

保护历史文化遗产延续城乡历史文脉

——泰安市城乡建设中历史文化保护传承研究

张德恒

(泰山职业技术学院, 山东 泰安 271000)

摘要: 泰安市拥有悠久的历史和丰富的文化遗产, 有大汶口遗址、岱庙古建筑群等众多文物古迹。泰安市在历史文化保护中做了大量的工作, 也取得了较好的成效, 但在城乡建设中历史文化保护传承仍存在不少问题和挑战。论文围绕泰安市历史文化遗产调查、城乡建设中历史文化遗产保护、弘扬泰安优秀历史文化等内容开展研究, 提出了相应的对策建议。

关键词: 历史文化遗产; 城乡建设; 保护传承

泰安市拥有悠久的历史和丰富的文化遗产, 有大汶口遗址、岱庙古建筑群等众多文物古迹, 是国家历史文化名城。泰安市在城乡建设中重视历史文化遗产保护, 制定了相关政策法规, 加大了保护资金的投入, 取得了较好的成效, 但在保护过程中还存在着不少问题和挑战。对历史文化遗产保护的重要性认识不足, 保护意识不强; 城镇化进程中的建设性破坏, 一些具有历史文化价值的街区、建筑等在城市更新和改造过程中被拆除或改变原貌; 同时还存在社会公众对历史文化遗产保护传承参与度不高, 保护传承未能将现代科技、创意和文化元素融入其中, 难以吸引年轻一代的兴趣和参与等。

一、开展历史文化遗产调查

泰安市第三次全国文物普查共调查登录各类文物点 2422 处, 经国家文物局审核通过不可移动文物 1633 处, 其中古遗址 376 处, 古墓葬 158 处、古建筑 462 处、石窟寺及石刻 346 处、近现代重要史迹及代表性建筑 282 处、其他 9 处。到目前泰安市有全国重点文物保护单位 15 处, 省级文物保护单位 105 处, 市级文物保护单位 187 处, 县级文物保护单位 618 处。这些不可移动文物涵盖了古建筑、古遗址、石刻、革命文物等多种类型, 蕴涵着丰富的历史文化信息, 是深厚历史文化内涵的重要载体。

除了文物保护单位, 泰安市还有通天街、仰圣街等历史文化街区; 有岱岳区大汶口镇、东平县银山镇、肥城市孙伯镇大石桥村、东平县银山镇西腊山村等历史文化名镇名村; 有岱岳区道朗镇二奇楼村、肥城市孙伯镇五埠村、肥城市孙伯镇崂山村等传统村落。在历史文化资源调查中, 对已经纳入文物保护单位、历史建筑、历史文化街区及名镇、名村等现有保护名录的历史文化遗产, 应进行信息完善, 建立详细的档案资料。对于不在名录里的历史文化遗产, 应加强线索征集力度, 对不同历史时期的历史文化遗存作查漏补缺式的梳理和发掘, 尤其是要将近现代、新中国成立以来有代表性的文化遗产纳入保护名录, 做好测绘建档, 全面保护不同类型、不同时期、不同存留状态的历史文化遗产。

二、城乡建设中历史文化遗产保护

在城乡建设中, 加大对历史文化遗产的保护, 有助于完善城市和乡村的规划建设, 提升城乡的整体风貌和文化内涵, 延续城市和乡村的历史文脉, 促进城乡建设的可持续发展。

(一) 统筹城乡空间布局, 做好历史文化遗产保护规划

加强顶层设计, 制定科学合理的城乡规划。在规划过程中, 应充分考虑历史文化的保护需求, 合理确定城乡发展规模和布局, 避免过度开发和破坏历史文化遗产。应注重整体性保护, 将城乡历史文化遗产保护纳入到城市和乡村发展的整体规划中。

应对历史城区、历史文化街区、古建筑和历史建筑、历史文

化名镇名村等历史文化遗产做好保护规划。对于历史城区, 要做好整体保护规划, 包括历史城区传统格局保护、历史建筑和历史街巷空间肌理的保护、历史城区色彩和历史建筑色调的保护, 同时做好建筑高度和城区视域通廊的控制。统筹考虑历史文化遗产保护与旧城更新的关系, 坚持控制与引导、保护与利用相结合, 将历史文化遗产融合到城市更新和景观体系中, 彰显历史文化氛围。对于历史街区, 要整体保护历史文化街区空间格局和历史风貌, 注重历史建筑、历史环境要素的保护, 突出历史文化街区的文化特色。对于古建筑和历史建筑, 要保护古建筑和历史建筑的原貌, 尽量保持其历史信息、建筑风格和材料使用的真实性, 古建筑和历史建筑的修缮和加固, 应在专家指导下按原样修复, 做到“修旧如初”。

