

基于节奏感知与音准能力提升的班级合唱教学实践

胡 静

(岳阳市第四中学, 湖南 岳阳 414000)

摘要: 在班级合唱教学中, 学生节奏感知和音准能力的提升不仅关乎合唱作品的完成度, 还有助于增强合唱团队的整体表现力和和谐度, 更直接影响到学生音乐素养的全面提升。为了实现这一目标, 教师应充分认识班级合唱教学中开展节奏感知、音准能力培养的重要性, 并主动探寻一系列有效的教学策略和方法, 由此全面提升班级合唱教学的质量。对此, 本文对如何在班级合唱教学中提高学生的节奏感知和音准能力展开探索与教学, 以期对相关教育研究者提供一定的参考与借鉴。

关键词: 班级合唱; 教学实践; 节奏感知; 音准能力

班级合唱作为一种较为特殊的声音艺术表现形式, 具备明显的集体性, 是对集体精神面貌的一种展现方式, 能够发挥对成员激励, 培养团结精神的重要作用。统一、和谐, 是对合唱表演的基本要求, 为了确保班级合唱教学中学生的节奏感知与音准能力得到有效提高, 教师应当采取有效训练方法进行严格而系统训练, 以此有效增强学生的综合素养。

一、学生节奏感知和音准能力提升的意义

(一) 有利于培养学生团队合作的默契与协调性

在班级合唱教学中, 节奏感知训练可以有效强化学生的协调性与团队默契。这是因为班级合唱需要成员密切配合, 良好的节奏感知能力可以帮助他们更好地了解音乐作品节奏结构, 确保其合唱过程中密切配合与协调。另外, 在实际教学中, 教师通过实施节奏游戏、节奏练习培养学生节奏感知能力。比如, 教师通过合理利用打拍子、拍手、敲打节拍器等教具, 对学生的节奏感知能力进行培养, 并充分利用视觉化教学手段, 如, 音符图表、编写简单的节奏练习曲目等。同时, 教师还可以将音乐作品节奏划分为若干个小节, 由此确保学生在班级合唱教学中逐渐地了解、掌握作品深层次内涵, 并鼓励学生更好地协调合作。

(二) 有利于提升学生音乐技巧和感知能力

首先, 有利于提升学生的音乐技巧。在班级音乐合唱教学中节奏感知与音准能力属于重要组成要素, 其与旋律和声相互作用组成完整的音乐作品。所以, 在实际教学中, 教师着力提高学生的节奏感知和音准能力, 确保他们对音乐作品结构产生较为明晰认知, 明确其主次关系, 并能更好地掌握音乐作品情感表达形式。同时, 对于相对复杂音乐作品, 恰当的节奏感知训练、音准能力培养可以使学生熟练掌握合唱技巧, 比如, 合理把控节奏变化、准确合唱复杂音乐作品, 以此提高其音乐合唱技巧。其次, 有利

于提升学生音乐感知能力。教师通过开展节奏感知能力培养活动, 可以使他们较好地感知节奏、速度以及节拍。此外, 良好的节奏感知能力可以使学生深刻感受音乐作品中所蕴含的思想情感, 更好地理解编曲者想要传递的思想情感, 进而提高合唱教学有效性。

二、班级合唱教学中学生节奏感知和音准能力有效提升的途径

(一) 科学利用多元教具, 营造良好节奏教学氛围

在班级合唱教学中, 教师可以利用多媒体技术辅助节奏感知培养活动, 确保他们深刻认知与把握音乐作品结构, 并提高其音乐合唱技巧, 具体如下: 首先, 合理运用手鼓。对于节奏感知培养而言, 教师可以利用手鼓演示节奏感, 并让学生在模仿练习中感知合唱节奏。如在《让我们荡起双桨》班级合唱教学中, 教师可先用手鼓示范本首音乐作品基础节奏, 然后再逐步加入歌词, 并要求对教师动作进行模仿, 进而实现完整合唱效果。其次, 手势卡片。在班级合唱中, 教师可以手势卡片引导学生更好地了解并把握合唱节奏感。仍以《让我们荡起双桨》班级合唱为例, 教师可以结合班级合唱内容制作手势卡片, 运用图示方式表示本首音乐作品基本节奏, 使他们通过手势模仿感知音乐节奏。最后, 应用木鱼。教师可以在教学中使用木鱼示范乐曲的节奏, 让学生通过模仿和练习来掌握节奏。如, 《让我们荡起双桨》的教学中, 教师可以用木鱼演示歌曲的基本节奏, 并逐渐加入歌词, 进而全面提升班级合唱效果。

(二) 合理运用视觉化手段, 学生音乐节奏感知提高教学质量

视觉化手段在班级合唱教学中的应用非常重要, 可以帮助学生更好地理解和掌握音乐节奏。在《军民团结一家亲》班级合唱教学中, 教师可以借助多媒体设备, 将本首音乐作品节奏以动画或图形的形式展现出来, 使抽象的节奏变得直观易懂。例如, 教

