命运共同体贡献了力量。另外, 留学生在中国的求学经历, 尤其是与中国师生、同学的深入交往, 使他们成为了中国文化的“活载体”, 他们在日常交流中将中国文化精髓融入日常对话, 无形中促进了文化微传播。这种基于个人经历和情感纽带的文化传播方式, 往往更加生动、具体且易于接受, 为增进国际友谊、提升中国文化的国际影响力搭建了坚实的桥梁。总之, 来华留学生与中国文化交流与传播之间存在着相辅相成的紧密关系, 二者互相促进、相得益彰。

目前, 越来越多的留学生选择来到中国深造, 他们与中国学生共同营造了一个多元文化的校园环境, 在文化交流方面正展现出日益活跃与多元化的趋势。然而, 在语言障碍、文化差异、活动形式等方面仍存在许多挑战与不足。在实际工作中, 高校往往面临着如何将跨文化理念融入到日常教育实践, 特别是在“文化育人”这一关键环节。滨州医学院在这一背景下, 顺应国际趋势, 响应国家号召, 充分认识到文化育人的现实意义, 高度重视留学生文化育人工作。

二、文化育人的现实意义

在国家战略层面, 文化育人响应了“一带一路”倡议, 培养了具备跨文化交际能力与国际视野的复合型人才, 促进了国际间的民心相通。高校作为文化交流的前沿, 通过文化育人实践, 深入挖掘并传播驻地文化, 提升了地方文化的国际影响力, 为驻地文化的繁荣发展注入了新动力。对于来华留学教育, 文化育人不仅展示了中华优秀传统文化的魅力, 还培养了留学生的综合素质, 为他们未来的国际职业生涯奠定了坚实基础。同时, 这也是高校国际化办学理念的重要体现, 推动了学术研究的国际化进程。对留学生个人而言, 文化育人是他们成长成才、构建文化身份的关键阶段, 帮助他们跨越文化障碍, 融入新环境, 培养跨文化沟通与协作能力, 激发创新思维与批判性思考能力。

近年来, 滨州医学院始终坚持趋同化、规范化、制度化原则, 突出文化育人功能, 加强文明交流互鉴, 以立德树人为根本任务, 以“讲好中国故事”为主线, 以“传播中国文化”为切入点, 以丰富多彩的跨文化交流活动为载体, 向来华留学生展现真实、立体、

全面的中国,不断增强来华留学生归属感和成就感,不断提高来华留学生对中华文化的认知和认同,不断培育来华留学生知华友华的深厚情怀。学校在留学生文化育人方面进行了积极的探索与实践,为留学生提供了丰富多彩的文化体验和学习机会,努力打造“留学滨医”文化育人新格局。

三、文化育人模式的实施路径

(一)纵向延伸:全过程践行文化育人体系

1. 重视入学指导,加强文化引领

为了让留学生更好地了解学校,更快地适应新环境,在新生入学时,特别举办丰富多样的入学指导活动。通过介绍中国社会文化、校史校训、学习生活环境等,使留学生在入学之初就深刻感受到学校的文化氛围,让“仁心妙术”校训在内心中扎下根基。开展“新生第一课”,详细阐释新生报到后不同时期的文化适应特点,并提供有效且实用的建议。在《留学生入学教育》课程中分模块介绍不同级别的文化交流活动和赛事,使他们对中国文化产生浓厚兴趣,为今后在华生活和学习做好铺垫。

2. 做好日常管理,营造文化氛围

学校注重在日常管理中融入文化育人元素,制定并实施文化建设方案,将文化育人教育理念融入留学生管理工作中。积极开展文化主题教育,通过节日庆典、历史文化讲座等活动,让留学生们深入了解和体验我国文化。设立留学生文化活动和交流室,为留学生提供学习和交流的空间,留学生可以将文艺创作作品张贴在文化墙上,展现自己对中国文化的认知和理解。细化留学生日常管理工作,从大处着眼,从小处着手,在规范留学生言行的同时,努力创造一个充满活力和文化气息的学习环境,确保他们顺利完成学业。

3. 开展毕业活动,深化滨医情感

在留学生毕业之际,学校举行隆重的毕业典礼,以表彰他们的学业成就。举办毕业生座谈会,收集对留学生培养与管理等方面的意见和建议,并告诫他们传承“仁心妙术”校训,肩负救死扶伤的光荣使命。邀请优秀毕业生分享他们在校期间的学习和生活感悟,进一步增强他们的获得感和荣誉感,厚植爱校荣校情怀。学校积极拓展留学生校友工作,成立加纳留学生校友分会、巴基斯坦留学生校友分会,与校友保持紧密联络。留学生毕业生作为中外沟通的桥梁,在加深中国与其他国家之间的了解和友谊方面,具有积极推动作用。他们回国后,能继续传播中国文化,促进国际间的文化和学术交流。

