

# 初中语文整本书阅读教学创新模式研究

白小兵

(凤翔区城关镇石家营学校, 陕西 宝鸡 721400)

**摘要:**随着互联网的兴起与社会的进步, 教育教学改革的步伐不断推进, 创新教育模式如雨后春笋, 迅速发展并投入到了实际的教学工作中。在初中语文阅读学习过程中, 整本书阅读是十分重要的, 能够帮助学生更加全面地把握文章脉络, 对于文中人物形象与作品主旨的理解更加饱满与丰富, 能够从中领悟到更多的知识, 对于学生价值观的树立大有裨益。阅读是语文学习的重要方式, 完整的文学作品是语文学习的载体, 本文简要概括了整本书阅读的内涵, 分析了当前初中语文阅读教育现状, 并提出了一些基于整本书阅读的策略, 以期为初中语文教学提供理论支持。

**关键词:**整本书阅读; 教育理念; 初中语文; 阅读教学模式; 创新

整本书阅读是指将完整的名著作为阅读内容, 使学生能够更加充分地了解名著的整体故事架构、理解名著的内容, 培养他们的阅读兴趣、耐心与阅读习惯, 并使思维能力得到提升。当前现行的初中语文教材中的课文大部分都是从原著中节选的, 学生在没有阅读过原著的情况下, 是很难准确在脑海中构建出节选片段的场景的, 也无法准确理解节选片段中作者想要表达的中心思想, 理解容易产生偏差, 阅读效果不尽如人意。为提高语文阅读的教学效果, 提高学生的阅读效率与理解文章的准确性, 初中语文教师应大力推动整本书阅读的创新模式, 探究其在初中阶段的应用策略。

## 一、整本书阅读概述

### (一) 整本书阅读的概念

在1941年, 叶圣陶提出了整本书阅读这一概念, 指在阅读教学过程中, 以整本书阅读为主, 短篇单章阅读为辅, 引导学生主动且积极地参与到学习与阅读过程中, 从而使学生的阅读水平显著提升。在教育改革的不断推进下, 素质教育理念逐渐深入人心, 整本书阅读的语文教学方式也随之得到了发展土壤, 对于培养学生的核心素养、提升初中语文教学效果起到了重要的促进作用。

### (二) 整本书阅读的意义

首先, 在整本书阅读的教学模式下, 学生能够根据自身的兴趣与需求选取符合自身认知的书目, 并深入且独立地阅读整本书。与阅读书中的节选片段相比, 整本书阅读以书本身为中心, 阅读体验相对完整且连贯, 能够激发学生在阅读过程中的主观能动性, 发挥语文思维能力, 使其养成良好的阅读习惯与阅读技巧。

其次, 整本书阅读能够帮助学生理解故事的完整内涵, 积累阅读知识, 培养阅读能力, 提高阅读素养。在初中语文教学中运用整本书阅读模式, 可以从根本上提升学生的文学素养, 在阅读整本书的过程中, 学生的阅读领域得到了开拓, 有助于扩大学生的阅读空间, 还能对文学作品的结构进行进一步的把控, 帮助学生掌握正确的阅读学习方法, 使他们的阅读体验与阅读乐趣都能得到提升, 阅读兴趣自然也能得到培养。

最后, 学生可以在整本书阅读的过程中获得智慧, 提升人格境界, 获取人生经验。文学作品多是作家在经历人间冷暖后借用生活经历或历史故事进行编写的, 其中不乏对历史与现实的讽刺, 阅读这些名著, 学生能够站在巨人的肩膀上看待世界, 使其可以更加全面地看待现实事物, 以史为鉴, 从而做出更加理性的判断。

## 二、初中阶段语文学科阅读教学现状

在应试教育制度的推动下, 教师往往会将学生的语文成绩与

分数作为评价学生学习效果的唯一标准, 在教学过程中也更加倾向于将教学目标预设为“提升学生的考试成绩”, 使初中语文教育陷入“唯分数论”的怪圈, 受制于传统教育的桎梏, 忽视了学生个性的成长与文学素养的培养, 学生学习的兴趣不高, 教学成果收效甚微。并且, 当前的初中语文教材中的大部分课文往往是节选自名著片段, 教师往往仅对节选片段进行讲解, 没有联系前后文进行教学, 普遍存在断章取义的情况, 无法发挥出节选片段的最大教学意义, 发挥不出选段的最大价值。在应试观念的影响下, 除选段之外的原著不在考试范围, 整本书阅读对于学生分数的提升并没有直接帮助, 因此, 在进行阅读教学的过程中, 教师只会利用节选文章来带领学生学习, 并不会将原著引入课堂进行深层次的学习。

