

# 基于核心素养的中职“语文+专业”教学模式探究

王思因

(汕头市鮑滨职业技术学校, 广东 汕头 515000)

摘要: 本文旨在探讨中职语文与专业教学的融合模式, 以提高中职学生的语文应用能力和职业素养为目的, 浅要的分析中职语文与专业教学融合的必要性, 并提出了一系列实施策略。希望通过改进语文教学模式帮助学生提高语文应用能力和职业素养, 为中职学生的未来发展奠定基础。

关键词: 中职语文; 专业教学; 教学模式; 职业素养

## 一、引言

中职教育是我国职业教育体系的重要组成部分, 旨在培养学生的职业技能和职业素养。语文作为中职教育的基础课程, 对于提高学生的综合素质和职业能力具有重要意义。中职语文课程标准指出: 为提高学生职业素养, 教师要打破课堂内外、学科内外、学校内外的界限, 引导学生在实际生活中结合专业特点学语文, 用语文, 逐步掌握运用语言文字的规律。因此, 如何将中职语文教学与专业教学相结合, 综合提高学生的语文应用能力和职业素养, 是当前中职教育面临的重要课题。

## 二、现阶段语文教学现状

“语文+专业”教学模式是一种旨在提升学生综合素养与职业技能的尝试。该模式将语文教学与专业知识相结合, 通过跨学科的教学方法, 使学生在学语文的同时, 增强职业技能和职业素养。

为使在实际教学中更有针对性和合理性, 笔者对本校22级和23级学生开展问卷调查, 收到有效问卷共计693份, 其中电子商务专业和幼儿保育专业的学生人数达到了134人和194人, 占比分别为19.62%、27.99%, 绝大多数学生对语文学科态度是友好的, 认为通过语文学习可以提升语言能力(94.52%), 思维能力(86.15%), 审美能力(48.92%), 传承中华优秀传统文化(78.93%), 符合《中等职业学校语文课程标准》(2020版)提升学科核心素养的要求。相较于义务阶段的语文学习, 学生认为中职学校语文学科更注重于应用文、口语的训练, 相关比赛和活动也比较多, 学生的参与感更强, 有超过29.66%的学生在校参加过语文学科的比赛或活动, 一定程度上对自我能力的提升是有促进作用的。近八成的学生对语文学科和专业学科相融合的教学模式并不太了解, 也没有过多的关注, 但是78.93%的学生认为学科之间的融合是重要的, 也渴望在语文课堂中融入职场沟通与表达、行业术语、专业案例等内容, 或结合语文内容设计能够提升专业技能的活动。但是在实际的语文学习中, 学生认为教师能够经常融合专业技能或素养进行教学的比例仅有30.45%, 偶尔融合52.53%, 由此, 通过调研结果我们可以看出, 传统的中职语文教学依然存在一些问题, 如教学内容与专业脱节、教学方法较为单一。在人才需求多元化的今天改变传统的语文教学模式, 找到中职语文学科和专业学科融合的实践路径既符合学生的实际学习需求, 也契合当代职业教育的要求。

## 三、“语文+专业”跨学科教学的实施

“语文+专业”跨学科融合教学是学科间的交流与合作, 核心知识的再建构和思维的迁移, 强调体验性和实践性, 契合语文核心素养。教师在进行教学设计时, 在提升学生语文核心素养的基础上, 应充分考虑学生的专业特点和职业需求, 采用多样化的教学方法, 激发学生的学习兴趣 and 主动性。

### (一) 寻找联结, 将专业技能嵌入到语文教学中

探索语文学科和专业学科合作的可能性, 要分析它们之间的共通性和互补性, 寻找其相互促进、共同发展的可能路径。比如文学与绘画在艺术上是相通的, 在审美观照、审美意象、审美意境上都有相通之处, 进而形成可以相互转化的文、画创作方法。在教育教学中, 教会学生用互通的审美眼光审视艺术创作, 激发学生灵感, 丰富创作内容, 形成创新性的艺术表达。中国古典诗词画面丰富, 意境深远, 用画面理解意境, 是语文教学的手段之一。如《念奴娇·赤壁怀古》课前预习环节, 小组搜集资料理解文本, 形成画作, 画作与文本诗意巧妙融合, 越能正确的理解文本内涵, 越能形成美妙的画面, 深刻的理解诗歌。高职升学语文复习模块鉴赏诗歌人物形象和自然意象, 笔者设计教学案例《赏诗中景, 品景中情——赏析诗歌意境》, 结合幼儿保育专业学生的专业技能——绘画, 引导学生通过阅读——想象——联想, 再现诗中景, 体会景中情, 采用情境教学和启发式教学, 欣赏诗歌的色彩美、画面美和氛围美, 体会其优美的语言和丰富的情感意蕴, 帮助学生理解景物、意象和意境的联系, 教学内容从赏景自然过渡到品情, 从而提升学生的审美能力和文化素养, 培养学生语文核心素养, 提高其诗歌鉴赏能力和解题能力。

