

初中语文单篇文本学习任务群教学设计探究

朱思宇

(金华市丽泽中学, 浙江 金华 321017)

摘要:《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出了立足学生核心素养发展,构建学习任务群,注重加强课程内容整合,为新一轮初中语文课堂教学改革指明了方向。本文以初中语文统编版七年级上册第三单元《往事依依》一课为例,分析了学习任务群在单篇文本教学中的重要性;明确了初中语文学习任务群教学设计特点;提出了明确任务群教学目标、创设真实教学情境、开展任务驱动教学、丰富任务群实践活动和完善教学评价体系的策略,以期全面提高初中语文单篇文本学习任务群教学设计质量、促进学生语文核心素养发展。

关键词:新课标;初中语文;单篇文本;学习任务群;教学设计

新课标背景下,语文学习任务群体现了学科内容结构化、整体化、综合化、跨学科化的特点,颠覆了语文课程“满堂灌”教学模式,激励语文教师以学习任务为载体,以学习主题为引领,设置具有逻辑性的任务内容来提高学生的自主学习能力,促进学生语文核心素养发展。基于此,初中语文教师要立足单篇文本阅读教学特点,科学设计学习任务群,凸显课文学习目标,创设真实情境,提升学生阅读思维,引领他们深度阅读。同时,教师还要整合任务驱动,设计多元化实践探究活动,激发学生自主阅读积极性,从而提高阅读教学质量。

一、单篇文本学习任务群设计的要求

(一)关联单元整体

单篇文本的学习任务群设计要在单元视域下进行。“统编教材里的单元具有统整性,各篇文本不是孤立存在的,而是相关联的,在单元中承担着统一而又有所不同的任务。统一,是指各篇文本有着统一的指向——人文主题与语文要素;不同即是各文本在具体的目标上存在差异”。因此,单篇文本学习任务群设计应当围绕单元核心知识概念,又要明确所处的位置和价值。单篇学习任务是单元大任务的分解,各个子任务之间有着逻辑进阶关系,单篇学习内容要与单元学习预期成果相匹配。

以《往事依依》为例,它在教材七年级上册第三单元,该单元除《往事依依》外,还有回忆性散文《朝花夕拾》,自传《再塑生命的人》,一篇古文《〈论语〉十二章》,可将其归纳为“文学阅读与创意表达”学习任务群,本单元人文主题是“学习生活”,语文要素是“默读”。所以教师在《往事依依》学习任务群设计上既要指向单元“学习生活”及学习“默读”,以凸显“统一”,又要明确“这一篇”在这一单元独特地位,明确“读书”对个人学习生活产生的重要影响,与《再塑生命的人》这篇自传中,“师长对个人学习生活的重要影响”有所区别。学习默读,关注领起句,根据标题、开头、结尾、文中关键句来理解主题,承担在单元中“这一篇”的教学任务。

(二)指向核心素养

新课标把思维能力、语言运用、文化自信和审美创造列为语文核心素养,为初中语文单篇文本阅读教学改革指明了方向。单篇学习任务群设计需以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,以语文实践活动为主线,在听、说、读、写中,激发学生的好奇心、想象力、求知欲,更注重语言文字运用能力、思维过程、审美情趣和价值立场。

二、新课标背景下初中语文单篇文本学习任务群教学设计特点

(一)情境性

学习任务群打破了传统阅读教学模式的壁垒,倡导创设真实

教学情境,引导学生把生活经验和课文内容衔接起来,更容易激发学生情感共鸣,从而提高他们阅读体验,帮助他们深度理解文本,提升他们阅读能力和审美能力。

(二)实践性

新课标提出,设计语文学习任务,要围绕特定学习主题,确定有内在逻辑关联的语文实践活动。教师根据课文内容设计多个学习任务,确保这几个学习任务环环相扣,把汉字、阅读鉴赏、表达与交流、合作探究、写作等知识融合起来,凸显语文实践教学重点,从而提高学生语文知识应用能力。学习任务群教学设计要凸显生活化元素,一方面要引导学生联系个人生活体验分析课文,激发他们情感共鸣;另一方面要引导学生把语文知识迁移到生活中,鼓励他们利用语文知识解决生活问题,从而提高他们实践能力和语文核心素养。