例如, 在学习教材中《爸爸的花儿落了》这篇课文时, 在传统教育与唯分数论的视域下, 教师往往会过于注重课文本身的人物形象与写作手法, 然后并没有对林海音所著的《城南旧事》这部作品进行介绍, 或是仅仅简单讲解了一下故事梗概, 没有带领学生深入了解这部作品的创作背景以及全文主旨, 无法深刻体会作者在这部作品中蕴含的深刻情感。另一部分教师意识到了这一点, 以课文《爸爸的花儿落了》为引子, 为学生梳理《城南旧事》的全文内容, 反而忽视了课文的讲解, 使学生不仅对整本书一知半解, 对课文节选内容也没有完全理解, 偏离了课程的中心, 形成了矫枉过正的情况。以上两种教学方法都是不合理的, 都没有完成新课标所要求的教学目标。

因此, 初中语文教师应引以为戒, 真正做到以学生为中心, 以更科学、更合理的方式进行语文阅读教学, 深入挖掘学生的阅读技能, 培养良好的阅读习惯。教师不应过分拘泥于课文选段, 也不应执着于原著内容, 而是以柔和的方式利用课文引起学生阅读原著的兴趣, 使学生主动进行原著的阅读, 发挥他们的主观能动性, 才能实现节选精读与整本书理解的和谐统一。

## 三、初中语文整本书阅读创新教学策略

### (一) 以学生为中心, 利用兴趣促进整本书阅读

为了使整本书阅读的教学方法优势最大化, 教师需要主动接受全新的教育理念, 不断将整本书阅读的教学方法运用到实际的阅读课程中。教师作为教学的引导者, 因此教育理念的转变需要从教师自身入手, 使学生也能够重视整本书阅读的学习方法, 使他们能够自发地进行整本书的阅读训练, 提高阅读的效率与效果。

教师应积极与学生进行沟通, 了解他们的兴趣爱好, 主动收集他们对于整本书阅读这一理念的意见与建议, 了解学生喜欢的书籍类型, 并从其中选取具有教育意义的书籍供学生阅读。当前

的社会风气较为浮躁，学生身边充斥着“短平快”的网络文学，很少有人有耐心读完本学名著，并且也不乏学生抱着“教师布置的任务”这样的功利性目的进行阅读，读过之后便将其遗忘，难以起到整本书阅读的教学效果。因此，教师可以将阅读篇目的选择权交给学生，使学生投票选取他们心目中有意义的文学作品，教师可以利用学生喜爱的作品作为跳板，由浅入深地带领学生走近有趣的文学世界，激发学生对于文学作品的兴趣。

例如，教师可以选择在网络口碑较高，并且深受学生喜爱的现代科幻文学作品——刘慈欣的《三体》作为带领学生进入文学世界的敲门砖，对《三体》作品中的一些人物进行分析。在《三体》中，程心被刻画为一个善良、怜悯、博爱、热爱世界与人类文明的人，然而，她数次作出错误的抉择，不仅没有能够保护人类，反而将人类推向毁灭的深渊，而促成她失败的原因恰恰是她内心的爱与善。通过对程心的人物形象与故事情节进行分析，能够引起学生对于善与恶的思考，同时对道德与人性进行反思。程心的人物特点用当代网络用语来形容，可以称其为“圣母病”，指不在乎是非善恶，毫无理由地对遭受苦难的人或物施以怜悯之心，并用同样的标准要求他人的行为。教师可以鼓励学生在课堂上发表自己对程心这一角色“圣母病”的看法，并以此为基础，引入铁凝的《大浴女》这一文学作品。在《大浴女》中，俞大声认为所有庙宇和所有圣地都抵不上单一个人的生命，这种观点能否被称之为“圣母病”呢？针对文学作品中的生命价值与个人乃至集体信仰进行辩证分析，从而得出国家、集体荣誉与道德正义往往比个人生命更加重要的结论，提高学生的道德与文学素养。

#### （二）以名著为切入点，引导学生整本书阅读

在初中语文的教学过程中，教师可以带领学生进行名著的阅读，利用整本书阅读的教学方法，使学生形成整本书阅读的习惯，强化整本书阅读的意识。初中阶段的学生正处于身心发展的重要阶段，正处于价值观、人生观、道德观塑造的关键时期，阅读名著可以使学生了解文学家的所思所想，并透过他们的眼睛看待历史与现实事件，能够使学生更加理性且全面地看待世界。所谓“授人以鱼不如授人以渔”，教师可以由浅入深地为学生介绍现当代著名文学家的作品供学生阅读，并教授学生阅读技巧与方法。即使中国现当代文学课程的发展时间较短，但依赖于现当代优秀的文学发展的土壤，我国涌现了大量优秀的文学作家，他们的作品都具有十分独特的价值，成为文学史上的经典。比如，教师可以选择鲁迅、张爱玲、萧红、老舍等现代作家的作品，亦可以选择莫言、史铁生、余华、路遥等当代作家的书籍与文章，为学生呈现一个纷繁复杂的文学世界，使学生可以借用大文学家的眼与心，从全新的视角看待世界，从而形成完整的世界观，为他们树立正确的价值观提供思路与帮助。

