

中华优秀传统文化融入中职语文教学的路径探索

蒋爱丹

(肃宁县职业技术教育中心, 河北 沧州 062350)

摘要: 中华优秀传统文化形成于中华民族长期生活、生产实践,在社会、情感、物质、情感等方面对人们伦理观念、价值观念、思想观念、生活方式具有重要影响。教师将其有效融入中职语文教学,能够强化课程价值引领作用,加快对学生道德品质、审美品质的培养。基于此,文章首先分析中华优秀传统文化内涵,及其在中职语文教学的应用价值,而后提出通过深入探究课文内容、开展生活化教学、深化读写结合层次、构建第二课堂等措施,将其融入中职语文教学的有效路径,旨在为各位同行提供参考。

关键词: 中华优秀传统文化; 中职; 语文教学; 融入路径

对于整个中华民族而言,优秀传统文化是宝贵的财富,能够基于多个方面对人们形成积极影响。教师在中职语文教学中融入优秀传统文化,符合立德树人要求,能够促进学生思想层面的发展,又符合中职教育人才培养特色,能够促进学生专业素质提升。教师要主动突破传统教学模式的束缚,将中华优秀传统文化与课本内容联系起来,引导学生对课文中的传统文化元素进行充分发掘。

一、中华优秀传统文化内涵

部分学者将中华优秀传统文化定义为“中华民族在长期历史发展中,因特殊自然环境、经济形式、政治结构、意识形态作用而形成的文化积累”,认为它可以以风尚习俗、审美情趣、行为方式、伦理规范、知识结构、民族思维模式、制度、程式化经典文献等多种形式存在于人们的生活。《关于实施中华优秀传统文化传承工程的意见》强调,中华优秀传统文化中包含的“礼义廉耻”“见贤思齐”“崇德向善”能够指导学生形成正确的职业伦理观念,“民族精神”“民族精神”能够指导学生形成正确价值观念。具体到中职语文教学中,形成于中华民族长期生活、生产实践的,在社会、情感、物质、情感等方面对学生伦理观念、价值观念、思想观念、生活方式具有积极影响的文化集合。将中华优秀传统文化根植学生内心,能够促进学生专业能力、职业技能素养、职业道德观、正确人生观的培养,对当下学业、未来职业发展具有十分重要的意义。

二、中华优秀传统文化融入中职语文教学的重要作用

(一) 促进中华优秀传统文化传承

教师通过有效措施将中华优秀传统文化融入日常的中职语文教学,引导学生持续学习不同文化,增强学生文化认同感,能够促进学生对中华优秀传统文化的继承。而且,当他们走进社会之后,会通过参与社会活动将所学的传统知识传递给更多的人,进一步扩大传统文化的影响力。在日常教学中,教师可以通过多种方式将中华优秀传统文化根植学生内心,使他们成为传统文化的继承者和传播者,例如,引导学生对一些代表性古代文学作品进行探究,组织学生参与传统文化主题的演讲、写作比赛,以及传统文化实践活动等。

(二) 改变学生语文学习方式

中华优秀传统文化不仅以戏剧、民俗活动、服饰、书法、春联为载体,存在于人们的日常生活当中,而且以文学作品为载体,存在于中职语文课本教材中。比如,《将进酒》《林黛玉进贾府》《窦娥冤》等文学作品均具有深厚历史底蕴,承载着丰富的传统文化。教师在对这些课文进行讲解时,可以将传统文化教学与语文知识教学进行有机融合。如此,既能够充实语文教学空间,拓展语文教学内容边界,又可以使学生走出课堂局限,在丰富的文化实践

活动中学习语文知识。教师可以针对课文内容特点组织学生参与传统文化主题活动,改变学生语文学习方式,让他们在更广阔的时空学习语文知识。

(三) 激发学生语文学习热情

在长期发展中,中华优秀传统文化形成了丰富内涵与育人价值。教师将其融入中职语文教学,能够丰富语文课程文化内涵与教育内涵,提升课堂趣味性,强化学生对语文知识的探究兴趣。学习兴趣是提升学生学习积极性的力量源泉,教师传统文化活动融入中职语文教学,丰富语文知识载体与传授形式,让学生在充满趣味的文化活动中探究语文知识,能够在加快传统文化传承的同时,提升学生对语文知识的学习热情。教师可以结合诗词大会、书法比赛等传统文化活动形式,提升学生语文学习趣味,培养学生传统文化素养。

