

# 技工院校平面设计教学改革及其创新应用探讨

祝捷桂

(罗定市技工学校, 广东 罗定 527200)

摘要: 随着数字媒体技术的快速发展, 平面设计领域正经历着前所未有的变革。技工院校作为培养技术人才的重要基地, 其平面设计教学改革显得尤为迫切, 这不仅能拓展平面设计教学和应用范围, 还能激发学生的创造力和创新精神, 其综合素养可以得到显著提升。本文旨在通过阐述技工院校平面设计教学改革及其创新意义, 分析技工院校平面设计专业教学现状, 如, 教学方式缺乏创新性、未能与市场需求紧密联系、未能对学生实施个性化培养等, 提出了一系列教学改革与应用策略, 以期对相关教育研究者提供一定的参考与借鉴。

关键词: 技工院校; 平面设计; 教学改革; 创新应用

在互联网技术高速发展的当今, 平面设计理念、方式等发生明显变化, 这对设计人才所提出的要求越来越高, 他们不仅要具备专业的绘画水平、设计能力和创新意识, 还要紧跟市场变化趋势, 开展创新设计工作, 符合岗位发展的需求。然而, 目前技工院校在教学上还存在一些不足, 需要转变传统的办学理念, 结合平面设计行业对人才的需求, 对教学进行改革和创新, 以培养符合行业发展需求的人才, 同时为学生日后就业奠定坚实的基础。

## 一、技工院校平面设计教学改革及其创新意义

第一, 有利于提高学生专业素养。技工院校创新与改革平面设计教学对提高学生专业素养起着较为积极的作用。在计算机专业平面设计教学有着比较强的综合性, 其以符号、图片、文字等为载体通过创作和组合方式, 呈现出社会大众想要的视觉效果。这便需要计算机专业学生拥有比较高的专业素养, 灵活操作平面设计软件进行作品创作, 并在其中融入创意性思考, 使平面设计作品更具设计感与创意性, 质量佳的平面设计不仅能体现设计者的创作匠心, 也能集中体现其艺术感与审美素养。平面设计作为计算机专业核心内容, 也是提高学生专业技能的主要渠道, 通过这门课的学习, 可以使学生创造力得到最大程度发挥, 也可以有效强化其实际操作能力, 这对推动计算机专业学生专业素养起到了实质性推动作用。

第二, 有利于促进教育模式的转变。随着社会的发展和科技的进步, 传统的教育模式已经不能完全满足现代社会对人才的需求。技工院校平面设计教学改革, 通过引入新的教学理念和方法, 如项目驱动教学、案例分析教学等, 能够更好地激发学生的学习兴趣, 培养学生的创新能力和实践能力。这种教学模式的转变, 有助于学生更好地适应未来职场的挑战, 提高其就业竞争力。

第三, 有利于推动校企合作的深入发展。技工院校与企业之间的合作是提高教学质量、培养符合市场需求人才的重要途径。通过教学改革, 学校可以与企业共同开发课程, 共同制定教学计划, 使教学内容更加贴近实际工作需求。同时, 企业可以为学生提供实习机会, 让学生在真实的工作环境中学习和成长, 从而实现学校教育与企业需求的有效对接。

## 二、技工院校平面设计专业教学现状

第一, 教学方式缺乏创新性。受传统教育理念的制约, 教师仍普遍采取“填鸭式”教学方式开展平面设计教学, 也会将教学内容划分为若干个小模块, 而且与品牌设计推广、包装设计等所选用教材内容比较相似, 但是这些内容存在细微差异。所以, 如果教学方式缺乏创新性, 学生将会丧失创新意识, 很难创作出极富创新性意识的平面设计作品, 这对学生长远发展是不利的。

第二, 未能与市场需求紧密联系。在计算机专业中平面设计教学重要性不言而喻, 教学期间教师应该将教学重点放到提升学生实践操作能力上, 确保他们所设计作品可以彰显时代特征以及自身思维特征。这表明教师应该强调平面设计的实践性, 然而, 在实际教学中, 教师往往会开展综合性教学, 以便于对学生进行管理, 不利于培养学生的创新意识与动手能力, 也无法辅助学生将平面设计理论知识内涵理解透彻, 导致平面设计教学与市场真实需求相脱节。