例如，教师可以选择老舍的《骆驼祥子》作为引导学生进行整本书阅读的名著。《骆驼祥子》的故事背景设定在旧北平，主要描绘了旧社会的社会底层民众的生活映象。这部作品以一位名为祥子，外号骆驼的人力车夫为主角，以祥子拉车、买车又卖车为主线，以祥子与虎妞、小福子、夏太太等异性的纠葛为支线，双线缠绕，讲述了祥子、虎妞、小福子等角色的悲惨遭遇，暴露了旧社会对于底层人民的压迫。学生可以透过《骆驼祥子》这本书窥探到曾经在北洋军阀的统治下的民众生活，从而可以教导学生以史为鉴，珍惜当下，从心底认可社会主义核心价值观，不仅能起到一定的思政作用，还使学生学会了整本书的阅读技巧，丰富了知识与历史常识，助力他们健康成长。

#### （三）利用信息技术，引导学生体会整本书阅读乐趣

随着科技的发展与教育改革的不断推进，互联网与信息技术也进入了课堂，互联网中有着大量的名著资源，其中不乏影视机构将名著中的故事情节改编翻拍为话剧、电视剧、电影等，教师可以在课堂上播放此类影视作品，使学生对名著故事情节有基本的了解与印象，从而可以更加准确地理解故事内核与主旨。

例如，教师在引导学生阅读话剧《雷雨》之前，可以先利用多媒体与互联网为学生播放《雷雨》的影视作品，使学生对故事梗概有最基本的印象，从而能够更加深刻地理解整部作品。从社会的角度看待《雷雨》中的周朴园，读者可以将其视为封建家长的集大成者，将周公馆看作封建社会的缩影，话剧的中心思想就是“批判封建社会与封建大家长”。从人性的角度解读周朴园，那么他的形象除了封建大家长之外，又增添了一分复杂：他利用封建家长的权力压迫繁漪，是因为他对于爱情与婚姻毫无责任感，不爱自己名义上的妻子，反而待鲁侍萍有情。他对于封建体制的崇拜反而可以看出他是一个极其软弱的人，坏到了连自己都不认为自己是坏人，愧对繁漪，害了鲁侍萍，也无法对自己负责，殃及所有人。这样的解读与第一种看法截然不同，然而却使周朴园这一人物形象更加有血有肉，也更加真实。后者解读的关键在于，周朴园对鲁侍萍究竟持有怎样的情感，是愧疚，抑或爱情，还是仅仅将其作为自己玩弄权力的工具。此时，教师便可以确定这一作品的教育内涵，即“怎样看待婚姻与爱情中的责任感”和“如何在人际关系中成为一个有担当的人”。由此可见，如果想要全面地了解一个角色，读者需要完整地阅读整部作品，再深入剖析其中人物的行为、性格与思想，深挖作品的内核才可以。思考文学作品的人物塑造也是学习的过程，有深度的人物形象蕴含了作者对于历史与现实现象的解读、讽刺与鞭笞，理解作品中人物行为的过程可以在无形中强化学生的道德素养与文学素养。整本书阅读的教学方法并非强制要求学生一定要完整地读完某部作品，而是要让学生真正领会到阅读的乐趣，主动地看完整部作品并通过其中的故事进行独立思考，才能从根本上提高学生的阅读能力。

#### 四、结语

将整本书阅读法运用到初中语文阅读教学中，能够使学生获得阅读的乐趣，提高其对语文学科的学习兴趣，还能扩充学生的阅读储备，这对于提高他们的阅读理解能力及丰富写作素材库均具有重要意义。教师可以先选取学生感兴趣的作品培养学生整本书阅读的习惯，最后由浅入深地引入名著，还可以利用影视改编作品帮助学生了解名著的故事梗概、理解中心思想，从而使学生的整本书阅读能力与文学素养都能得到显著提升

#### 参考文献：

- [1] 程诚. 初中语文整本书阅读教学的思考与实践 [C]// 北京国际交流协会. 2024年第四届教育创新与经验交流研讨会论文集. 东明县第三初级中学; 2024: 3. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2024.024499.
- [2] 池成凤. 浅谈基于任务驱动模式的初中语文整本书阅读教学 [C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——区域辐射 基础教育论文集. 江西省赣州市会昌实验学校; 2022: 5. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2022.022756.
- [3] 寇俞琴. 为高阶思维而教，初中语文整本书阅读创新教学探索 [J]. 知识窗（教师版），2021（12）：74-75.
- [4] 徐丽. 初中语文整本书阅读教学创新探究 [J]. 新智慧，2021（10）：107-108.