

# 基于优秀传统文化传承的高职生工匠精神培育

王炜劲

(广东岭南职业技术学院, 广东 广州 510663)

**摘要:** 传统文化为高职院校工匠精神培育奠定了良好基础, 展现了中华民族传承几千年的匠心工艺, 有利于拓展职业教育内容、为学生树立职业榜样, 督促教师重视学生职业技能和职业道德素养培养, 对高职学生工匠精神培育具有重要作用。本文分析了中华优秀传统文化对高职学生工匠精神培育的重要性, 剖析了当前高职学生工匠精神培育现状, 提出了利用非遗渗透工匠精神、工匠精神融入课程体系、借助社会实践培育学生工匠精神和工匠精神融入校园文化建设, 以期提高高职学生工匠精神。

**关键词:** 中华优秀传统文化; 高职学生; 工匠精神; 重要性; 培育路径

工匠精神是中华优秀传统文化的重要组成部分, 展现了中国匠人精益求精、精雕细琢、一丝不苟、甘于奉献、开拓创新的职业道德素养, 是新时期高职教育改革不可或缺的教育资源, 是提高高职学生职业技能、职业道德素养的精神源泉, 有利于促进职业教育高质量发展。基于此, 高职院校要立足中华优秀传统文化, 弘扬工匠精神, 把工匠精神融入各个专业教学、校园文化和校企合作育人等工作中, 营造良好的育人氛围, 让学生身体力行地感受工匠精神内容, 让他们继承和弘扬中国匠人脚踏实地、孜孜不倦、精雕细琢、精益求精、追求卓越、开拓创新的工匠精神, 为学生就业奠定良好基础。

## 一、中华优秀传统文化对高职学生工匠精神培养的重要性

### (一) 有利于学生肩负起传承工匠精神的责任

工匠精神根植于中华优秀传统文化中, 贯穿了中华民族五千年发展历史, 有利于培养高职学生文化自信, 让他们肩负起保护和传承工匠精神的责任, 助力他们成长为德才兼备的工匠型人才。中国瓷器、丝绸、青铜器和国画等都是我国大国工匠的智慧结晶, 也是工匠精神的真实写照, 为培育高职学生工匠精神提供了丰富资源, 有利于帮助大学生深刻领悟工匠精神对专业学习、就业的重要性, 激发他们弘扬工匠精神的责任担当。

### (二) 有利于增强学生工匠精神认同感

新时代工匠精神包括: 敬业、精益、专注、创新等人文精神, 这些人文精神是中华优秀传统文化的基因。因此, 新时代工匠精神和中华优秀传统文化一脉相承。优秀传统文化有利于加深高职学生对工匠精神的了解, 增强他们对工匠精神的认同感, 让他们把工匠精神内化于心、外化于行, 培养他们精益求精、开拓创新和爱岗敬业精神, 从而提高他们就业竞争力。此外, 传统文化有利于帮助高职学生了解工匠精神历史, 让他们了解各行各业涌现的大国工匠, 帮助他们明确职业生涯目标, 激励他们践行工匠精神, 提高他们综合能力。

### (三) 有利于拓宽学生工匠精神培育渠道

工匠精神是职业教育的灵魂, 重塑和弘扬工匠精神是职业教育的神圣使命。中华优秀传统文化博大精深, 蕴含着丰富的工匠精神元素, 为高职院校培育学生工匠精神提供了新载体, 督促他们利用非物质文化遗产、民间艺术、历史典籍等渗透工匠精神教育, 把工匠精神融入校园文化建设、专业教学和社会实践中, 涵养高职学生工匠精神, 有利于拓展学生工匠精神培育的思路和载体, 进一步提高高职院校人才培养质量。

### (四) 有利于高职学生学习传承中华优秀传统文化

培育高职学生工匠精神不仅是高职院校人才培养的目标要求, 也是传承和弘扬中华优秀传统文化的必然要求。中华优秀传统文化融入高职学生工匠精神培育有利于加深学生对非遗文化的理解, 端正他们对中西方文化、传统与现代文化的态度, 让他们在学习

传统文化的同时感受工匠精神魅力, 从而增强他们文化认同感和文化自信, 让他们肩负起传承和弘扬中华优秀传统文化的责任。

## (五) 有利于培养工匠型人才

中华优秀传统文化转变了高职院校人才培养理念, 督促学校以培养工匠型人才为目标, 促进产业发展、行业标准和职业人才培养方案的对接, 从而提高人才培养质量, 助力区域产业发展和乡村振兴, 践行为党育人、为国育才的使命。同时, 传统文化有利于转变高职教师教学、人才培养理念, 督促他们挖掘专业课蕴含的工匠精神元素, 积极推进课程思政建设, 凸显职业教育特色, 引导学生继承工匠精神, 进而提高职业人才培养质量。

