

初中语文大单元教学创新实践策略研究

王小兵

(凤翔区域城关镇石家营学校, 陕西 宝鸡 721400)

摘要: 在素质教育改革视域下, 初中语文教师需及时更新教学理念、重构教学模式, 其中可以通过开展大单元教学来满足课程要求, 适应改革趋势。教师指向核心素养开展大单元教学, 即在教授学生基础知识、解题技能的同时, 能够培育他们的逻辑思维、整合能力, 为他们后续深造和发展做好铺垫。鉴于此, 本文分析了初中语文大单元教学概念内涵、现实意义, 剖析了当前初中语文大单元教学中所存问题, 提出了具体的创新实践策略, 以期对教师们开展相关研究提供参考依据。

关键词: 核心素养; 初中语文; 大单元教学; 实践策略

语文课程是初中阶段课程体系中的核心课程, 同时, 也是学生学习其他课程的基础课程, 该课程蕴含着丰富的民俗文化、民族特色, 是弘扬传统文化、培育学生人文素养的重要渠道。为了进一步提高语文教学效率, 教师可以尝试开展大单元教学, 先总结、概括单元主题, 并将单元主题转化为核心任务, 使得学生在问题和任务的驱动下参与课程学习和师生互动, 在大单元整体教学过程中深化对知识、技能的认知和理解, 不断提升他们的语文学习能力。基于各种现实因素的限制和影响, 教师在开展大单元教学的过程中存在诸多问题, 一定程度上影响了初中语文课程教学质量的稳步提升。如何进一步创新初中语文大单元教学, 是当前教师们亟待解决的重要议题之一, 本文将围绕这一议题展开深入论述。

一、大单元教学概念简述与现实意义

(一) 大单元概念阐述

大单元教学是指以某一主题或某一大任务为核心, 对学习内容进行整合重组的教学模式。在初中语文教学中, 大单元教学强调整体性和系统性, 教师需投入更多精力来提炼单元主题、设置单元任务, 结合学生的认知水平、年龄阶段、学习需求以及发展规律等因素来重新梳理教材内容, 结合对课程内容的认知和理解来进行重新编排和整合教材内容, 进而围绕这一主题开展大单元教学。目的是促进学生对概念的理解, 在知识、技能上进行超越, 追求大概念的迁移。具体来说, 初中语文大单元教学是一种以实践创新为导向的综合性、实践性、比较性的教学模式, 不仅注重知识传授, 还注重学生的自主探索与独立思考, 将课文内容进行整合, 构建教学模块, 旨在帮助学生建构完善的知识体系。与此同时, 大单元教学也注重培养学生的实际能力和创造性思维, 教师设计富有启发性的问题, 组织多样化的教学活动, 可以吸引学生积极参与到教学活动中, 提高他们的语言的理解能力和应用能力。

(二) 大单元应用价值

一方面, 提升学生语文学习能力。处于传统教学模式下, 语文教师除去注重基础知识讲解、读写技能传授, 还应更加关注学生的情感动态、心理变化以及发展需求, 进而能够综合考虑学生的各项因素来开展针对性教学。其中教师依托大单元教学模式开展教学活动, 则能够在整合教材内容、设置单元任务的过程中构建新型教学模式, 创新教学方式, 更加关注学生的语文学习和运动需求, 从而能够使得学生的语文课程学习更为深入。另一方面, 增强语文教学成效。在开展初中语文大单元教学的过程中, 教师可以围绕主题、任务来整合大单元教学内容, 优化教学设计, 这样, 能够切实改变传统机械、单一的教学方式, 切实提供语文课程教

学质效。此外, 语文教师应把握关键要素和教学流程来设计单元教学方案, 使得整个课堂更具互动性、趣味性以及连贯性, 使得学生能够在任务探究、活动体验的过程中感知到语文课程学习的乐趣, 让他们能够变得更为专注和认真, 最终能够成功培养他们的语文核心素养。

二、初中语文大单元教学中所存问题

(一) 大单元教学内容不够深化

在初中阶段, 一些教师往往难以在短时间内实现思维模式的革新与教育观念的升级。为此, 教师详细阅读教材文本、梳理故事情节、概括思想内涵时, 往往只是照搬教材上内容, 并未引导学生深入挖掘文本中埋下的故事线索、揭示的社会问题以及蕴含的主题思想, 进而也很难有效培养学生的语文核心素养。除此之外, 部分教师受应试教育思维的影响, 倾向于设定教学目标和制定教学计划, 通常按照考试大纲的要求进行单元教学。在这个过程中, 教师很少考虑学生的兴趣爱好、个性特征、学习需求等因素, 使得语文大单元教学的效果往往不尽如人意。