文学作品中的情节构思可让学生通过欣赏、表演、创作等环节在实践中学习。例如《项链》巧妙地情节构思, 《边城》独特的环境描写, 《雷雨》的矛盾冲突及剧本写作, 教师利用多媒体展示文学作品相关的影视片段, 引导学生欣赏作品的艺术魅力, 体会作品的情节、人物和环境; 再组织学生分角色表演, 通过角色扮演加深对作品的理解和感受。计算机动漫专业的学生可将所学文学知识应用于动漫剧本的创作中, 利用《项链》的情节构思方法优化动漫剧本的情节设计, 借鉴《边城》的环境描写手法丰富动漫剧本的场景描绘; 最后, 整节课采用多维多元的评价方式, 学生自评、互评和教师评价等, 还可邀请专业课教师参与评价, 从专业角度对学生的动漫剧本进行点评和指导。通过融合教学, 课堂变得更加生动有趣, 学生主动参与到课堂活动中, 享受学习的乐趣。这些成果也展示了学生的才华和潜力, 提升了学生的文学素养和专业技能。

### (二) 丰富课堂活动, 提升实践能力和团队协作能力

在《林黛玉进贾府》中, 林黛玉初入贾府的场景不仅描绘了封建大家庭的繁文缛节与人际关系的错综复杂, 也蕴含了丰富的教育意义。旅游专业的学生可以以荣国府为参观景点, 撰写导游词, 为游客介绍荣国府的建筑特点, 理解环境描写的作用。幼儿保育专业的学生手绘荣国府景区介绍图, Q版的导游图活泼可爱, 再配以同学们现场表演的情景剧, 实习时带给幼儿园的小朋友, 让小朋友在观赏之余了解了林妹妹进贾府后的主要人物, 更有赏游的吸引力。

除此,本文是一篇引导学生深入理解专业知识、职业素养、团队协作、心理调适的佳作。林黛玉从江南水乡到京城贾府的转变,类比学生从义务教育阶段进入中职学校的过程,通过林府的书香氛围与贾府的繁华对比,学生思考专业选择的重要性和未来职业方向的规划。林黛玉对贾府建筑布局、装饰风格、人员构成等细致入微的观察,也是学生初入中职校园,对专业实训室、教学设备、师生关系的探索,教师帮助学生快速适应新环境,了解专业基础设施和师资力量,为后续学习打下基础。贾府中严格的礼仪规范,如见面行礼、用餐礼仪、回话礼仪等,可视为现在职场职业素养的雏形,引导学生理解并掌握职场中的基本礼仪与行为规范,培养学生良好的职业习惯与道德观念。贾府中人际关系复杂,人物间的互动都能反映团队沟通与协作的重要性,可引导学生学习如何在团队中发挥自己的作用,进行有效的沟通和写作,增强人际交往能力,为未来职场合作打下基础。

同一篇文章,针对不同专业的需求,教师能全面剖析与融合,设计不同的教学方法运用到实际情境中,突出综合运用语文及在理解专业知识的基础上解决问题,交流合作,团队协作和实践创新的能力,不仅丰富教学内容,还能在潜移默化中提升学生的综合素质。

### (三) 融入地域特色,构建文化多元的学习场域

在全球化日益加深的今天,保持和传承地域文化特色显得尤为重要。语文教学作为文化传承与发展的重要载体,在融合专业学科的基础上应积极探索将地域特色融入到课堂中,以丰富教学内容,增强学生的文化认同感和归属感。

如《南州六月荔枝丹》一课,介绍了荔枝的果形、果实、习性、产地等科学知识,表达了对我国荔枝生产的信心和期待。在潮汕这片充满文化底蕴与自然风光的土地上,荔枝作为传统佳果,承载着丰富的地域特色和深厚的文化底蕴。电子商务专业的同学们正积极投身于一场别开生面的直播带货活动,旨在通过线上销售荔枝,助力潮汕地区乡村振兴。每个团队成员要熟悉直播带货的各个环节,提前设计好直播文案,互动环节、文化分享和售后服务等流程。团队成员各司其职、共同协作,具备扎实的专业知识和良好的沟通能力。