第三, 未能对学生实施个性化培养。随着互联网技术高速发展, 计算机逐渐成为教师开展平面设计教学的重要媒介, 而且教师也要将推动学生实现个性化发展作为教学重点。但是, 多数学生为了迎合大部分人的审美观, 往往会直接利用计算机选择大众化素材设计平面设计作品, 无法在设计作品中体现自身特色与特征。另外, 个别学生在设计平面作品的时候, 很少会深入思考平面设计主题, 设计出的平面作品大同小异, 尽管与多数人的审美观念相契合, 但难以充分展现自身风格特色。除此之外, 还有一部分学生受到“填鸭式”教学方式的影响, 死硬背理论内容, 不能将其运用到实际操作中, 导致其实际运用能力很难得到提升。

## 三、技工院校平面设计教学改革及其创新策略

### (一) 合理利用微课视频, 提高教学效率

微课视频通常会控制在5—10分钟以内, 并且每个视频会着重讲解某一知识, 计算机平面设计搭配案例较为复杂, 通过微课视频能够充分激活学生学习热情。教师应用微课开展平面设计教学改革与创新, 可以使平面设计知识变得更为直观、形象, 也能创设生动趣味教学情境, 由此激活学生学习平面设计知识兴趣, 并促使其对平面设计知识与技能始终保持探索欲望, 进而进入深度学习状态。例如, 在讲述如何使用Photoshop软件“涂抹”工具之前, 教师可以制作相应微课视频供学生进行课前预习, 促使他们初步认知本节所涉及知识与技能。另外, 在课后实践活动中, 教师可以根据学生在课中学习遇到的问题或存在的疑惑点, 制作复习巩固微课视频。这样, 学生在实际操作中遇到困难后, 或者是在课堂上不方便提问的问题, 可以在课后反复观看微课视频, 从而掌握其中的要点。比如, 学生在学习产品外包装的时候, 应该注意到展开图的尺寸大小, 以及在制作刀版图时的色彩标记。但是, 这两个模块知识与数学计算之间的联系比较密切, 对于多数技工院校学生来说, 他们的数学基础不是很理想, 造成他们不能很好地理解这部分知识。教师可以提前进行标注, 对刀具版图进行归纳和归类, 对各个重难点知识进行详细讲解, 并通过视频形式向学生直观展示原理讲述、操作方法和应用效果, 促使他们更好地掌握与理解相关知识。

## （二）注重开展项目式教学，锻炼学生思维能力

平面设计教学实践性比较强，如果仅仅依靠教师口头讲授，学生难以透彻理解所讲授内容。因此，在实际教学中，教师可以结合教学内容开展项目式教学，由此向学生提供充分实践操作机会，有效锻炼学生实践能力与思维能力。同时，教师在设置项目主题的时候，教师除了紧密联系教学内容之外，也要与学生现实生活紧密联系。例如，教师可以要求学生根据自身兴趣爱好设计书籍封面、电影宣传海报以及学校宣传海报等，使他们从现实生活、互联网中寻找创作素材与灵感，并能灵活所学知识操作平面设计软件进行自主创作，主动培养学生的创造性思维。另外，教师也应该与学生“最近发展区”相结合，设计出一些难度较大的学习项目，要求他们以小组为单位探索并完成学习任务，并鼓励他们在小组内进行积极交流、探讨，在思维相互碰撞中，能够激活学生想象力、创造力和灵感，使他们具备比较强的合作学习能力。在学习项目结束之后，教师应该适时展示和评估小组设计作品，指导学生互相赞赏，互相指出对方的优点和不足，促进他们实现自我改进与提升。同时，教师也可以把自己平面设计作品发布在学校网站、微信公众号、短视频平台上，接受大众点评，让每个学生都能获得学习的成就感和发表的自豪感，增强探索自信心。

## （三）巧妙运用思维导图，拓宽平面设计知识外延

技工院校计算机平面设计教学应该要以培养和提高学生的思维能力为主要目标，促使他们可以有效理解多元化平面设计知识。另外，因为平面设计教学内容比较繁多、庞杂，而学生在常规教学中所接触平面设计知识比较零散，学生未能生成完善的知识体系，这对学生理解与掌握计算机专业知识是不利的，也无法保障他们将平面设计知识理解透彻。因此，教师应该拓展知识范畴，紧密围绕重难点知识、核心主题绘制思维导图，与学生共同整理和归纳所要学习的知识点，在这个过程中，他们也要运用特殊标志、不同颜色标注，加深学生理解平面设计教学内容的效果，实现提高教学质量的目的。在课后复习中，教师也可以鼓励学生结合所讲授内容绘制思维导图，在自主绘制思维导图过程中可以梳理、总结与复习平面设计教学内容，帮助他们建构完善知识体系。在思维导图绘制结束后，组织学生对比分析自己与教师所绘制思维导图之间区别，实现自我反省、自我改善和提高，由此增强学生自主学习的能力。思维导图具备清晰、直观等特征，在引导学生进行平面设计实操过程中，教师可以通过思维导图直观呈现操作步骤、注意事项以及每步所应实现结果，确保学生可以更为清晰认知操作目标及其要点，这样才能更好地提升学生平面设计效率和质量。