## 二、高职院校学生工匠精神培育现状

### (一) 没有厘清传统文化和工匠精神之间的关系

随着课程思政的推进, 高职院校越来越重视传统文化和工匠精神教育, 但是却没有厘清二者之间的逻辑关系, 影响了传统文化和工匠精神教育的融合, 不利于培育学生工匠精神。部分学校没有明确传统文化和工匠精神之间一脉相承的关系, 把二者分割开来, 忽略了通过非物质文化遗产、历史典籍等培育学生工匠精神。很多高职教师更注重专业知识、职业技能的传授, 对教材思政元素挖掘不够深入和全面, 工匠精神教育流于形式, 不利于学生工匠精神发展。

### (二) 工匠精神教育过程缺乏共同体

教师是工匠精神教育的主体, 但是部分教师自身缺乏工匠精神, 把重点放在了职称评审、绩效考核和教学任务上, 反而忽略了学习专业知识、苦练职业技能, 无法为学生深入讲解工匠精神, 也难以为学生树立良好职业榜样, 造成主体错位现象。高职学生是工匠精神教育的客体, 把学习重点放在了专业知识、职业技能学习和各类职业技能等级证书考试上, 对工匠精神缺乏重视。师生缺少对工匠精神的学习、讨论和实践, 忽略了构建工匠精神学习共同体, 难以实现教学相长的教学目标, 影响了学生工匠精神发展。

### (三) 工匠精神教育模式缺乏职业特色

目前高职学生工匠精神培育以理论讲授为主, 与专业实训课、社会实践、校园文化活动等脱节, 难以激发学生在学习工匠精神知识的积极性, 也影响了他们对工匠精神内涵的领悟, 不利于培育学生工匠精神。此外, 学校忽略了联合企业培育学生工匠精神, 影响了行业标准、岗位技能标准和工匠精神培育的衔接, 导致学生无法跟随企业师傅学习职业技能、工匠精神, 导致工匠精神培育脱离企业人才需求, 影响了职业教育发展。

### (四) 缺乏良好的工匠精神育人氛围

工匠精神培育属于意识形态范畴, 对校园文化、育人环境要求比较高。但是高职院校却忽略了把传统文化、工匠精神和校园文化建设三者融合起来, 缺乏良好的育人氛围, 影响了工匠精神

培育工作的有效开展。与此同时,很多高职院校没有利用微博、微信和抖音等平台宣传工匠精神和中华优秀传统文化,不利于学生线上学习非遗文化、历史典籍等知识,也影响了他们对工匠精神的了解,无形中限制了他们工匠精神发展。

### 三、基于优秀传统文化传承的高职生工匠精神培育路径

#### (一) 积极弘扬非物质文化遗产, 培育学生工匠精神

非物质文化遗产蕴含着丰富的工匠精神教育素材,例如刺绣、篆刻、瓷器和国画等,无一不彰显着中国匠人精雕细琢、精益求精、追求卓越的工匠精神,为高职学生工匠精神培育提供了优质素材。基于此,高职院校要积极弘扬非遗文化,利用非遗加深学生对工匠精神的了解,增强他们的文化自信,促进他们工匠精神发展。第一,学校可以开设非遗第二课堂,邀请非遗传承人进校园,让他们为学生传授刺绣、篆刻、扎染和泥塑等非遗创作技能,培养他们匠心精神。例如学生可以跟随非遗传承人学习刺绣,利用针线在丝绸上作画,感受这项独特的指尖艺术,学习非遗传承人一丝不苟、精益求精、开拓创新的工匠精神;跟随非遗传承人学习剪纸,了解吉祥纹样和图案,掌握独特的创作手法,继承工匠精神。第二,学校可以组织非遗展览,面向全校师生征集书法、国画、刺绣、印染和篆刻等作品,让他们也参与到非遗文化宣传活动中,弘扬工匠精神,营造良好的育人氛围,提高学生工匠精神。此外,学校还可以鼓励学生现场创作,让更多学生体验篆刻、书法、刺绣等非遗创作,加深他们对非遗的了解,培养他们匠心匠艺精神,鼓励他们把工匠精神应用在专业课学习中,提高学生职业技能和职业道德素养。

#### (二) 工匠精神融入课程体系, 增强学生文化认同感

随着“双高”计划的提出,培养新时代所需的工匠型人才,引领职业教育高质量发展成为高职教育改革热点。这一背景下,优秀传统文化为高职学生工匠精神培育提供了优质素材,加深学生对工匠精神的了解,从而增强他们对工匠精神的认同感,让他们传承和弘扬工匠精神。首先,高职院校要积极开设传统文化类选修课程,设置非物质文化遗产、民间艺术、历史典籍、国学文化等模块,系统化讲解中华优秀传统文化,让学生在了解传统文化的同时了解工匠精神内涵,从而提高他们工匠精神。通过传统文化课程,学生可以学习《论语》《天工开物》和《庄子》等历史典籍,了解其中蕴含的传统文化元素,例如《论语·述而》中“发愤忘食,乐以忘忧”,阐述了孔子对“执着专注”精神的理解;《庄子·养生主》中庖丁解牛的典故,刻画了庖丁全神贯注、精益求精、追求卓越的工匠形象,树立正确的价值观。其次,学校还要鼓励各个专业教师渗透工匠精神,让他们挖掘专业课中蕴含的工匠精神元素,把专业知识、传统文化和工匠精神融合起来,既可以拓展专业教学内容,又可以提高学生呢过工匠精神。例如艺术类专业教师可以引导学生把陶瓷、刺绣和书法等传统文化元素融入设计中,鼓励他们作品精雕细琢,培育他们工匠精神,提高专业教学质量。