(三)综合性

初中语文教师在单篇文本学习任务群设计中要坚持综合性原则,参照语文核心素养,搜集与文本相关的知识点,积极开展跨学科教学,进一步发散学生语文思维,引导他们进行跨学科学习,从而促进他们语文核心素养发展。同时,教师还要在学习任务群设计中融入课外名著、阅读笔记、相似文章等学习资源,提高学习任务群综合性,满足不同学生语文学习需求,从而激发他们自主学习积极性,完善他们语文知识体系,全面提高学习任务群设计质量。

三、初中语文单篇文本学习任务群教学设计策略

(一)明确任务群教学目标,合理设计教学内容

新课标背景下初中语文教师要全面解读,在单元视域下精准提炼教学重难点,明确任务群教学目标,科学设计教学内容,引导学生深度阅读课文,从而提高他们阅读能力。首先,教师要坚持以核心素养为统领,尊重学生语文学习能力差异,精心设计环环相扣的学习任务群目标,设计基础目标、提高目标和拓展目标,确保这些目标具有层次性、连贯性和可操作性,引导学生进行阅读。如教师在讲解于漪老师的《往事依依》一课时,在单元目标的统领下,可以把基础教学目标设计为:学习默读,梳理文章所写的主要事件及其对作者的影响;提高目标设计为:体会作者选取和安排材料的用意,在品味精妙的语言中体味作者的依依之情;拓展目标设计为:从文中汲取语文学习的经验,感悟珍惜青春、把握现在的重要性。其次,教师可以根据学习任务群教学目标来拓展阅读教学内容,把课内与课外知识衔接起来,例如推荐学生读相关名家名作,如莫言《童年读书》、琦君《读书琐忆》等,引导学生体会读书带来的快乐与收获,激发他们阅读积极性,让他们继续深度探究于漪老师与读书之间的故事,加深他们对课文的理解,提高阅读能力。

（二）创设真实教学情境，激发学生阅读兴趣

初中语文教师要根据学习任务群教学目标，教学内容创设真实情境，引导学生在情境中深度解读课文，加深他们对课文的理解。如教师可根据《往事依依》任务群目标创设趣味阅读情境：于漪老师向同学们发出了一份诚挚的邀请，希望我们能够携手为她制作一本回忆纪念册，用以珍藏那些在她心中永远熠熠生辉、难以忘怀的往事和无限的感慨。

（三）坚持任务驱动教学，引领学生深度学习

语文教师可以结合学习任务群教学目标，依据创设的情境设计阅读任务，设计环环相扣的阅读任务，构建任务驱动教学模式，引领学生深度阅读。第一，教师可以设计难易程度不同的阅读任务，满足不同层次学生学习需求，激发他们自主阅读积极性。例如教师可以根据《往事依依》的情境设计如下阅读任务：

【任务一】理依依往事·制回忆卡片，纪念册的第一部分是“回忆卡片”，这里记录于漪老师那些难以忘怀的往事。任务一这一板块又统摄三个子任务。子任务1是于漪老师为大家提供了四张老照片，它们对应着文章里相应的往事，默读课文，请结合文章内容对相册照片排序并命名。此项任务的设计意在指引学生默读课文的基础上快速把握文章大意。子任务2为教师在提供作者老照片时，漏掉了两张，请你找出对应的事件。子任务3为小丽同学在整理回忆卡片时觉得国文老师讲《南乡子》和代课的国文老师讲《南归》有些重复，可以删掉其中一个，请你给出意见。三个子任务的问题设计由浅入深，引领学生明确作者在围绕中心选取材料和安排材料的用心。

【任务二】解依依情思·精选动人留言，纪念册的第二部分是“留言板”，精选那些触动心灵的语句，铭记于漪老师当年的依依之情。子任务1是请同学们找出文中体现作者依依之情的句子，读一读，细细品味。用“我选择___这句记录在留言板，因为___”的句式回答。意在通过品读作者精妙的语言，来捕捉作者的依依之情。子任务2是结合你对“往事依依”的理解，仿照示例“往事依依，在那小屋的山水画里，有我热爱大自然的依依之情”，为留言板写一段总结语。该项任务设计意在系统归纳作者的依依之情的具体内容，让学生的思维得到提升。

【任务三】悟依依期望·设计真挚寄语，纪念册的第三部分是“寄语”，书写真挚的期望，为更多的人带去力量。于老师希望你也能在她的相册上留下自己的感想，请你结合对文章的感悟、助读材料及自身实际，在回忆相册的尾页设计寄语关键词，抒发少年之追求。子任务1是请同学们勾画文中于老师的期望的语句；子任务2结合本文内容及写作背景及作者经历挖掘作者成长的源头；子任务3是根据你的所得，参考“丽泽人”关键词墙设计“寄语”关键词。三个子任务逐步进阶，以期学生从文本内容出发，拓展到作者一生，再联系自身学习生活，去感悟读书对一个人产生的影响，学习作者“珍惜青春，把握现在”“做一个对国家真正有用的人”的价值观。

