

信息化视域下服装工艺课程教学改革探究

徐颖

(吉林省长春市第一中等专业学校, 吉林 长春 130033)

摘要: 在当今数字化时代, 信息技术正以前所未有的速度渗透到各个领域, 教育行业也不例外。传统教学方式在满足现代教育需求方面面临着诸多挑战。随着信息技术的发展, 如何将信息化手段融入服装工艺课程教学, 成为了教育者们亟待解决的问题。信息化教学不仅可以为学生提供更加丰富多样的学习资源, 还能够改变传统教学的固有模式, 激发学生的学习兴趣 and 自主学习能力, 使服装工艺这一传统学科在新时代焕发出新的活力。因此, 探究信息化视域下服装工艺课程教学改革具有重要的现实意义。

关键词: 信息化; 服装工艺; 课程教学

一、信息化视域下服装工艺课程教学改革的意义

(一) 有助于启发学生自主学习

在信息化视域下, 涌现出诸多先进信息技术手段和教育资源, 教师运用信息化教育技术, 推动服装工艺课程教学改革, 有助于激发学生求知欲和探索欲, 启发其自主学习。在服装工艺课程教学中, 学生对教师指导依赖性较强, 更多地在教师帮助下完成学习任务, 缺乏主动学习和探究意识。在服装工艺课程中, 通过引入现代化信息技术和教育手段, 教师能够革新传统教育理念和教学模式, 利用先进信息技术和教育资源开展导学活动, 辅助学生学习, 引导其自主了解、认识和学习专业知识。同时, 教师能够运用信息化技术工具, 开发模拟动画教学内容, 用动画形式呈现学习内容, 让学生一边观看动画, 一边感悟工艺制作要领, 激发其自主学习和动手实践热情, 培养学生自主学习意识和能力。

(二) 有助于将抽象知识形象化

立足信息化视域, 通过推进服装工艺信息化教学改革, 教师能够针对抽象课程内容, 运用先进技术和手段, 转化为形象化的学习内容, 降低教学内容的枯燥感, 吸引学生学习。服装工艺课程中存在大量抽象知识, 学生理解难度较大, 容易遇到学习困难。而通过顺应信息化教学改革趋势, 教师能够借助多媒体工具、虚拟技术、微课视频, 将书面的抽象文字转化为具体化、形象化内容, 让学生直观地认识各种技能的应用方式, 降低理解难度。同时, 通过构建信息化课程教学模式, 教师能够根据自主学习需要, 开发或录制 360° 信息化教学视频, 全方位地展示操作过程, 让不同座次的学生都能清晰地看到操作流程, 使制作工艺和流程变得立体化和生动化, 有助于加深学生学习印象。

二、服装工艺课程传统教学存在的问题

在服装工艺课程教学活动中, 部分教师仍采用传统教学方式, 按照理论讲解、示范操作与学生训练的流程, 开展教学活动, 教

学流程相对固定, 很难引起学生的兴趣。在实际教学活动中, 尽管有教师会划分学习小组, 只是让各个小组围坐在教师身边, 观看操作流程, 再要求各组学生讨论具体操作过程, 掌握工艺技能。这样的教学活动局限于示范教学, 主要问题体现在两个方面: 一方面, 教师教学效果不高。在小组成员较多的情况下, 教师身边往往会出现拥挤现象, 部分学生很难完整地观察操作步骤和细节。在小组成员较少的情况下, 尽管学生可观察到教师操作细节, 但教师需要面向多个小组, 反复演示, 会耗费大量时间, 甚至因此无法完成教学任务。另一方面, 学生学习效果差。由于学生认知能力和接受能力存在差距, 大多学生仅能观察一次教师演示过程, 很难真正记住操作要点, 再加上教学课时有限, 教师很难及时发现个性化问题, 无法开展一对一指导, 不能及时解决学生遇到的问题, 导致学生学习效果不理想。

三、信息化视域下服装工艺课程教学改革策略

(一) 树立信息教学理念, 拓展课程教学内容

教育教学信息化是运用先进技术, 推动教育理念、教育手段、教育环节信息化和数字化, 为服装工艺课程教学改革提供了方向。首先, 教师应树立信息化教学理念, 摆脱以书本和教师为主导的教学模式, 强调以学生为中心, 并根据学生学习基础和特点, 利用信息化技术和工具, 创设信息化教学情境, 调动学生学习积极性, 帮助其学习知识, 建构知识体系。在服装工艺课程教学中, 教师应自觉转变身份, 从讲授者和示范者, 转变为学生获取信息和知识的支持者、促进者, 重塑角色定位, 发挥信息化教学手段和资源作用, 从组织和带领学生学, 走向帮助学生学、促进学生学, 提高课程教学效果。其次, 教师应坚持与时俱进原则, 善于运用现代信息技术手段, 开发信息化课程资源、微视频学习资源, 丰富服装工艺课程资源体系与教学体系。基于信息化教育平台支持, 教师应拓展教学资源挖掘途径, 从不同渠道搜集服装工艺教学资