#### (三) 工匠精神融入社会实践, 提高学生道德素养

传统文化融入高职学生工匠精神培育是推进课程思政建设的必然选择,有利于弘扬中华优秀传统文化,提高学生职业道德素养,促进高职教育可持续发展。首先,高职学校团支部要肩负起培育学生工匠精神的责任,开展传统文化与工匠精神专题讲座,组织团员学习工匠精神,加深他们对工匠精神的了解,培养他们吃苦耐劳、甘于奉献、精益求精的职业精神,鼓励他们学好职业技能,让他们树立职业技能报国的远大志向,增强学生社会责任感。例如团干部可以组织学生深入当地农村,让他们参与服务乡村志愿

者服务活动,让他们助力乡村振兴战略,让他们为农民传授计算机技术、电商技术、艺术设计等知识,丰富乡村文化生活、促进乡村经济发展,让学生践行工匠精神和社会责任感,真正提高他们的工匠精神。其次,团干部还要统筹安排社会实践工作,组织学生深入企业学习,让他们跟随企业师傅学习,便于他们学习先进设备操作技能、企业师傅工匠精神,从而提高学生职业技能和职业道德素养。通过企业实习,学生可以学习更多岗位技能,提高自身实践能力,养成爱岗敬业、踏实肯干、精益求精、开拓创新的工匠精神,树立正确的价值观和就业观,明确职业生涯目标,自觉传承工匠精神。

#### (四) 工匠精神融入校园文化建设, 营造良好育人氛围

“互联网+”时代下,高职院校可以利用微博、微信、抖音和B站等新媒体宣传传统文化和工匠精神,便于学生线上了解工匠精神,把工匠精神融入校园文化建设中,营造良好语文氛围,从而促进学生工匠精神发展。第一,学校可以搜集各大新媒体平台关于故宫、国家博物馆的相关短视频,并把短视频发布在微博、微信公众号和抖音平台,介绍我国不同朝代巧夺天工的瓷器、国画、石刻和青铜器等艺术品,增强学生文化自信,让他们了解源远流长的传统文化、工匠精神在各个行业中的真实写照,激励他们继承和弘扬传承千年的工匠精神,激励他们成长为德技双修的工匠型人才。第二,学校还可以组织学生观看《大国工匠》纪录片,让他们了解各行各业大国工匠先进事迹,让他们意识到工匠精神对专业课学习、未来就业的重要性。例如这些大国工匠坚守一线劳动岗位,把平凡的工作做到极致,积极研发新技术、新材料,兢兢业业、开拓创新、精益求精和追求卓越的工匠精神值得高职学生学习。总之,高职院校要积极宣传传统文化和工匠精神,利用学生喜闻乐见的短视频开展工匠精神教育,营造育人环境,逐步提高学生工匠精神。

### 四、结语

总之,中华优秀传统文化是高职学生工匠精神培育不可或缺的资源,有利于增强学生文化自信,帮助他们理解工匠精神内涵,让他们自觉肩负起传承工匠精神的责任,助力他们成长为德才兼备的职业人才。高职院校要积极弘扬非物质文化遗产,丰富工匠精神教育素材,培育学生工匠精神;把工匠精神融入课程体系,让工匠精神扎根专业课教学,增强学生工匠精神认同感;将工匠精神融入社会实践,提高学生道德素养。同时,学校还要把工匠精神融入校园文化建设,借助微博、抖音等平台宣传工匠精神,营造良好育人氛围,加快培育高职学生工匠精神,促进职业教育高质量发展。

### 参考文献:

- [1] 包江胜. 基于优秀传统文化传承的高职生工匠精神培育[J]. 宁波职业技术学院学报, 2020, 24(04): 30-33.
- [2] 蔡向阳, 郑柏松. 中华优秀传统文化融入高职院校学生工匠精神培育的路径研究[J]. 黄冈职业技术学院学报, 2023, 25(04): 60-63.
- [3] 孙景芳. 中华优秀传统文化视阈下高职院校工匠精神培育的路径探究[J]. 滁州职业技术学院学报, 2022, 21(02): 11-14.
- [4] 邓梦兰. 中华优秀传统文化与高职院校工匠精神培育研究[J]. 名作欣赏, 2021(05): 23-24.
- [5] 徐鑫. 基于优秀传统文化培育高职院校学生工匠精神实施路径的研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(04): 41-42+48.