对于历史文化名镇名村, 保护应与当地经济发展相协调, 在保护历史文化遗产的同时, 促进村镇的可持续发展, 可以通过发展旅游业、传统手工艺传承等方式实现。

(二) 城市更新稳妥开展, 村镇建设彰显地域风貌特色

制定科学的城市更新规划, 城市更新中注重历史文化遗产保护, 要坚持“留改拆”并举、以保留保护为主的原则, 尽可能保留历史建筑和具有历史文化价值的地区, 避免大拆大建。对于影响历史文化遗产周边环境风貌的建筑或设施, 应及时整治, 使之与历史文化遗产环境风貌相协调。对于需要修缮的历史建筑、古迹等, 应该采用传统的工艺和材料, 保持其原有的历史风貌和文化内涵。对于能够体现城市特定发展阶段、反映重要历史事件、凝聚社会公众情感记忆的既有建筑与场所, 应该通过渐进式的微更新、微改造, 留住城市特有的空间基因。在遗产保护的同时也要注重改善民生, 采用微改造方式补齐基础设施和公共服务设施短板。

历史文化是乡镇风貌的灵魂, 应该注重对传统文化的挖掘和利用, 将传统文化元素融入到乡镇建设中, 形成具有地域特色的文化景观。乡镇的建筑和空间是彰显地域风貌特色的重要载体, 应该注重对传统建筑的保护和修缮, 保持其原有的历史风貌和文化内涵。要注重营造具有地方特色的建筑和空间, 打造具有地方特色的乡镇形象。乡村建设应该注重保护自然山水资源, 合理利用和开发, 使其成为乡村的重要景观元素。同时, 应该注重村落建设与自然环境的协调统一, 形成具有地域特色的乡村风貌。

(三) 加强制度建设, 鼓励支持公众参与保护

加强制度建设, 完善历史文化保护的法律法规和政策体系。泰安市先后制定了《泰安市历史文化名城名镇名村保护办法》《泰安市历史文化名城保护规划》等法规, 明确保护范围和对象、保护责任、保护措施, 鼓励支持历史文化的传承利用, 加强历史

文化遗产的保护利用。

在相关法规基础上还应制定历史文化遗产评价标准,包括评价指标和评价内容。评价指标可以包含价值评价指标、保存状况评价指标等。价值评价指标可以设定历史价值、艺术价值、文化价值、科学价值等。如历史建筑,历史价值评价内容主要考虑建造年代、历史人物和历史事件的关联度等方面,建筑艺术价值评价内容主要考虑建筑风格、建造工艺、建筑布局等方面。通过制定评价标准,对不同历史文化遗产进行评价,确定保护重点和保护利用价值,分级分类开展保护,更好的保护利用历史文化遗产。

公众的积极参与能够有效增强历史文化遗产的保护力度,促进历史文化的传承与发展。一是加强历史文化遗产保护的宣传,建立宣传长效机制,借助图文手册、数字媒体、文化衍生产品等开展宣传工作;二是出台政策,明确不同历史文化遗产的责任主体和保护责任,对一些个人所有历史建筑或传统民居等,可以通过税收或资金补助的方式鼓励支持历史文化遗产保护。三是建立公众参与机制,包括建立公众参与平台(如设立官方网站、微信公众号等),定期举办专题活动(如主题讲座、文化节等),建立听证制度(文化遗产保护的重大决策听取各方意见),设立监督员制度(对文化遗产的保护状况进行日常监督),支持志愿服务(宣传讲解等)。通过公众的广泛参与,扩大历史文化遗产保护的群众基础,让尊重、珍惜和保护历史文化遗产成为城乡建设中的文化共识和文化自觉。

三、传承弘扬优秀历史文化

历史文化遗产承载着丰富的历史信息、文化传统、社会习俗和民族精神。六千年前的大汶口文化,产生了远古的泰山崇拜,孕育了泰安文化发展的基础。泰安的优秀文化体现在泰山精神上,泰山高大宏伟,攀登过程需要坚韧不拔的毅力和决心,象征着人们在面对困难和挑战时,应持有积极进取、勇往直前的态度,不断追求更高的目标和境界,体现了勇攀高峰的进取精神。泰山精神还蕴含了天人合一的和谐精神,这种精神鼓励人们尊重自然、顺应自然,与自然和谐共生。通过历史文化遗产保护利用,传承弘扬优秀历史文化。