源,如国内外课程资源、服装工艺讲座、时尚资讯等,也可通过地方服装协会、企业和技能竞赛,了解服装工艺最新发展趋势。在服装工艺课程信息化教学中,教师应结合最新服装工艺理念与学生学情,定期更新和开发电子课件,将新理念、新工艺和手法融入电子课件中,提高信息化教学资源开发质量,确保学生所学内容与未来就业需求匹配。

(二) 搜集优质信息资源,优化课程教学模式

在信息化视域下,越来越多服装专业教师、服装行业人员入驻网络,网络中服装工艺教育资源数量不断增长,其中不乏文字类、图片类和视频类资源,为服装工艺教学提供了素材。在服装工艺课程教学中,教师应创新教学思路,充分运用信息化手段,搜集来自服装行业和企业一线的服装工艺资源,将这些资源融入教学中,创设贴近社会、贴近实际生产的学习情境,满足学生学习需求。由于教学课时和环境有限,学生很难随时走进服装厂,完整地观察服装制作过程,深入了解服装加工技术。对此,教师应采用信息化教学模式,搜集来自服装工厂的视频资源,转化为微视频教学片段,借助视频介绍服装工艺技巧、制衣流程、操作环境,让学生直观地感受制作和加工工艺。在教学过程中,教师可随时拉近和放大视频细节,让学生透过视频画面,观察服装工艺细节,了解服装制作流程、款式和面料,帮助学生理解和吸收服装知识。教师也可利用信息资源,开展模拟实践教学,让学生站在服装加工者角度,完整地体验服装工艺使用流程,一边观看视频,一边探究和学习操作细节,提高学生自主学习主动性与课堂教学效果。

(三) 运用多元教学手段,帮助学生建构知识

信息化教学手段具有多样性,教师应坚持以学生为中心,根据服装工艺课程内容特点与学生学习情况,合理选择和运用信息化教学技术、工具,充分发挥多媒体、智能设备、微课、在线课程平台的优势,辅助和引导学生学习。以“来去缝”为例,在教学前,教师可布置线上学习任务,让学生通过在线平台,下载并浏览“来去缝”教学视频,并使用白坯布尝试“来去缝”缝制工艺,将个人缝制过程拍摄成视频,上传到在线课堂中。在课堂教学活动中,教师开展小组讨论活动,以小组探究的方式,点评大家上传的视频,引导各小组总结完整且正确的缝制步骤,记录工艺操作的难点。根据各小组汇总的工艺难点,教师可引入直播相机设备,将演示过程放大后投屏到白板上,让学生都能观察操作细节,及时解决疑难问题,也可将演示视频保存下来,便于基础薄弱学生反复观看,直至掌握为止。在课后,教师可布置“来去缝”缝制工艺的练习任务,让学生在练习的过程中,与组内同学交流和点评,

互相借鉴经验,总结缝制中注意事项。为更好地评价学生学习成果,教师应统一地搜集学生缝制作业,点评视频操作表现,利用信息化手段,创设自我点评、小组点评和师傅点评情境,帮助学生找到问题所在,使其及时反思和改正问题,提高学生学习能力和实践能力。

(四) 组织学生收集信息,提高自主学习效果

信息化解放了师生思想,拓展了学生学习空间。在服装工艺信息化教学改革中,教师应引导学生运用信息化平台,搜集所学内容的相关信息,使其拥有更多时间,去观察、思考和分析服装工艺,让学生体验到网络对学习的辅助作用。在具体服装工艺教学中,教师可利用移动电子设备、计算机设备,开展自主学习、合作学习、师生共创、游戏教学活动,让学生掌握搜集服装制作方式的方法,寻找合理的探究方法,自主学习新工艺和新技术。以“男衬衫贴袋制作方法”为例,教师可围绕该主题,设计资料搜集和整理活动,让学生在课外利用百度、360或其他软件,搜集相关制作教程,筛选优质信息,如缉口袋、熨烫、袋口锁边,并鼓励其根据视频教程,自主学习和探索制作工艺,掌握操作技巧,提高自主学习水平。在自学和实操的基础上,教师可让学生将实践成果带到课堂中展示,也可使用学生搜集的信息资源,开展小组探究活动,让大家经过讨论和对比,总结出更全面和详细的操作流程,不盲目信赖网络教程,培养其自主学习能力,提高学生自学效果。

四、结语

信息化为服装工艺课程教学带来了诸多机遇。在信息化视域下,服装工艺课程教学改革势在必行。通过解决传统教学存在的问题,采用多种信息化教学改革策略,能够提升教学效果,提高学生的自主学习能力、知识建构能力和实践操作能力,使学生更好地掌握服装工艺知识,也能让教学内容与行业发展趋势紧密结合,为学生未来的就业奠定坚实的基础。这不仅有助于服装工艺课程教学的发展,也将推动整个服装专业教育向更好的方向发展。

参考文献:

- [1] 刘进萍. 信息化背景下中职服装设计与工艺专业教学探讨 [J]. 广西教育, 2021 (6): 2.
- [2] 徐鹏, 姚树乐. 基于信息技术的“服装工艺基础”课程教学新模式 [J]. 纺织报告, 2023, 42 (10): 84-86.
- [3] 汤莉莉. 中职“服装工艺”课中信息化实训平台的运用 [J]. 纺织报告, 2022, 41 (6): 3.