(四) 落实立德树人根本任务

中华优秀传统文化强调的仁爱、诚信、友善、勤劳等道德观念,与立德树人根本任务的培养目标不谋而合。同时,传统文化中蕴含的自强不息、坚韧不拔的精神,也能够激励学生在面对困难和挫折时勇往直前,是新时代德育教育的重要内容。在中职语文教学中,教师可以通过讲解经典故事、解读正面人物形象,引导学生树立正确的道德观念,推进立德树人根本任务落实。中国文学界强调文以载道,流传至今并入选中职教材的文学经典普遍蕴含着积极思想观念,教师可以通过引导学生对这些作品中的传统文化元素进行充分挖掘,有效落实立德树人根本任务。

三、中华优秀传统文化融入中职语文教学的路径

(一) 深入探究课文内容

作为传统文化的重要组成部分,传统文学作品本身蕴含着古人对生活的哲思,又体现了古人对客观事物的审美。在中职语文教学中,教师要重视学生对课文内容的深入探究,通过课文启发学生对客观世界进行思考与审美,继而实现中华优秀传统文化的有效融入,学生思想境界、审美意识的快速提升。比如,教学《短歌行》时,教师可以通过朗读教学与文本解读,引导学生深入探究课文内容,感知课文语言之美、意境之美、思想之美。首先,教师要播放背景音乐,让学生在舒缓的音乐中诵读课文,增强课文对学生的感染力。比如,针对诗歌内容,教师可以选择以“鼓瑟吹笙”为主要演奏方式的纯音乐。学生在这样的音乐背景下反复诵读课文,他们的口、耳、目等感官都被充分调动起来感知课文,往往会产生复杂的心理活动,从而更加具体地感知课文内容,跟随作者文字赴一场跨越时空的宴会。其次,教师可以结合PPT呈现诗歌所描绘的场景,对诗歌进行详细讲解,引导学生进一步探究课文内容,充分感知课文语言魅力与思想内涵。通过以上两个

教学环节,启发学生思维、感染学生情绪,教师能够有效进行中华优秀传统文化的融入,使学生深入体会作者心境,借鉴其角度对客观事物进行审美和思考。

(二) 开展生活化教学

1. 找准传统文化融入点

随着科技的发展,人们的生活方式发生了翻天覆地的变化,传统文化似乎正在远去。很多人之所以会产生这种错觉,是因为传统文化已经渗透进生活的方方面面,令人们习以为常。比如,随处可见的对称建筑、传统纹样装饰,人们随口说出的成语,都是传统文化在人们生活中的具体体现。教师教学中职语文过程中,要善于结合日常生活选择传统文化的融入点,引导学生结合生活体验感知课文中的传统文化,利用从课文中学习到的传统文化武装自己的头脑、改变自己的生活。以中职课文《陈情表》为例,它不仅思路清晰、文情理兼备,为学生作文提供了典范,而且语言优美、简练、质朴,为后世提供了很多成语,教师可以以成语应用为切入点,进行传统文化的融入。首先,教师要给学生几分钟时间,让学生快速阅读课文,将课文中的孤苦伶仃、乌鸟私情、日薄西山、急如星火等日常生活中常用的成语找出来,整理到思维导图。其次,教师要结合思维导图提问学生是否理解这些成语的意义,知道其由来。通过这样的方式引导学生学习课文,将语文学变成成语的寻根之旅,能够提高课文学习的趣味性,降低课文学习的枯燥性。最后,教师引导学生结合课文内容,再次对这些成语的含义进行探究,提升学生理解成语的准确性,并要求学生思考成语对现代语言的贡献。

2. 为传统文化渗透设计生活化情境

优秀文学作品往往源于生活高于生活,与生活有着千丝万缕的联系。教师进行传统文化渗透的过程中,要为之设计生活化情境,引导学生联系实际生活理解课文内容,挖掘其中蕴含的传统文化元素。比如,李白“一生好入名山游”,无论是在现实生活还是在梦里,都喜好浏览名山大川,《梦游天姥吟留别》正是对其梦境的记述。教学这篇课文时,教师先引入“梦”这一话题,再引导学生对现实生活中的一些现象进行思考,促使学生从作者身上学习优秀思想品质。首先,教师提出话题“梦”,与学生探讨梦境和梦想,构建关于梦的生活化情境。其次,进入课文阅读环节,教师给学生几分钟时间,要求学生通读课文了解李白的梦,跟随他的文字游览其瑰丽雄奇的天姥山。再次,教师在学生对课文内容建立一定认知的基础上,讲解作者写作背景,引导他们感知作者对光明、自由的渴求,以及作者勇于对抗黑暗的叛逆精神。作者借课文所传达这种渴求和精神,是传统思想文化的重要组成部分,也是当代中职生需要具备的优秀思想品质。教师可以结合课文内容,引入见义勇为、扫黑除恶的案例,帮助学生树立正确价值观。