(二) 大单元教学模式不够完善

结合笔者的实践教学经验可知, 初中语文大单元教学仍处于不断探索和完善的过渡阶段, 其教学形式、教学环节以及教学方式还不够准确和完善, 致使语文大单元实际教学过程中存在诸多问题。多数情况下, 是因为语文教师深受传统教学思维的限制和影响, 习惯于采用传统教学方式开展教学活动, 缺乏对某个单元主题的综合、梳理和归纳, 导致学生多是以零散的方式来记忆、学习语文知识, 从而也很难将所学的知识点、技能点串联起来, 这样, 便无法帮助学生构建完善的知识体系, 更无法切实提升语文课程教学质量, 同样, 也无法发挥大单元教学优势。

(三) 大单元教学评价体系不足

在大单元教学过程中, 教师更加重视课前准备、课堂教授以及课后巩固上, 比较忽略课程评价的重要性, 使得教学评价成果缺乏客观性和完整性, 很难全面且准确地反映学生的语文学习成效。在大单元教学理念指导下, 教师虽然关注学生的学习过程, 但目前所构建的评价体系依旧偏重于结果性评价, 对学生学习过程中的成长和变化关注不足。这种评价机制, 不仅使得评价结果显得片面和不客观, 还可能误导教师后续的教学方向, 不利于学生的语文课程学习。

三、基于核心素养的初中语文大单元教学策略

(一) 整合单元内容, 明确教学议题

为了取得良好的语文大单元教学成效, 教师需在梳理、重构教材内容的过程中, 将授课内容转化为议题、任务, 这样, 能够明确教学内容和单元议题, 为后续实施大单元教学打下基础。其

中教师需要将教学内容以大单元教学任务的形式呈现给学生,引导学生能够在学习目标的引导下完成学习任务,这样,能够更有效地提升学生的语文素养,培养学生的综合能力。

例如,在讲解人教版八年级上册第三单元时,该单元包含有《中国石拱桥》《桥之美》《苏州园林》《故宫博物院》以及《说“屏”》这五篇课文,均展示了中国传统建筑的独特魅力。结合单元教学主题,教师需明确本单元教学主题,即引导学生了解我国传统建筑文化,并通过单元教学提升他们的阅读素养、阅读能力。在实际教学过程中,教师应在认真阅读单元课文的基础上,整合分析,确立以“中国传统建筑”为核心的阅读议题,以此来激发学生积极参与讨论的热情。在这一议题背景下,教师应指导学生阅读这五篇文章,梳理出各自所展现的传统建筑特色,并深入分析桥梁结构、园林风格、建筑格局以及屏风的作用、特点,探讨其中蕴含的传统文化内涵,提高学生的阅读技巧和拓宽他们的知识视野。与此同时,教师还应围绕“中国传统建筑”这一议题,鼓励学生在课外自主搜寻相关资料进行阅读,进一步总结传统建筑的文化特征,以及与传统建筑相比现代建筑的相似与差异,有效提升学生的阅读广度。

(二) 创设教学情境, 激发学生兴趣

在大单元教学视域下,教师在进行课程教学时,应力求构建符合学生兴趣爱好、学习需求的教学情境,以此激发他们的学习热情和动力,驱动他们深入探索语文知识。其中教师需要注意的是,应依据单元核心、教材内容精心设计教学情境,这样,既可以活跃课堂氛围,还可以调动学生情绪,吸引他们全身心参与其中,深化他们对语文内容的认知和理解,拓宽他们的学习体验。在具体的教学实践中,教师不仅要发挥自身的引导作用,组织学生参与学习活动,帮助他们解决课堂难题,还要彰显他们的主体地位,确保所创设的情景既贴近学生日常生活、符合学科特点,又生动形象、趣味十足。比如在讲解八年级上册第一单元时,《新闻两则》《芦花荡》《蜡烛》《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》《亲爱的爸爸妈妈》这几篇文章虽然体裁不同,但是均与近代战争有关。此时,教师便可以指导学生到图书馆借阅相关书籍,组织他们参观纪念馆,或是为他们讲述红色故事。除此之外,展现学科性,教学场景的构建应使学生能在其中学习语文知识技能,领悟文本的深层意义和精神内涵,进而激发他们的学习兴趣,丰富他们的知识结构。此外,教师还可以在课堂,借助PPT课件或是剪辑视频为学生展示与第二次世界大战、中华民族解放战争、英法联军火烧圆明园等战争相关的阅读素材和视频内容,使得学生在战争情境中有所感悟,进而激发他们的爱国热情。这样,可以实现既定的教学目标,培养学生的语文综合素养,充分发挥情境教学在大单元教学中的应用价值。