第二，教师可以鼓励学生进行课堂讨论，让他们从课文中寻找答案，引导他们对课文进行抽丝剥茧般的分析，提高他们阅读能力。任务驱动教学模式下，学生可以带着阅读任务分析课文，把握文意、精读关键段落，提炼出和阅读任务相关的线索，顺利解决阅读任务，提高单篇文本阅读能力。任务驱动教学可以把学习任务群和学生生活紧密结合起来，更能激发学生探究兴趣、发散学生思维，引导他们自主思考和解决问题，让他们深度阅读、科学论证，从而提高他们语文核心素养。

（四）丰富任务群实践活动，提高学生核心素养

初中语文教师可以在单篇文本学习任务群教学设计中融入跨学科教学理念，设计多元化综合实践活动，引导学生从多个角度解析课文，提高他们核心素养。首先，教师可以设计小组合作学习活动，如在处理回忆卡片国文老师读《南乡子》和代课国文老师读《南归》是否删除其一的环节时，可让他们辩论一番，在思想争锋中，体会作者选材的精心；其次，教师可以组织诵读活动，鼓励学生声情并茂地模仿国文老师“头与肩膀左右摇摆着”朗诵《南乡子·登京口北固亭有怀》，把诵读和阅读教学有机结合，既可以提高学生诵读能力，又可以让深度感受课文中流露的真情实感，提高他们的文化自信。同样，在“精选动人留言”环节，学生在朗读精美语句时，教师可搭配舒缓的钢琴曲作为背景音乐，利用轻柔、温柔的语调诵读，抒发出作者对少年时代的怀念。最后，在设计寄语关键词时，不仅考查他们对文章内容的把握，也考查画面的布局，美术的应用等。总之，初中语文教师要立足学习任务群，设计多元化语文综合实践活动，让学生在实践中深度理解课文、感悟阅读的乐趣，进一步促进他们语文核心素养发展。

（五）完善教学评价体系，提高学习任务群设计质量

语文教师要在学习任务群教学设计中细化教学评价方式、教学评价指标，对学生阅读过程、阅读教学过程进行评价，及时发现单篇文本阅读教学中存在的问题，灵活完善学习任务群教学设计，提高阅读教学质量。如教师可在《往事依依》“寄语”关键词设计环节，让学生设计评价量表，最终从内容、形式、创新度这三个维度细化评价细则，之后采用生生互评、学生自评和教师评价相结合的多元化评价方式，把教学和评价衔接起来，构建“教—学—评”一体化教学模式，提高阅读教学水平。也可以对学生课文阅读能力、好词好句鉴赏能力、课文脉络梳理能力和团队协作精神等进行评价，采用A（优秀）、B（良好）、C（及格）分层评价，增强学生语文学习自信心，让他们主动阅读课文，提高他们阅读能力。

四、结语

总之，新课标背景下，学习任务群成为初中语文阅读教学热点，有利于凸显阅读教学目标，培育学生语文核心素养，进一步提高阅读教学质量。初中语文教师要在单元视域下明确任务群教学目标，合理设计教学内容，明确阅读教学重点；创设真实教学情境，激发学生阅读兴趣，引领他们深度阅读；坚持任务驱动教学，引领学生深度学习，提高他们阅读能力。同时，教师还要丰富任务群实践活动，提高学生核心素养；完善教学评价体系，提高学习任务群设计质量，进而提高初中语文阅读教学质量。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 23.
- [2] 张瑞夫, 魏玉梅. 初中语文单篇文本学习任务群教学设计探析[J]. 延边教育学院学报, 2023, 37(02): 113-116.
- [3] 孙振坤. 目标整合, 变革进阶——新课标视域下的初中语文学习任务群教学设计[J]. 华夏教师, 2023(10): 46-47.
- [4] 王俊妹. 奠基定点搭线助力——基于“学习任务群”的初中语文古诗词群文阅读教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024(02): 52-54.
- [5] 吴娟, 莫付欢. 基于“审美创造”核心素养的初中语文学习任务的设计——以《北冥有鱼》为例[J]. 广西科技师范学院学报, 2023, 38(03): 112-118.