(三) 深化读写结合层次

优秀的文学作品兼具思想性与文学性,是学生需要模仿的范本。中职语文教学中,教师可以通过仿写教学深化读写结合层次,帮助学生在深入感知文中传统思想文化的同时,掌握相关写作技巧。例如,教学《沁园春长沙》这篇课文时,教师要选择仿写教学的方式丰富课堂实践活动,促使学生在阅读理解、模仿课文进行写作的过程中,理解作者的爱国之情,掌握借景抒情的表达方式,感知诗歌体裁作品特有的语言美。首先,教师可以利用电子图片对诗中景色进行直观化呈现,引导学生跟随着作者视角走上

“橘子洲头”欣赏秋景,了解当年发生在“橘子洲头”的故事,初步激发学生情感,帮助学生理解诗歌描写的“书生气”。其次,教师范读课文,促使学生感知诗歌韵脚所带来的独特审美体验。通过经过以上两个环节的铺垫,学生已对诗歌思想特点、写作特点、语言特点建立了一定认知,接下来教师可以为学生布置写作任务,要求学生模仿诗歌写作手法写一首小诗或一篇短文。教师通过“写”的环节,能够帮助学生对本节课所学习到的知识进行内化,提升学生的语言驾驭能力、诗歌鉴赏能力,培养学生爱国情感。在教学此类课文的过程中,教师要善于通过读写结合的方式进行传统文化渗透,引导学生从文学经典中获取精神食粮与语文知识。

(四) 构建第二课堂

语文是一门与实际生活联系紧密,且承载丰富传统文化的课程。教师要通过构建第二课堂,将语文课程打造成链接学生实际生活与传统文化的桥梁,让传统文化渗透进学生生活,规范学生言行。例如,教师可以结合课程内容,针对学生学段变化,设计个性化文学活动,将语文教学向第二课堂延伸,引导学生将从课文学习到的传统文化知识迁移到日常生活中。在学生刚刚进入中职学校的第一年,教师要对涉及礼仪规范的课文进行整理,形成群文阅读材料,引导学生通过群文阅读了解礼仪文化的变迁,探究中华礼仪中所蕴含的思想与精神品格,并组织相应的礼仪培训活动,帮助学生养成良好生活习惯。学生结合现代生活习惯,学习传统礼仪文化精髓,规范自己的言行,能够树立良好个人形象,提升自己的亲和力。当学生逐渐适应中职生活之后,教师要进一步创新第二课堂活动内容,拓展第二课堂活动空间,在其中渗透更为丰富的传统文化。比如,学生学习完《陈情表》这篇课文之后,教师可以组织学生参与社区活动和亲子活动,让学生在活动中理解“孝”文化,以及“人不独亲其亲”的“天下为公”思想文化,培养学生博大胸怀。

四、结语

总而言之,优秀传统文化是中华民族长期生活、生产实践中形成、积累的财富,能够对学生伦理观念、价值观念、思想观念、生活方式形成积极影响。教师通过深入探究课文内容、开展生活化教学、深化读写结合层次、构建第二课堂等多种措施,在中职语文教学中融入优秀传统文化,促进传统文化的传承、学生综合素质的提升。

参考文献:

- [1] 刘健余. 中华优秀传统文化在中职语文教学中的实践研究——以呼伦贝尔职业技术学院为例[J]. 嘉应文学, 2024(02): 152-154.
- [2] 曹娜. 行动导向模块化教学在中职语文教学中的应用分析[J]. 成才, 2023(22): 106-108.
- [3] 刘佳倩. 基于中职学生语文核心素养培养的全程备学教学实践——以《林黛玉进贾府》为例[J]. 作家天地, 2023(33): 31-33.
- [4] 王晶晶. 培养核心素养的视角下中职语文课堂教学的有效性探析[J]. 学周刊, 2023(35): 33-35.
- [5] 罗锦文. 中职语文教学中培养学生古诗词鉴赏能力策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(11): 124-126.
- [6] 芦萍. 中华优秀传统文化融入中职语文教学探讨[J]. 学周刊, 2023(34): 28-30.