再如《唐宋大诗人诗中的物候》,教师可引导学生结合潮汕地区的物候,进行手抄报、课堂小组介绍等形式的展示,培养学生善于观察、勤于思考的科学态度和科学精神。在活动中,鼓励学生运用所学知识和个人体验,创造性地表达自己对地域文化的理解和感悟,不仅锻炼学生的语言表达能力和创新思维,还能加深学生对地域文化的认识和热爱。

### (四) 融合劳动教育,设计跨学科学习任务

语文学科注重学生的语言表达和思维能力,而劳动教育则强调实际操作和动手能力,在语言表达过程中,实际操作的经验 and 技能也是必不可少,同样,劳动过程中的问题解决和合作也需要有效的沟通和交流。在语文教材中,有很多与劳动相关的真实案例故事,如《宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩》《“探界者”钟扬》《闪亮的坐标——劳模王进喜》《“大国工匠”彭祥华》等课文,通过学习让学生了解劳动的重要性,领悟人物的思想品质和精神风貌,激发实践兴趣,帮助学生树立正确的劳动观,引导学生明确劳动创造美,劳动最光荣的道理,理解劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,培育劳动精神,弘扬劳模精神、工匠精神。

中职学生在校期间随专业课老师到企业进行参观学习,将理

论知识与实际工作场景相结合。结合语文实践活动,可设计采访活动,首先请学生设想采访的相关对象和问题,在课堂中创设情境,模拟训练。然后到企业进行实战操练,参访不同岗位的工作人员:采访企业管理者,了解企业概况及校企合作、产教融合的“强强联合”;采访人力资源负责人(冠名班面试负责人),了解企业选人用人的要求,明晰职业素养;采访生产部门负责人(冠名班带班师傅),了解学生跟岗、顶岗实习的情况,生产过程培养的精益求精的工匠精神;采访冠名班学生,了解到企业实习的体会与收获。采访结束后,学生整理记录,团队合作形成“采访报告”,同时制作讲解PPT,对整个活动进行合作总结。整个学习过程,是学生深入职场,学习职场应用写作,在企业进行有效沟通洽谈的尝试,也是学生深切体验职业道德职业精神的教育。作为准职业人和劳动者,亲身参与,更能坚定专业学习和职业理想,提升职业素养和实践能力,增强对劳动的认识和尊重。

## 四、“语文+专业”跨学科教学的意义

### (一) 构建完整的知识体系

基于核心素养的中职“语文+专业”教学模式是一种创新而有效的教学模式,中职语文的学习有助于学生提升语文核心素养,将语文融入专业教学,能够实现知识与技能的有机融合。语文的文本分析、阅读理解等技能可以帮助学生更好地理解专业理论、技术规范和操作指南。同时,专业知识的学习又能为学生提供丰富的语言素材和实践情境,促进语文知识的内化和应用,提高学生的综合素养和职业技能,增强学生的竞争力和适应能力。

### (二) 构建职业能力基础

中职教育的目标是培养具有职业能力的技能型人才。中职语文与专业教学的融合,有助于学生构建扎实的职业能力基础。通过语文学习,学生可以提升信息处理能力、批判性思维能力等通用能力;同时,结合专业教学,学生还能掌握专业技能、职业素养等特定能力。这些能力共同构成了学生未来职业生涯的重要支撑。

### (三) 提升人文情怀和专业精神

中职语文承载着丰富的人文精神和审美价值,通过文学作品的学习,学生可以感受到人性的光辉和道德的力量。同时,专业教学则侧重于培养学生的专业精神和实践能力。将两者融合,能够使学生在掌握专业技能的同时,也具备深厚的人文情怀和高尚的职业道德,成为既有技能又有情怀的优秀人才。

## 五、结语

在探索语文与专业教学相融合的教学模式中,这一创新实践不仅为语文教学注入了新的活力,也为学生的全面发展搭建了更为宽广的平台。在这种模式下,语文教学更注重与专业知识的结合,通过情境创设、实践活动等多种形式,丰富和创新语文学习的内容,引导学生深入理解专业领域的文化内涵和社会价值,有效提升学生的学习效果和综合素养,帮助学生成为具有深厚人文素养、扎实专业基础和创新精神的高素质人才。

## 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 中等职业学校语文课程标准(2020版)[M]. 北京: 高等教育出版社出版, 2020.
- [2] 柯涪林. 基于核心素养的中职语文课程思政教学改革探索[J]. 成才之路, 2024(27).
- [3] 兰松柏, 崔勇, 银健. 基于课程思政的中职语文课堂重构: 指向、思路与策略[J]. 教育科学论坛, 2023(15).