师可以使用软件制作动态的节奏图谱,将每一小节的节奏变化以不同颜色和形状的图形表示出来,让学生通过观看图谱来感受和了解节奏的变化。同时,教师还可以结合图谱进行讲解和示范,引导学生逐步掌握歌曲的节奏特点。这样的教学方式不仅生动有趣,还能有效提高学生的节奏感知能力。另外,教师还可以利用身体语言来辅助节奏教学。通过身体的摆动、踏步或手势等动作,将节奏的变化以直观的方式展现出来,让学生在模仿和体验中感受节奏的魅力。例如,在教授《黄河大合唱》这样的具有强烈节奏感的歌曲时,教师可以先示范如何通过身体的摆动来感受歌曲的节奏,然后引导学生跟随教师的动作进行模仿和练习。这样的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣,还能提高他们的节奏感知和协调能力。这样,教师通过视觉化手段和身体语言的辅助,教师可以更好地开展班级合唱教学中的节奏感知训练,帮助学生提高节奏感知和音准能力,从而全面提升他们的音乐素养和合唱表现力。

(三) 实时开展发声训练,增强学生音准能力

教师合理实施发声训练,是提高学生音准能力的重要手段。首先,在班级合唱教学中,教师应该从基本发声训练着手,强化音准能力培养效果。在不同发音训练中,教师应指导学生在不同发音阶段感受和把握不同的呼吸状态,并感受腔体效应的差别。其次,为了有效提高学生音准能力,教师应该指导他们正确掌握换气方式,呼吸在班级合唱教学中也同等重要,在专业性班级合唱中,呼气和吸气都具有一定的技巧,所以,教师应该引导学生意识到掌握好呼气、吸气会影响音准能力生成情况,并且要将自己已掌握呼吸技巧告知给学生。其次,教师针对性地指导学生调节班级合唱状态。在具体教学中,教师应该注意培养学生掌握正确的站姿和发音姿态,助力其良好的发音习惯,以达到提高班级合唱教学质量的目标。另外,在班级合唱过程中,教师应该鼓励学生多观察别人发声情况,并根据自己实际情况加以改进,这样才能更好地参与班级合唱教学中。最后,教师为了更好地指导学生掌握正确的合唱发声部位,组织对学听辨能力测试,并各位学生发声特征相结合,合理划分各个合唱部分,确保班级合唱教学的平衡与协调。

(四) 加强合唱鉴赏力训练,强化学生音准能力

在班级合唱课堂中,由于部分学生对班级合唱内容不够熟悉,致使其学习积极性不高,并且教学内容、教学方式也相对单一,

这很难调动起学生的自主参与性。所以,在实践中,教师应该组织班级合唱鉴赏教学,因学生心智及对优秀音乐的鉴赏能力尚未发育完全,可塑性很强,具有很大的发展空间。因此,教师应该要科学地引导和指导学生,并通过音乐鉴赏参与到班级合唱教学中,逐步体验到音乐魅力所在。另外,兴趣是最好的教师。当教师充分激活学生班级合唱兴趣的基础上,才能更好地将班级合唱知识与技能传授给他们,提高他们的班级合唱技巧。比如,情感表达是音乐作品的灵魂所在,在合唱鉴赏教学中,教师可以选择《黄河大合唱》这一具有较深音乐内涵的作品进行鉴赏教学,以此激活学生的爱国之情同时,学生也可以体会黄河是中华民族的母亲河,中国拥有 5000 年灿烂的文化,每当中华人再次听到这样的歌声,都会感到热血沸腾。此外,教师深层阐释与分析《黄河大合唱》内涵与含义进行深入的分析与阐释,既能确保学生更好地了解本首歌曲的文化底蕴,又能增强他们的音乐感知能力,提高他们的音乐素养。这样,学生便能对音乐作品有了更加深入地了解,并对音乐作品产生浓厚兴趣,进而为班级合唱教学打下坚实基础。

三、总结

总而言之,为了有效提高学生在班级合唱教学中的节奏感知和音准能力,教师需要主动革新自身教育理念,并主动运用多样化的教学策略和方法,如,通过实施科学利用多元教具,营造良好节奏教学氛围;合理运用视觉化手段,提高节奏感知教学质量;实时开展发声训练,增强音准能力培养效果;加强合唱鉴赏力训练,有效强化学生音准能力等策略,进而有效增强班级合唱教学效果,并有效提高学生的节奏感知与音准能力。这样,才能让学生在班级合唱海洋中畅游无阻,享受音乐带来的无限乐趣。

参考文献:

- [1] 邓兆振,陈维婧,黄杰桐.班级合唱教学的价值意蕴、设计原则与优化策略[J].中国音乐教育,2024(06):36-41.
- [2] 陈俞敏.基于高中合唱音准训练方法有效性的实践研究[J].高考,2023(25):165-167.
- [3] 王菲.合唱过程中音准和节奏的重要性[J].艺术大观,2022(07):33-35.

基金项目:本文系湖南省教育学会“十四五”教育科研课题“核心素养下中小学班级合唱(节奏)教学的实践研究”(F-62)、“以美赋能:基于湖南非遗文化的“五维一体”中学音乐教学模式研究”(F-156)的阶段性研究成果。