(三) 组织小组探究, 理解文本内容

初中生在求知过程中,常常被浓厚的兴趣所引领,因此,激发他们的好奇心和探索欲望是关键。教育者需深刻理解学生的学习特性和行为模式,通过创新的教学方法,如寓教于乐,来提升课堂参与度。其中教师便可以采取小组合作探究的方式来落实大单元教学任务,这样,不仅可以深化学生对文本内容的理解,同时,还可以提升他们的阅读分析能力和团队协作精神。比如在讲解八年级下册第一单元时,该单元包含有《藤野先生》《我的母亲》《我的第一本书》《列夫·托尔斯泰》《我的童年》这五篇散文,均以记叙性质见长。为了让学生更加深刻地理解记叙性散文这一写作题材,在完成课程教学任务的基础上,教师可以将班级学生分

为人数相近、实力相当的学习小组,帮他们以小组为单位合作查阅、筛选并阅读其他记叙性散文佳作,比如鲁迅的《二十四孝图》《纪念刘和珍君》以及《范爱农》等经典作品。通过此举,学生可以进一步探究记叙性散文的文学特质与艺术魅力,并分析不同作者的语言风格,进而拓展他们的阅读范围,增强他们的阅读技巧。同时,教师可以鼓励学生有效利用课余时间,需指导学生制定阅读计划,广泛搜集阅读资料,选择恰当的阅读方式和适宜的时间来阅读,从而形成自主阅读的良好习惯。

(四) 优化教学评价, 促进教学反思

初中语文教师应充分认识到大单元教学评价体系构建的重要性,其中不仅可以为教师落实大单元教学提供参考依据,同时,还可以为学生弥补不足提供明确方向,最终能够提升大单元教学质量。其中可以从以下三个方面来优化大单元教学评价,其一,教师所制定的教学评价机制应明确教学评价主体,即需要通过评价教师和学生来了解教学目标的完成程度。在实际教学中,学生可以通过不断评价自己的学习行为来促进自己的语文学习,即通过自我反思来促进自我发展。对教师主体的评价,包含有学生对教师的评价和教师的自我反思,其中可以结合学生反馈来调整教学方案,对学生主题的评价,即需要指导学生完成学习计划,实现预期的学习目标。通过发挥教学评价机制的应用作用,能够引导学生自我评价和自我完善,使得他们可以不断反思和改进,最终提升他们的语文核心素养。其三,教师应着重关注学生的学习过程,即细致观察学生在学习过程中的行为表现,以及间接表现出的情感态度、价值观念。为此,教师在制定教学评价机制时,需要细致观察、记录、分析学生的行为表现,并鼓励他们进行小组互评和个人自评。其中教师需要将评价融入学习任务群设计的每个环节中。其中最为关键的是,教师需要将学生学习过程中表现的情感、态度、价值观念、行为表现等作为教学评价对象,从而能够依据这一综合性评价结果来为后续设计学习任务群提供参考依据和实践经验。

四、结语

总而言之,在新课程改革视域下,为了跟上教育改革发展进程,初中语文课程教师需与时俱进地更新教学理念、转变教学思路、延伸教学范畴,为学生提供优质的教学服务。基于此,教师可以立足于大单元教学视域下,通过采取整合单元内容,明确教学议题;创设教学情境,激发学生兴趣;组织小组探究,理解文本内容;优化教学评价,促进教学反思等措施来落实大单元教学任务,让学生能够在具体目标和学习任务的驱动下积极获取语文知识和技能,同时,还可以完善他们的知识体系、锻炼他们的实践技能,最终有效提升他们的语文综合素养。

参考文献:

- [1] 高惠玲. 新课标背景下初中语文大单元教学设计与实施路径初探 [C]// 第九届创新教育学术会议论文集——课程建设篇. 2023.
- [2] 刘志贤. 初中语文大单元教学的问题与优化建议阐释 [J]. 中学生作文指导, 2023 (35): 38-41.
- [3] 秦雨. 大单元教学设计在初中语文教学中的实践策略研究 [J]. 文学少年, 2022 (15): 0112-0114.
- [4] 朱樟凤. 新《课标》引领下初中语文大单元教学实践研究 [J]. 中华活页文选: 教师, 2023 (6): 130-132.