(二)横向拓展:全方位提升文化交流能力

1. 以文化体验为主体,传播中国优秀文化

文化体验是留学生体验和传播中国文化最直接、最有效的途径。学校以文化体验活动为主体,组织开展“老外”主播说年俗、“粽叶裹心意,彩缕系衷情”主题活动、“中秋明月寄欢声”文化体验、“品中华文化 听民族声音”传统文化体验、“品美食、学技艺、赏非遗”活动、烟台格“外”好等各类文化体验活动40余次,让留学生深刻感受中华文化底蕴和精神内涵,不断培养其对中华文化的认同感。在寒暑假期间,举办新春宿舍大换装比赛、摄影比赛、征文比赛、烹饪比赛、足球比赛、趣味运动会等系列活动,丰富留学生的课余生活。

2. 以社会实践为依托,培养集体主义观念

学校鼓励留学生参与社会实践活动,使他们在服务社会过程中培养集体观念和社会责任感。组织留学生参加“学雷锋”志愿服务活动,开展暑期“三下乡”社会实践,走进社区参加文艺汇演等,引导他们融入社会实践当中,感受更加真实、立体的中国。

成立莱山区首支外籍大学生消防志愿者服务队,进一步提高应急消防处置能力。组织留学生参观企业、农村等地,了解中国社会的发展现状和民生福祉,增进对中国国情的认识。在2023年烟台市公安局“迎七一”警营开放日活动中,我校留学生受邀参演,受到一致好评,展现出良好的精神风貌。

3. 以竞赛比赛为契机,提升综合素质水平

以赛促学,以赛促进。学校留学生在多个高层次、高水平赛事中,积极备战,屡获佳绩,有力提升了我校来华留学工作的知名度,“留学滨医”文化育人平台在其中发挥了重要作用。在儒家经典跨语言诵读大会、“黄河湾”国际青年汉语大赛、国际学生普通话大赛、中华经典诵读大赛中大放异彩,斩获多个奖项,在“我的校园故事”“我的齐鲁情缘”“我与山东美丽邂逅”等主题征文和短视频比赛中创作出大量优秀作品,备受评委专家好评。2人获评山东省“优秀来鲁留学生”。文化比赛为留学生提供了一个展示自我、锻炼能力和拓展人际关系的平台,有助于他们全面提高自身素质。

4. 以会议论坛为途径,促进文明交流互鉴

国之交在于民相亲,民相亲关键在于青年之间的交往。通过参加国际学术会议和论坛,留学生们有机会与国内外同行交流学术成果,提升自身的研究水平。应邀参加国际孔子文化节尼山世界文明论坛、国际青年交流大会、国际青少年“黄河文化”交流营、省教育厅“外籍师生眼中的二十大”、烟台市对外友协“中外文化交流面对面”等活动,被CCTV新闻联播、CGTN、人民日报、China Daily、中国山东网等媒体宣传报道。留学生在参与活动中有机会分享自己的见解和感悟,结识来自世界各地的朋友,促进不同国家间的文化交流互鉴。

通过开展一系列的跨文化交流活动,滨州医学院逐步构建了集交流文化、展示风采、拓展素质于一体的层次多、受益面广、吸引力强的“留学滨医”文化育人平台,打造出校园文化活动特色品牌,不断满足留学生深层次、多元化的文化交流,为留学生讲好中国故事积累了大量素材。这充分展现了“仁爱校园、活力校园、美丽校园”的文化特色,也体现了学校积极探索国际化视野下的大学文化建设,以优秀的文化感染师生,以传承滨医精神,塑造滨医格局,展现滨医魅力,切实为推动校园文化繁荣发展创新做出了新的积极贡献。今后,学校将继续坚持文化育人理念,把学校小课堂与社会大课堂结合起来,依托入学教育、文化活动、实践服务、情感纽带等方式,进一步夯实“留学滨医”文化育人平台,让广大留学生看到、听到、深刻感受到中国“和而不同,美美与共”的亲和力,深刻体会到“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”的感染力,逐步提升留学生宣传中国、传播中国文化的感召力,让留学生成为中外友好交流桥梁和文明互鉴使者。

参考文献:

[1] 余学军,李银兵.冲突与调适:跨文化交流的意识形态性[J].湖北民族大学学报(哲学社会科学版),2023,41(02):144-154.

基金项目:2024年烟台市社会科学规划研究项目(YTSK-2024-162)、滨州医学院2023年大学生创新创业训练计划项目(X202310440775)。

作者简介:刘泽云(1990-),男,汉族,山东临沂人。硕士研究生,讲师,滨州医学院留学生辅导员,主要从事来华留学生的教育管理和服务工作。