## （四）深化校企合作效果，增强学生综合素养

在平面设计教学改革中，技工院校应该根据自身发展需要，主动与企业构建合作关系，并采用“校中厂、厂中校”工作方式，保证培训基地成功建设，为后续实践教学开展创造无限可能。这样，学生可以提前了解相关工作环境的具体操作过程，以便在毕业之后更好地融入到工作岗位，充分发挥自身特长。在校企合作模式中，技工院校会与企业联合制定平面设计教学计划，从而更好地适应市场的需要。在平面设计教学中，企业可以为学生提供最新的产业资讯及技术支撑，保证所教授教学内容具有前瞻性与实用性。同时，企业也可以通过给学生提供真实企业项目，促使他们在学习过程中充分了解企业平面设计要求与规范，进而提升他们的实践技能。另外，企业也可安排优秀设计人才到校举办短期讲座，

并与学生交流最新的设计思路、创作灵感及产业动向，确保他们能够更好地了解国际上的设计潮流。此外，学生通过参与企业实际操作，使学生能更好地了解企业真实工作情况。这样，学生不但可以把所学理论知识运用到实际工作中，而且还可以提高他们的团队精神以及解决实际问题的能力。

## （五）建立健全教学评价，提高评价有效性

在平面设计专业教学过程中，技工院校应该意识到创新教学模式显得尤为重要，因为这是提高教学质量和学生综合素质的关键手段。然而，传统单一教学评价方式已然难以直观反映学生的能力生成情况，学习状况。因此，教师建立健全教学评价过程中，需要注重引入多元评价方式，例如，自我评价、结果性评价以及过程性评价等。通过引入多元化评价方式，教师可以充分了解与掌握学生的学习进程及其疑难点，并针对性地给予学生帮助与辅导。比如，学生完成平面作品设计后，教师应当及时运用成果性评价全面考量他们平面设计水平和创意思维。在实施过程性评价的时候，教师除了积极参与其中之外，还要激励学生之间开展相互评价，促使他们充分表达对自己作品及他人作品的感受与建议。这样，不仅能有效增强学生的批判性思维，其自我反思与改进能力也会得到显著提升。此外，教师还应关注学生后续的成长变化，建立动态评价调整机制，显著提升课程评价的灵活性。根据教学过程中的反馈和实际效果，教师应及时调整评价标准和内容，以确保评价体系始终与教学目标和学生需求保持一致。在此期间，教师应广泛收集学生和同行教师的意见和建议，不断优化评价机制，使之更符合实际教学需要和学生成长需求。通过这些措施，教师能够更好地激发学生的创新精神和实践能力，切实提升学生的平面设计能力，使他们在未来的职业生涯中更具竞争力。

## 四、总结

总而言之，技工院校平面设计教学改革及其创新应用，不仅能够提升学生的专业素养和创新能力，满足社会对人才的需求，还能推动教育模式的转变和校企合作的深入发展，具有重要的现实意义和长远影响。对此，技工院校可以通过实施合理利用微课视频，提高教学效率；注重开展项目式教学，锻炼学生思维能力；巧妙运用思维导图，拓宽平面设计知识外延；深化校企合作效果，增强学生综合素养；建立健全教学评价，提高评价有效性等策略，可以有效推进平面设计教学改革及其创新应用，进而有效提高平面设计教学质量，切实增强学生综合实践能力与素养，进而为平面设计行业输送大量的高素质人才，并有效提升技工院校的教育影响力。

## 参考文献：

- [1] 郭丹. 论现代平面设计教学改革及其创新应用 [J]. 绿色包装, 2023 (3): 28-31.
- [2] 周子月, 王琦, 刘光洁. 中职平面设计课程数字化教学改革实践探讨 [J]. 长春师范大学学报, 2023, 42 (8): 182-185.
- [3] 李前慧. 基于一体化教学模式的平面设计专业教改 [J]. 上海服饰, 2023 (11): 109-111.
- [4] 范喜妮. 指向职业岗位技能的中职计算机平面设计专业课程教学路径 [J]. 广西教育, 2023 (29): 110-112.
- [5] 池晗. 产教融合背景下视觉传达设计专业课程教学模式改革与实践: 以平面设计与制作课程为例 [J]. 菏泽学院学报, 2023, 45 (4): 65-69.