(一) 搭建历史文化展示平台

通过3D建模等技术对历史文化遗产进行数字化模拟和展示。3D建模能够精确地复制文化遗产的外观和结构,提供高度真实感的视觉效果。观众可以通过数字化模拟进行交互,深入了解文化遗产的细节。通过三维激光扫描技术、无人机倾斜摄影技术等方法对历史文化遗产进行数据采集,然后通过SketchUp、Blender、Revit等3D建模软件,建立历史文化遗产的高精度3D模型,将3D模型和相关数据发布到线上平台或虚拟现实设备中,公众可以进行浏览和交互。

利用GIS等地理信息技术对历史文化遗产进行空间定位和可视化展示,实现数字化管理。利用GIS技术,将历史文化遗产数据与地理空间数据相结合,实现文化遗产的空间定位。通过GIS的可视化功能,将历史文化遗产以三维模型的形式展示出来,使人们更加直观地了解历史文化遗产的全貌和细节,提高认知和理解。利用GIS的数据库管理功能,对历史文化遗产数据进行统一管理和更新,确保数据的准确性和实时性。

(二) 开展多元活化利用

在历史文化遗产的活化利用过程中,要注重合理规划与布局,保持历史风貌的完整性和真实性。同时,要与当地的城市建设和发展相协调,避免过度开发或破坏历史文化遗产。要注重可持续

发展的理念。在保护历史文化的基础上,注重生态环境的保护和改善,实现经济、社会和环境的协调发展。

可以将历史文化资源保护与旅游产业相结合,打造具有特色的旅游线路和旅游产品。通过优化旅游资源配置,挖掘历史文化内涵,吸引更多游客前来参观和体验,提升历史文化的影响力。如泰山东御道的改造,东御道为汉武帝刘彻登封泰山的御道,因岁月沧桑,古时御道几乎无迹可寻,仅存一条林间小路可勉强到达中天门。2022年,泰山景区管理委员会对东御道进行全面整修,完善基础设施,挖掘文化内涵,开辟了全新的旅游线路。

将历史文化名镇、名村的保护与乡村振兴战略相结合,通过改善基础设施、提升公共服务水平、促进产业发展等方式,提高当地居民的生活水平,同时保护和利用好当地的历史文化资源。如肥城市孙伯镇五埠村,五埠村依托良好的自然条件和传统文化资源,坚持传统与现代、文化与旅游融合发展,经过多年努力,由贫穷落后的石头村,变成了具有独特魅力的文化旅游特色村。

(三) 发展文化品牌和文化产业

依托历史文化遗产,培育文化产品,推动文化创意产业发展,不仅有助于保护和传承文化遗产,还能为经济社会发展注入新的活力。历史文化遗产是文化产品研发的宝贵资源,蕴含着丰富的历史文化内涵和独特的艺术价值,为文化产品的研发提供了无尽的灵感和创意。通过深入挖掘文化遗产的精髓,可以设计出具有独特魅力和市场竞争力的文化创意产品。同时促进产业链上下游企业的合作与协同,推动文化创意产业的快速发展。如泰山石敢当文化园,源于泰山石敢当文化,集泰山石敢当民俗文化展示、文化演艺体验、休闲娱乐于一体,具有较高的民俗文化价值和旅游价值,推动了当地文化旅游产业的发展。

四、结语

历史文化遗产是不可再生的宝贵资源,具有独特的历史价值、艺术价值、科学价值和社会价值,见证了人类社会的发展历程,展现了不同地域的文化特色,承载着民族记忆与文化认同。同时,也是城市与乡村独特风貌的重要组成部分,是城乡历史文脉的重要载体。将历史文化遗产保护传承融入城乡发展建设中,通过完善制度、增加保护投入、提升公众参与度、推动科技创新等手段,实现保护传承与发展的和谐共生,为子孙后代留下一个更加丰富多彩、和谐美好的文化环境。

参考文献:

- [1] 章会. 城市历史文化遗产保护的途径——以温州市鹿城区历史文化街区建设为例[J]. 温州职业技术学院学报, 2020, 20(04): 13-17.
- [2] 王浩文, 焦玉亮, 郑敏, 赵虎. 品质提升导向下的旧城更新策略研究——以泰安市岱北片区为例[J]. 城市更新, 2022(05): 191-193.
- [3] 苑宏刚, 刘丛. 文化旅游视角下泰安市历史建筑保护与传承策略研究[J]. 城市更新, 2022(12): 142-144.
- [4] 张晓宁, 张群, 张莹. 弘扬泰山文化保护历史风貌塑造城市灵魂——对泰安城市规划建设的几点思考[J]. 艺术与设计, 2020(04): 50-52.

作者简介: 张德恒(1980-), 男, 讲师, 硕士研究生, 主要从事建筑工程技术方面的教学和研究工作。