

产教融合背景下数字印刷工程专业人才培养改革探索

王肖莉

(广州科技职业技术大学 艺术传媒学院, 广东 广州 510000)

摘要:产教融合是国家对于提高人才培养质量,推动产业发展做出的战略部署,其能够促进技术创新与人才培养,为经济发展注入新的活力,实现产业与教育的良性互动与共同发展。在此背景下,数字印刷工程专业人才培养模式亟需更新,通过完善课程内容与体系,深化校企合作,促进产教融合的发展,以更好地满足社会对于人才需求。鉴于此,文章简要概述产教融合背景下数字印刷工程专业人才培养改革的必要性,分析传统数字印刷工程专业课程体系存在的不足,并进一步提出具体的人才培养策略,期望能为相关教育工作者提供有益参考,切实推动数字印刷工程专业教育教学的高质量发展。

关键词:产教融合;数字印刷;人才培养

国务院颁布的《关于深化产教融合的若干意见》明确指出产教融合是推动教育链、人才链与产业链、创新链紧密衔接的关键,对提升高职教育质量、促进就业创业、驱动经济转型具有重要作用。为此,数字印刷工程专业人才培养应紧密对行业前沿,深化校企合作,促进人才与产业深度融合,为我国经济结构调整与产业升级贡献力量。

一、产教融合背景下数字印刷工程专业人才培养改革的必要性

(一) 适应新兴媒体的快速发展

目前,人类社会已经步入信息时代,随着互联网以及数字技术的不断发展,新兴媒体不断涌现,传统纸媒行业正在面临新的转变。传统的数字印刷课程体系的出发点服务于传统纸媒,新的时代背景下数字印刷工程专业课程教学亟需改革,让学生认识到传统纸媒与新媒体的区别与需求,以便在保留原有教学内容的基础上,探索新兴媒体下数字印刷专业的人才培养模式,进而培养符合社会需求的综合性人才。

(二) 充分调动学生的积极性

产教融合视域下数字印刷工程专业的人才培养的模式改革,旨在通过产教融合的方式,提高学生的实践能力和对行业的认知度。在此背景下,数字印刷工程专业在人才培养方面不仅要求学生掌握印刷工程的专业知识,还需要了解化工、计算机和机械等其他相关学科的知识。通过产教融合,学生可以在实践中深入了解行业需求,在真实的职业环境中提高参与的积极性,激发科研兴趣,进而提高自身解决问题的能力。

(三) 强化课程的实践育人效能

数字印刷开拓了印刷市场领域,在影像输出、出版物印刷、机关文印等领域发挥着重要作用。随着时代的飞速发展,人类社会已经步入数智化时代,数字印刷也在向智能化、数字化方向转型,其对专业化人才需求逐渐提高。数字印刷企业对于人才的需求也更加严苛,数字印刷工程专业的学生需要掌握数字印刷工艺、数字印刷材料、印后加工等多方面的知识与技术,需要具备较高的人文素养与职业能力。基于产教融合改革人才培养模式,有利于学校与企业、行业建立紧密的合作关系,确保教育内容与产业需求紧密对接,为学生提供职业参与与实际工作岗位、企业创新项目的平台与机会,进而增强学生的创新能力与实践能力,提升整体教学质量,有效地强化课程的实践育人效能。

二、传统数字印刷工程专业课程体系存在的不足

(一) 人文通识教育课程被忽视

在追求技术发展的同时,人文通识教育亦是十分重要。其能够帮助学生理解技术创新与研发的本质与目的。数字印刷工程受传统教学理念与模式的影响,在专业课程体系中,专业课程占据了较大的比例,人文通识课作为学科建设的非重点内容安排在课程体系中,制约了人文通识教育的发展。传统的数字印刷工程专业客户层体系设置呈现重专业轻人文的现象。而新的时代背景下,社会更期望培养全面发展的人才,传统教学模式下,数字印刷工程专业对人文通识教育的忽视不利于培养学生健全人格、人文情怀、创新精神等,限制了学生的全面发展。

(二) 课程内容缺乏针对性与时效性

传统的数字印刷工程专业课程教学内容上缺乏一定的针对性与实效性,培养的人才难以符合包装印刷企业对高素养复合型人才的需求。尤其,近些近年信息技术的飞速发展,因数产业也在不断转型与升级,印刷技术不断更新迭代,向更显智能先进的发展,其对数字印刷工程专业的课程内容提出了更好的要求。此外,由于传统数字印刷工程专业课程教学内容未与时俱进,导致课程教学内容与社会、产业发展脱节,难以满足企业实际岗位所需人才的标准,对推动印刷行业支撑效应不够显著。

(三) 专业类课程系统设计尚待优化

传统的数字印刷工程专业课程系统设计存在的不足之处主要体现在以下几个方面。其一,课程结构设置不合理。传统的数字印刷工程专业课程过于注重基础学科和传统印刷技术的传授,而忽视了新兴技术和多学科交叉内容的融入。课程设置尚未形成独立且系统的专业核心内容,无法充分满足新工科背景下对数字印刷工程专业人才的培养需求。其二,课程内容滞后,缺乏实践。数字印刷工程是一门实践性很强的学科,随着技术的快速发展,当前印刷行业向数字化、智能化、融合化发展数字印刷领域的新技术、新工艺层出不穷,传统的课程系统课程内容更新滞后,学生所学知识与实际行业需求脱节。再加上教学模式单一且缺乏实践环节,这导致学生缺乏实际操作经验,难以适应未来的工作需求。

三、基于产教融合背景下的数字印刷工程专业人才培养改革策略

(一) 完善专业素质教育课程体系,提高学生人文素养

数字印刷工程专业在于培养全面发展的,具备高素养的技能型人才。其既需要掌握科学文化知识与色彩管理、印刷材料等知识,

具备色彩管理应用、数媒设计与制作等数字化印刷知识,还需要具备工匠精神和信息素养以及高端的技能与知识,如掌握数字化印刷的相关算法和技术等,能够从事数字印刷方案策划与设计、数字印刷生产组织与管理等工作。因此,高校数字印刷工程专业人才培养方案可以从优化综合素质教育平台课程体系以及强化美育课程体系建设两方面着手,完善素质教育课程体系,提高学生的人文素养与审美素养。

其一,学校可以企业联合组成专家组一年或两年定期组织会议,优化数字印刷工程专业人才培养方案,调整综合素质教育平台课程体系,如通过增设文学作品赏析、名著导读等通识教育课提升学生的综合素质。

其二,公共艺术课程是实施美育的主要途径,在我国高等教育课程体系中占据重要位置,在数字印刷工程专业课程体系中融入公共艺术课程,如设计平面创意设计等课程,有利于提高学生的人文素养与美学素养,培育他们的创新的精神与实践的能力。

(二) 革新专业课程教学内容,提升育人质量

印刷技术在现代技术的推动下不断地在创新与升级,而数字化印刷技术就是近些年印刷技术的一项重大突破。时至今日数字印刷技术的发展脚步也未停止。高校数字化印刷工程专业也需要紧跟时代的发展,及时更新教学内容,以满足社会对于人才的培养需求。

其一,课程教学内容与课程思政融合。在专业课程内容教学中,可以融入传统文化的创新与传承、出版印刷法律法规、版权保护等内容,培养学生服务社会、造福社会的高尚理想与爱岗敬业的工匠精神,践行立德树人根本任务,提高学生的综合素养。

其二,专业课程教学内容中融入国家与行业标准。数字印刷工程专业课程教学实践中不仅要融入国家标准,还要融入最新的行业标准。例如,在《平版印刷》课程中,融入平版印刷的国家职业标准。此举意在促使学生在学习专业课程理论知识的同时,能够熟知行业、国家标准对所学课程需要掌握的技能水平要求,进而提升教学成效。

(三) 深化校企合作,构建协同育人机制

基于产教融合视域下,数字印刷工程专业应当与企业建立紧密合作关系,构建协同育人机制。具体可从以下两方面着手:

其一,校企双方探索并实施形成“专业对接产业、企业项目进校园、工学交替育人”的人才培养模式。“工学交替”的人才培养模式能够实现课堂学习与校外工作时间的循环交替,提升学生的理论知识与技能水平,构建“课程与工作过程”“教室与职场”“教学与培训”的有机结合育人模式。具体而言,该培养模式还要分层进行,使学生呈螺旋式交替上升。首先,第一阶段,应当以数字印刷专业的基础理论学习为主,同时安排一些基本技能的实习,让学生对数字印刷形成总体认知,对企业的运作流程形成基本了解。

第二阶段,可以安排一些专业的课程教学内容并设置跟岗实习,让学生在数字印刷生产性实训工作室展开实习,初步建立工学交替的培养模式,提升学生的实践能力与社会适应能力。第三阶段,实施以工学结合的企业顶岗培训,切实提升学生的就业能力,为未来的职业发展积累原始资本。

其二,校企双方共建师资队伍,开发专业课程。一方面,企

业能够为学校教师提供深入行业实践的机会与平台。学校定期组织数字印刷工程专业教师赴合作企业实地学习,能够深入了解企业需求与行业最新动态与先进技术发展。进而丰富学校教师的实践阅历,为后续更好地开展理论教学与生产实训奠定基础,确保教学质量。另一方面,学校还可以邀请合作企业的专家或优秀工作人员进入校园,开展企业文化与专业技术交流讲座。此外,学校还可以聘请企业中的管理人员或经验丰富的技术人员与专业教师协同育人,紧密合作。双方可共用授课,以优化教学内容与方法。尤其,企业教师能够结合实际的岗位需求为学生传授长久积累的实践专业知识。

此外,基于产教融合和的校企合作,为更好地满足产业对于人才的需求,双方还可以共同开发专业课程,使数字印刷工程专业教育更加贴近产业需求。例如,专业课程的开发可以以数字印刷的工作流程作为依据,按照职业岗位、关键技术与供给、岗位核心能力、专业核心课程等构建课程体系。将印刷设计、印刷品后加工等设置为专业核心课程。共建印刷业务洽谈、数字印刷常用专业软件操作、入职与前台培训等合作课程。此外,校企双方还可以共同革新教学内容,制定实训内容,校企组织教师、专家共同编写校本教材,将产业需求与实践教育紧密结合。

(四) 校企共建实训基地,强化实践教学

通过校企合作共建实训基地,学校可以实现资源共享,有效缩短学生学习与就业之间的距离,共同培养适应市场需求的高素质技术技能人才。产教融合背景下,数字印刷工程专业可以通过校企共建生产性实训基地来实现人才培养模式的改革。该专业需要学生掌握多项技能,实践性较强,生产性实训教学能够使学生提前数字印刷行业的工作流程与岗位实际需求,使学生在逼真的工作环境中提高综合能力。具体而言,学校生产性实训的教学的可以在企业的支持下,仿照数字印刷实体店各部门设置、工作岗位来建实训工作室,真实地体现数字印刷相关的岗位设置以及工作流程。在此过程中,还能融入数字印刷企业的企业文化、管理机制等内容。让学生能够在真实的工作场景中,提升职业能力。校内数字印刷生产实训工作的建立能够让教学围绕企业的需求去培养学生,这是对传统的、刻板的教学模式的突破,是在新的教育大环境下数字印刷工程专业人才培养模式的一种进步。总之,校企共建实训基地,强化实践教学,能够实现学生在校期间的零距离上岗,真正形成“校中厂”“厂中校”的人才培养模式。

四、结束语

传统的教育模式往往侧重于理论知识传授,而缺乏实践能力的有效培养,产教融合则打破了这一局面,将产业与教育紧密结合,使学生能够学习的过程中接触到真实的产业环境,参与到实际的生产与管理中。产教融合背景下,数字印刷工程专业人才培养模式的改革可以从完善专业素质教育课程体系、革新专业课程教学内容、深化校企合作、构建实训基地等方面采取措施,以提高工程技术类人才培养质量。

参考文献:

- [1] 瞿茹芸. 产教融合视域下视传专业课程教学改革研究——以《数字印刷》课程为例[J]. 广东印刷, 2023(05): 48-51.
- [2] 钟勇, 祁书艳. 产教融合校企合作孵化高质量印刷职业人[J]. 印刷杂志, 2021(04): 6-10.